

# リリック通信

2010  
**2**月号

長岡リリックホール 長岡市立劇場

平成22年1月25日第149号

## リリック演劇祭 vol.13 シアターゴーイング



昨年度の公演風景



2/20(土)・21(日)  
27(土)・28(日)

リリックホール  
シアター特設ステージ・第1スタジオ

チケット  
発売中

船橋洋介プロデュース  
～親子でききたい～

## にほんのうた



青木 洋也  
藤崎 美苗  
渡辺 治子  
船橋 洋介  
石川 洋人  
藤井 大輔

2/28(日)  
リリックホール・コンサートホール  
開場 13:30 開演 14:00

チケット  
発売中

※詳しくは、裏面の「チケット情報」をご覧ください。

寒い冬

ステージの熱気に

包まれてみませんか

## H22年度事業予告

良いお席は リリック友の会 でお求めください

### 文学座公演 麦の穂の揺れる穂先に



出演 江守徹

リリック友の会優先予約  
3/8(月) 10時～9(火) 18時  
一般発売日 3/11(木)

6/18(金) 開演 19:00  
リリックホール・シアター  
全席自由 一般 3,000円  
高校生以下 1,000円

### スロヴァキア・ フィルハーモニー管弦楽団 × 辻井伸行



©Yuji Hori

リリック友の会優先予約  
3/23(火) 10時～24(水) 18時  
一般発売日 4/3(土)

6/16(水) 開演 19:00  
市立劇場・大ホール  
全席指定 S席 10,000円  
A席 9,000円  
B席 8,000円

### めざましクラシックス in 長岡



軽部真一  
フジテレビアナウンサー  
高嶋さ子  
ゲスト 泉谷しげる

リリック友の会優先予約  
3/15(月) 10時～16(火) 18時  
一般発売日 3/20(土)

7/11(日) 開演 14:30  
市立劇場・大ホール  
全席指定 4,800円

※各公演、未就学児の入場はご遠慮ください。

船橋洋介プロデュース  
～親子でききたい～

# にほんのうた

好評発売中

2010 / 2 / 28(日)

13:00開場 14:00開演

リリックホール・コンサートホール  
全席指定 1,000円 (200枚限定)

このコンサートでは、いまの子ども達、そしてその次の世代の子ども達へと歌い継がれて欲しい、日本の素晴らしい唱歌や童謡などを、トークを交えながらご紹介します。

お父さんお母さんや、おじいちゃんおばあちゃんにも懐かしんで頂けるようなプログラムを船橋プロデューサー ((財)長岡市芸術文化振興財団音楽アドバイザー)を中心に現在企画中です!

また、言葉を大切にしたい美しいハーモニーと豊かな表現力を持つ実力派、“アンサンブル 小瑠璃”の歌声も必聴です。

子ども達はもちろん、大人だけでも楽しめる内容です。ぜひご家族揃ってお越しください♪



## メッセージの紹介

日本には私たちの歴史と共に生まれ歌い継がれてきた「うた」が沢山あります。子供の頃に学校で教わった音楽の教科書の中身も、今ではすっかり様変わりをして何だか淋しい気がします。歌は時代を反映するものかも知れませんが、私たち日本人の感性に、そして心の琴線に触れる音楽を・・・、四季折々の日本の風景を歌ったもの、その土地の自然や人々の生活の中から生まれてきたもの、子供の目線で健やかな成長を願い歌われてきた童謡や唱歌・・・これからも大切にしたいそんな歌を集めてみました。

昨年秋の財団主催の公演で多くのアンケートをお寄せ頂いた作品も交えて、国内外で活躍する声楽家の皆さんの、心を込めて歌う「うた」をお楽しみいただきたいと思います。春の待ち遠しい日曜の昼下がり、ホットな日本のうたをご家族やお孫さんと一緒に味わってみませんか?

[船橋洋介]



指揮 船橋洋介

私達、“アンサンブル小瑠璃”は、4声(ソプラノ・アルト・テノール・バス)のアンサンブルとして2009年1月結成されました。私はカウンターテナー(男性が高音域を歌う)で、このグループではアルトを担当しています。日本では数少ない珍しい構成のグループです。主なレパートリーは、ロマン派作品や日本のうたです。全員がバッハ・コレギウム・ジャパン(バロック音楽を専門とする日本のオーケストラ及び合唱団)のメンバーで、ソロ、アンサンブルで活躍するほか、合唱指導なども行っています。

ちなみに、アンサンブル名としている【小瑠璃 こるり】は中部以北にみられるツグミ科(英名 Siberian Blue Robin)、小型で青色の鳥です。

今回のプログラムでは、特に日本語の美しい言葉を大切に、シンプルな旋律から広がる叙情、ユーモラスな歌詞や曲想から細やかな情愛を感じながら歌いたいと思います。

[青木洋也]



アルト 青木洋也

## プログラム

- 1部 いろんな日本の歌を聴こう  
櫻・夏の思い出・里の秋・スキーなど
- 2部 リクエストコーナー
- 3部 みんなで歌おう『ふるさと』

1部は、日本の四季を歌った曲を中心に構成されています。2部は、“東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会”(10/30開催)“三人娘コンサート”(11/3開催)でアンケート調査した中で、人気の高かった曲目を披露します。

おはなし・ピアノ 船橋洋介  
うた アンサンブル 小瑠璃

ensemble coruri

ソプラノ 藤崎美苗  
アルト 青木洋也  
テノール 石川洋人  
バス 藤井大輔  
ピアノ 渡辺治子

平成 21 年度文化庁芸術拠点形成事業

# 澤クワルテットコンサート

## ～澤クワルテットと新星たちの出会い～

国内トップレベルの弦楽四重奏団「澤クワルテット」と、共に全日本学生音楽コンクールで第1位の経歴を持つ、地元出身の若手音楽家、五十嵐冬馬さんと大野有佳里さんの共演が実現しました！

日時：3/11 (木)

18:30開場 19:00開演

会場：リリックホール・コンサートホール

全席指定：2,000円

出演：澤クワルテット

澤和樹・大関博明・市坪俊彦・林俊昭

五十嵐冬馬 (フルート)

大野有佳里 (ヴァイオリン)

後援：長岡市教育委員会

**好評  
発売中**

### プログラム program

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第3番 ト長調 K.156

モーツァルト：フルート四重奏曲 ニ長調 K.285

シューベルト：ソロ・ヴァイオリンと弦楽のためのロンド イ長調 D.438

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調

op.59-1「ラズモフスキー第1番」

※プログラムは変更する場合があります。



澤クワルテット (左から澤和樹・大関博明・市坪俊彦・林俊昭)



五十嵐冬馬



大野有佳里

### メッセージの紹介

公演に向けて、出演者3名からメッセージをいただきましたのでご紹介します。

1990年11月に結成された澤クワルテットは今年、結成20周年の節目を迎えます。96年の長岡リリックホールの開館以来、演奏会やアウトリーチなどの活動とともにアンサンブル・リリックの弦楽講習会で地元の皆様との交流をさせていただいておりますが、このたび「澤クワルテットと新星たちの出会い」と題して長岡出身の期待の若手、フルートの五十嵐冬馬君とヴァイオリンの大野有佳里さんとの共演が実現します。

二人ともすでに全日本学生音楽コンクールでの全国優勝を果たすなど音楽界で注目を浴びている期待の若手です。彼らのフレッシュな感性と磨き上げた高度なテクニックとの出会いを楽しみにしております。  
[澤和樹]

普段はピアノとのアンサンブルが多く、高校に入学してからは音や表現など色々な音楽の壁にぶつかる自分にとって、大好きなモーツァルトが21歳で作曲した「フルート四重奏曲」を初めての弦楽四重奏とアンサンブルで演奏出来る事は貴重な経験となります。楽しい演奏になるよう頑張りたいと思います。最後に今回、演奏の機会をいただいた、澤クワルテットの皆さんと関係者の皆さんに感謝します。[五十嵐冬馬]

大好きなリリックホールで演奏ができる事、そして小さい頃からお世話になっている長岡の皆さんに自分の演奏を聴いていただける事に大変感謝しています。そして、憧れの澤クワルテットの皆さんとご一緒できることをとても楽しみにしております。シューベルトの作品を演奏するのは初めてですが、この作品を通してとても勉強になり、大好きな作曲家の一人になりました。当日は、この作品の素晴らしさを少しでも表現できるように、精一杯演奏したいと思います。[大野有佳里]

### インフォメーション

お申込み方法等の詳細は(財)長岡市芸術文化振興財団事業課まで

#### [澤クワルテット「室内楽講習会」受講生募集]

日時：3/12 (金)～14 (日)

受講料：1人10,000円

対象：三重奏から五重奏までのアンサンブル

応募締切：2/10 (水)

#### [成果発表会]

日時：3/14 (日) 14:00開演

会場：リリックホール コン서트ホール

入場料：無料

出演：「室内楽講習会」受講生

# チケット情報

## ◆絶賛発売中◆

チケット状況	公演日時	公演名	会場	料金
発売中	2/20(土)・21(日) 27(土)・28(日)	リリック演劇祭 vol.13 シアターゴーイング <small>各劇団の公演時間は チラシ等でご確認ください</small>	リリックホール シアター特設ステージ 第1スタジオ	全席自由 1公演券 1,000円 (当日200円増) フリーパス券 2,000円 (限定30枚)
発売中	2/28(日) 14:00開演	船橋洋介プロデュース ～親子でききたい～ にほんのうた	リリックホール コンサートホール	全席指定 1,000円 (限定200枚)
発売中	3/11(木) 19:00開演	澤クワルテット コンサート ～澤クワルテットと新星たちの出会い～	リリックホール コンサートホール	全席指定 2,000円
発売中	4/23(金) 18:30開演	秋川雅史リサイタル2010	リリックホール コンサートホール	全席指定 S席 6,300円 A席 5,800円 (当日各500円増)

## アンケート

### メッセンジャーシリーズ

～出演者やお客様の感想、担当者の声をお届けします～

#### ■ 11/14(土)・11/15(日)開催

中越大震災5周年復興祈念事業

わが町長岡プロジェクト「夜明けのフェニックス」

11/14

来場者数：434人 アンケート回答者数：255人

11/15

来場者数：399人 アンケート回答者数：260人

長岡市民が書いた台本を文学座の俳優と共に演じる市民参加型の演劇公演を開催しました。台本は、審査を経て選ばれた深井麗美さん(市内在住)の作品『夜明けのフェニックス』。また演出は文学座の望月純吉さんが担当し、出演者に文学座の看板俳優、瀬戸口郁さんを迎え、長岡市民42人が出演・制作に参加しました。

参加者は1ヵ月半に渡り稽古を重ね、私たちの「まち」、私たちの「物語」を見事に表現していました。

#### ■ 11/3(火・祝)開催

中越大震災5周年復興祈念事業

三人娘コンサート in 山古志

来場者数：715人 アンケート回答者数：289人

中越大震災5周年復興祈念事業として、震災直後から山古志の復興のために支援を続けてくださっている三人娘(伊東ゆかり・中尾ミエ・園まり)のコンサートを、交流のある山古志で開催しました。三人娘は、植酸栽培による山古志の棚田米「やまこし「三人娘」こしひかり」の栽培を通して支援をしてくださっています。

当日は一面の雪景色となったにも関わらず、多くのお客様が来場されました。屋外の寒さとは対照的に、楽しいおしゃべりをはさみながらのコンサートで会場は熱気に包まれ、山古志地域は更なる復興に向けて元気付けられると共に、その着実な復興の姿を多くの皆様へ発信することができました。

## 第38回 ☺ボイスくん ☺

### ★お客様の感想★

- ・ 市民参加型で脚本から内容の組み立て、創作の過程等を想像しながら観劇しました。映画と違い、生の舞台はいいなと思いました。(30代女性/長岡市内)
- ・ 被災者の苦しみや悲しみ、希望を感じると共に、人のつながりを感じる舞台でした。(30代男性/長岡市内)
- ・ 出演されている市民の方がとても楽しそうで素敵でした。(20代女性/上越地方)
- ・ 細かな振りが舞台の隅々まで行き届いていて、よく練習されたなと思いました。(40代女性/長岡市内)
- ・ 人生の中で、心に響いた舞台の一つになりました。(20代女性/中越地方)
- ・ 皆さんの熱い情熱や一所懸命さが伝わってきました。(20代女性/長岡市内)
- ・ 「震度4」、「ダンプの音」、「明日はどうなるかわからない…」など震災経験者でなければわからない言葉に胸がつかまりました。皆さん、素晴らしかったです。想像以上の公演でした。(40代女性/中越地方)

### ★お客様の感想★

- ・ 三人娘を山古志で見られるなんて夢のようです。元気・勇気をいただきました。(50代女性/長岡市内)
- ・ わざわざ山古志まで安い入場料で来てもらいありがとうございます。山の人はこういうショーを見ることができないので大変有難いです。(50代男性/長岡市内)
- ・ 同じ世代の人たちの変わらない若々しさを拝見し、私も元気で頑張ろうと思いました。(60代女性/中越地方)
- ・ 懐かしい歌を聞き、若かりし頃を思い出しました。しっかりと歌唱で、私共の年代にしっかりと心に響きます。これからも活躍をされ山古志を応援してください。初めてみた闘牛にも感動してファンになりました。(70歳以上女性/長岡市内)
- ・ 懐かしい人達にこんな身近な所で、そして幾多の大変な事柄に立ち向かい、凜として立ち直った山古志の地ですばらしい歌声に出会えたことに幸せを感じます。(50代女性/中越地方)
- ・ 地震から5年経ち、少し元気を取り戻したところです。やっと心のゆとりも生まれて、大変楽しい一時を過ごさせていただきました！(60代女性/長岡市内)