

リリック通信

2010

1
月号

長岡リリックホール 長岡市立劇場

平成21年12月25日第148号

フランス・リスト室内管弦楽団



1/24 (日)
リリックホール・コンサートホール
開場 13:30 開演 14:00

チケット発売中

新年の幕開け

新たな感動を

お届けします

アンサンブル・リリック with 澤クワルテットコンサート



今年度の講習風景



昨年度の公演風景

1/10 (日)
リリックホール・コンサートホール
開場 13:30 開演 14:00

**チケッ
ト
発
売
中**

秋川雅史リサイタル 2010



4/23 (金)
リリックホール・コンサートホール
開場 18:00 開演 18:30

**1/31(日)
チケット発売**

※詳しくは、裏面の「チケット情報」をご覧ください。

フランツ・リスト 室内管弦楽団

Franz Liszt Chamber Orchestra

モーツァルトのエッセンス、すべてここにあり！！

ハンガリーが誇る偉大な作曲家、フランツ・リスト。その名を冠し、ハンガリー音楽の精髓を伝えるべく結成されたフランツ・リスト室内管弦楽団が、旬の日本人ソリストを迎えて、モーツァルト・ガラ・コンサートをお贈りします。

2005年ロン・ティボー国際音楽コンクール第2位を受賞すると共に、リサイタルで最も優秀な演奏をした者に贈られる「サセム賞」も受賞した南紫音、ザルツブルクでの第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝に輝いた菊池洋子、2001年日本音楽コンクール第1位をはじめ数々の受賞歴を持ち、ジャンルにとらわれず多方面での活躍をみせる高木綾子、ウィーン・フォルクスオーパーでも活躍し、2008年にはシュタイヤー音楽祭で『蝶々夫人』のタイトル・ロール・デビューを行い、高い評価を得た中嶋彰子。

フランツ・リスト室内管弦楽団と個性あふれる4名のソリストが織り成すモーツァルトの世界を、この機会にぜひご堪能ください！

チケット好評発売中！

日時：1/24（日）14：00開演
会場：リリックホール コンサートホール
料金：全席指定 5,000円
出演：フランツ・リスト室内管弦楽団
ソリスト
南紫音／ヴァイオリン
菊池洋子／ピアノ
高木綾子／フルート
中嶋彰子／ソプラノ
主催：(財)長岡市芸術文化振興財団
共催：UX新潟テレビ21

～メッセージの紹介～



私が住むウィーンでは、仲良し3人が集ると1人はチェコ出身、1人はハンガリー人、3人目がやっとうィーン生まれのウィーン人かも？とよく冗談混じりに語られます。

この話に象徴されるようにウィーンは地理的にヨーロッパの東側にあり、ドナウ川で繋がった近隣の国々との深い交流の歴史が長く続いています。

ウィーンの代表的な音楽芸術であるオペレッタの世界でも「メリー・ウィドー」の作曲家レハールや、「チャールダッシュの女王」の作曲家カールマンなどといったハンガリー人が大活躍し、今年没後200周年を迎えたハイドンもウィーンで大活躍したハンガリー人です。

モーツァルトによりソプラノと室内管弦楽のために書かれたモテットは、彼が書いた最も美しい音楽であり、私の大好きなレパートリです。この素晴らしい作品をハンガリーの名門オーケストラ、フランツ・リスト室内管弦楽団の皆さんとの初共演で日本で歌うことができるのは名誉なことであり、今から待ち遠しく思っています。【中嶋彰子】



この度は初めて長岡市の皆様の前で演奏させていただき、事をととても楽しみにしております。

今回はモーツァルト・ガラということで、私がモーツァルトのコンチェルトの中でも特に好きな5番第3楽章を演奏させていただきます。この曲はモーツァルトの天才的なセンスの際立つ名曲です。中間部では突然トルコ風、またはハンガリー風ともいえる東洋風の旋律が表われ、エキゾチックな雰囲気醸し出して、この当時としては非常に画期的で創作的な音楽でした。実は、この曲は私が初めて勉強したコンチェルトなのですが、その時7歳だった私もこの曲の持つ独特な雰囲気やリズムに強く心惹かれたのを覚えています。モーツァルトの音楽には、世代を超え、時代を超えても私たちの心をつかむパワーがあると信じています。

今回、フランツ・リスト室内管弦楽団と初めて共演させていただきますが、とても素晴らしいオーケストラだと聞いております。小編成のオーケストラだからこそ感じられる一人ひとりの息遣いを大切に演奏させていただきたいと思っております。このような機会を与えていただいたことをとても幸せに思っております。【南紫音】

Program / モーツァルト

- ◆セレナード第13番 ト長調 K.525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」から 第1楽章
- ◆ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」から
第3楽章（ヴァイオリン：南紫音）
- ◆ディヴェルティメント ニ長調 K.136
- ◆フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313から
第1楽章（フルート：高木綾子）
- ◆ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」から
第1楽章（ピアノ：菊池洋子）
- ◆カッサシオン ト長調 K.63から 第1、2、5、6、7楽章
- ◆モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」K.165（ソプラノ：中嶋彰子）



平成21年度文化庁芸術拠点形成事業

リリック演劇祭 vol.13 シアターゴーイング



チケット好評発売中！

期日：2/20(土)・21(日)・27(土)・28(日)
 会場：リリックホール・シアター特設ステージ
 第1スタジオ
 全席自由：1公演券1,000円(当日200円増)
 フリーパス券2,000円(限定30枚)
 ワンモアクーポン券
 (観終わった1公演券の半券に500円
 追加でもう1公演ご覧になれます。)
 企画運営：シアゴーつくり隊

2月の後半2週にわたり、長岡の劇団を中心とした演劇祭「シアターゴーイング(略称シアゴー)」を開催します。普段は単独で活動を行う劇団が一堂に会しますので、個性を見比べる楽しみもあります。この機会にどうぞご来場ください。

シアターゴーイングの企画・運営を行うシアゴーつくり隊・隊長の樋口伸介さんと、アクションを演技に取り入れ作品を作る「ジョイントアクションクラブ」の代表・岩崎立裕さんからメッセージをいただきましたので紹介します。

○シアゴーつくり隊 隊長 樋口伸介○

『演劇』という言葉聞いて皆さんはどういうことを想像しますか？学生時代に無理矢理観させられた演劇鑑賞でしょうか？それとも劇団四季とか宝塚??…演劇は、音楽でいうとこのロックもポップスもパンクもテクノもジャズもクラシックもあります。そして曲が曲によって違う様に、台本によって…又、同じ台本だったとしても演出や役者によって「音」が、「色」が無限に変わります。『シアゴー』でも参加する各劇団が様々な色を発色します。…もしかしたら音楽と同じ様に「アワナイ」ことがあるかもしれません。もしかしたら只単純に僕らが下手つぴなだけかもしれません。それでもそんな色々な色を観に来てもらえるのなら、僕はきっと幸せを感じるハズです。そして、バンドでもダンスでもコントでも漫才でも落語でもいい。シアゴーを観に来てくれた皆様の中の誰か一人でも「こいつらつまんねーなあ…。俺の方がよっぽど面白いもん創れるぜ!!」と板の上に立ってくれたのなら、僕はきつともっと幸せに思います。…皆々様のご来場を、参加劇団一同、心よりお待ちしております。おります!!

○ジョイントアクションクラブ 代表 岩崎立裕○

今回のシアゴーは新しい部員を迎え、心機一転今までと違った雰囲気での公演を目指しています。

僕たちの土台であるアクションを変則的に活用し、今までの殺陣メインから一転、ボディアクション100%で挑みます。内容もコメディ感を全面に出し、笑えて楽しい芝居プラス、今回のシアゴーのテーマ『愛』を感じていただけたら幸いです。

演劇、芝居と言うと、長岡のような地方ではなかなか敬遠されがちですが、スクリーンに映る映画ではなく、生の映画を観るという感覚で、気軽に足を運んでみては？今回参加の5劇団、それぞれ色の違う『衝撃』をご用意してお待ちしています!!

～公演スケジュール～

	13:00	15:00	17:00	19:00
20(土)		劇団空志童「夜の虹」 (第1スタジオ)	ゆでたまごの会「あいすまん」 (シアター特設ステージ)	劇団空志童「夜の虹」 (第1スタジオ)
21(日)	Area-Zero「14歳の国」 (第1スタジオ)	ゆでたまごの会「あいすまん」 (シアター特設ステージ)	Area-Zero「14歳の国」 (第1スタジオ)	
27(土)			平成ぼこ「似たもの同士の愛について」 (第1スタジオ)	ジョイントアクションクラブ「 <small>まりおきょうだい</small> 鞠男兄弟」 (シアター特設ステージ)
28(日)	平成ぼこ「似たもの同士の愛について」 (第1スタジオ)	ジョイントアクションクラブ「 <small>まりおきょうだい</small> 鞠男兄弟」 (シアター特設ステージ)		



「平成ぼこ」のメンバー



「Area-Zero」のメンバー



「ゆでたまごの会」の昨年度の公演風景



「ジョイントアクションクラブ」の昨年度の公演風景



「劇団空志童」の昨年度の公演風景

チケット情報

◆これから発売のチケット情報◆

発売日	公演日時	公演名	会場	料金
【一般発売日】1/31(日) 【リック友の会優先予約】 1/18(月)・19(火)	4/23(金) 18:30開演	秋川雅史リサイタル2010	リックホール コンサートホール	全席指定 S席 6,300円 A席 5,800円 ※当日券500円増

◆発売中のチケット情報◆

12月21日現在

チケット状況	公演日時	公演名	会場	料金
発売中	1/10(日) 14:00開演	澤クワレットプロデュース リック弦楽合奏講習会成果発表公演 アンサンブル・リック with 澤クワレットコンサート	リックホール コンサートホール	全席自由 500円
完売!	1/21(木) 13:30開演	リック・ウィークデーシリーズ 初笑い「新春 笑福亭仁鶴 独演会」	リックホール シアター	全席指定 1,500円
発売中	1/24(日) 14:00開演	フランツ・リスト室内管弦楽団	リックホール コンサートホール	全席指定 5,000円
発売中	2/20(土)・21(日)・ 27(土)・28(日)	リック演劇祭 vol.13 ※各劇団の公演時間は、 シアターゴーイング チラシ等でご確認ください。	リックホール シアター特設ステージ 第1スタジオ	全席自由 1公演券 1,000円 フリーパス券 2,000円 (限定30枚)
発売中	2/28(日) 14:00開演	船橋洋介プロデュース ～親子でできたい～ にほんのうた	リックホール コンサートホール	全席指定 1,000円 (限定200枚)
発売中	3/11(木) 19:00開演	澤クワレット コンサート ～澤クワレットと新星たちの出会い～	リックホール コンサートホール	全席指定 2,000円

インフォメーション

秋川雅史 リサイタル2010

多くの共感を呼んだ「千の風になって」で知られる秋川雅史さんが、長岡で初めてのリサイタルを開催します。

“テノールの貴公子”と呼ばれる秋川雅史さんの迫力ある美声をお楽しみください。



日時：4/23(金) 18:30開演
会場：リックホール・コンサートホール
料金：全席指定 S席6,300円 A席5,800円
※当日券500円増
チケット一般発売日：1/31(日)
※窓口販売 9:00～ / 電話予約 10:00～
※枚数制限 1人4枚まで

主催：(財)長岡市芸術文化振興財団・キョードー北陸

◆リック友の会優先予約◆

予約期間：1/18(月) 10:00
～1/19(火) 18:00
※電話予約のみ
※規定枚数に達し次第締め切ります。

～皆さんの文化活動を応援します～

募 集

平成22年度上期 市民芸術文化活動助成事業

この事業は、外部からの指導者の招聘、優れた芸術作品の鑑賞、日ごろの練習成果の発表などの活動にかかる経費の一部を助成するものです。

- ♪対象：4/1(木)～9/30(木)に開催する事業
- ♪ジャンル：音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、映画、美術、文学など、芸術文化一般
- ♪申請を行うことのできる団体等：
長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内の団体、または長岡市に在勤、在学、在住する個人
- ♪助成金額：20万円を上限
- ♪募集期間：1/5(火)～1/31(日)まで
- ※詳細は、財団事業課へお問い合わせください。

