

平成27年度事業報告

1 事業運営

文化における「地方創生」をコンセプトに、核となる事業を音楽、演劇、ジュニア育成、市民協働事業として包括的に体系化した。

特に、平成27年3月12日に東京フィルハーモニー交響楽団と事業提携協定を締結し、「東京フィル提携地域文化創造プロジェクト」として、年間を通じて、幅広い年齢層の市民に様々な会場で質の高い音楽事業を実施した。

また、ジュニア育成事業を、長岡市教育委員会の“熱中！感動！夢づくり教育”に位置付け、連携を強化し、未来を担うジュニア世代の育成を図った。

これらの事業が評価され、「平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業」に、リックホール事業と市立劇場事業の両方が採択され、多くの助成金を得ることができた。

事業運営にあたっては、地元企業から協賛いただくとともに、マスコミやプロモーター等と共催し、民間活力の導入を積極的に行い、限られた予算で効率的な事業展開を図った。

このように、文化庁や関係機関等の事業評価を受けながら、市民の幅広いニーズに応え、地域の芸術文化への関心を喚起し、未来を見据えた文化力の向上と個性豊かな地域文化の発信に努めた。

《公益目的事業》

① 自主文化事業

それぞれのホールの特性に合った幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など22事業25公演を実施した。

リックホールでは地元出身世界的アーティストによる室内楽や野村万作・萬斎狂言公演など中規模ホールの特性を生かした公演を開催した。市立劇場では歌舞伎公演や東京バレエ団・子供のためのバレエ、人気ポップスコンサートなど、幅広い年齢層が気軽に楽しめる大型公演を開催した。

また、ジョン・ヨンアン指揮東京フィル特別演奏会を開催し、県内外から多くの来場者があり、東京フィル提携事業のオープニングを全国に発信できた。

さらに、「フラメンコ曾根崎心中」や「平原綾香コンサート」など、長岡応援団の公演を実施し、市民との絆や交流を育んだ。

② 文化活動支援事業

市民の芸術文化活動を支援するため14事業30公演を実施した。

東京フィル提携事業として、東京フィルアウトリーチ(小中学校わくわくコンサート、コミュニティコンサート)を11公演実施した。小中学校向けに金管五重奏、乳幼児向けにフルート三重奏、市民向けに弦楽八重奏を開催した。東京フィルのコンサートマスターや首席奏者をメンバーに、議場、福祉施設、合併地域、商業施設等でトークを交えて間近で交流音楽会を開催した。

また、ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を体系化し、継続的に支援した。特に、長岡少年少女合唱団は、戦後70年の「長岡ホルル平和交流記念事業」でハワイの合唱団と共演し、平和への想いを世界へ向けに発信し、その歌声が大絶賛された。

2か年事業で実施した市民企画公募型事業『ヴェルディ「レクイエム」長岡演奏会』は、一般公募による長岡フェニックス合唱団250人が、1年間の練習(50回)を行い、11月に東京フィルと共演した。市立劇場のステージに過去最高数の合唱団員とオーケストラが登壇し、ヴェルディの大曲を歌い上げ、各方面から高い評価を受けることができた。

③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

文化情報紙「リリック通信」の発行や、情報ラウンジの運営として、チケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、文化庁が実施する「全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会」等へ参加した。さらに、サントリーホールから講師を招き、財団職員全員を対象に研修会を実施した。

④ 友の会事業

地域文化の向上に寄与することを目的に、会員の勧誘、入会手続き、各種サービスの提供など、「リリック友の会」の運営を行った。

友の会会員数は平成28年3月31日現在、個人会員421人、ペア会員191組382人、合計803人となった。(27年3月31日個人402人、ペア192組、合計786人)

⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管

理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

《収益事業》

① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

平成27年度 事業一覧

(1) 公益目的事業 449,447,078円

① 自主文化事業 87,144,391円

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
1	Noism2 長岡公演 公演:4/24(金)・1回	リック シアター	新潟市民芸術文化会館 りゅーとび あ 劇場専属舞踊団・Noismの研修生 カンパニーによる公演。洗練された 身体表現にドラマティックな演出が施 され、コンテンポラリーダンスの魅力 を強く印象付ける内容となった。	324,229	623,499	—	304
2	ルートヴィヒ・チェンバー・ プレイヤーズ 公演:5/8(金)・1回	リック コンサート ホール	欧州で活躍する日本人若手演奏家 とドイツのシュトゥットガルト放送交響 楽団のメンバーで構成された室内楽 団の演奏会を開催。新潟県出身の チェロ奏者・横坂源も出演。特にベ ートヴェーンの七重奏曲は細やかな アンサンブルが場内を魅了した。 共催:BSN新潟放送	676,700	2,078,390	—	308
3	入船亭扇辰 独演会 公演:5/16(土)・1回	リック シアター	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰 の落語会を開催。落語ファンから高く 評価されている古典落語は、表現力 が豊かで観客を引き込み、笑いが絶 えなかった。6月には欧州公演を成功 させた。	419,000	366,464	—	408
4	中村勘九郎 中村七之助 新緑特別公演2015 公演:5/24(日)・2回	市立 劇場	中村勘九郎、中村七之助兄弟による 7年ぶりの長岡公演を開催。特別 公演初の舞踊劇を上演し、観客を沸か せた。チケットは2公演とも早々に完 売した。 共同主催:TeNYテレビ新潟	34,170	0	—	①1,459 ②1,465
5	鈴木雅之 Masayuki Suzuki taste of martini tour 2015 Step 1.2.3 ～Martini Dictionary～ 公演:6/25(木)・1回	市立 劇場	デビュー35周年を迎えた鈴木雅之 の全国ツアー長岡公演を開催。ソロ のヒット曲から、シャネルズやラッツ& スター時代の名曲までを歌い上げ、 サプライズゲストとして桑野信義が登 場するなど、ファンにとっては内容が 濃く満足度の高い内容となった。	7,545,279	10,130,626	—	1,021
6	フィンランド放送交響楽団 首席フルート奏者就任記念 小山裕幾 フルートリサイタル 公演:7/11(土)・1回	リック コンサート ホール	長岡市出身で、2014年からフィン ランド放送交響楽団の首席フルート奏 者に就任した小山裕幾のリサイタルを 開催。ピアノの斎藤龍とチェロの富岡 廉太郎も出演し、情感溢れる音楽を 若々しく表現し、来場者の満足度が 高かった。 後援:長岡音楽指導者の会、YUUKI の会	1,549,850	928,238	—	578
7	リック子ども音楽館 【東京フィル提携事業】 <0歳からの東京フィルわくわくコン サート> 公演:7/26(日)・1回	リック コンサート ホール	海をテーマとした構成で選曲や照明 効果を工夫し親子で楽しめた。また、 リック弦楽器ジュニア講座受講生が 東京フィルメンバーと共演した。チ ケットは早々に完売した。	884,750	6,683,285	—	700
	<親子で楽しむ Kids meet Jazz!> 公演:7/26(日)・1回	リック シアター	0歳から入場できるジャズコンサ ートを開催。タップダンス体験コー ナーや来場者全員で歌う内容を取り 入れ、子どもから大人まで楽しめた チケットは完売した。			—	450
	<楽器さわり体験コーナー> イベント:7/26(日)・1回	リック コンサート ホール ・ ホワイエ	「0歳からの東京フィルわくわく コンサート」終了後、東京フィルメン バーによる楽器さわり体験を実施。 普段触る機会が少ない楽器に触れ、 親子で楽しんでいた。 共催:新潟日報社、NST 後援:長岡市教育委員会、長岡市 小中学校PTA連合会、長岡市私立 幼稚園・認定こども園協会			200	—

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
8	野村万作・萬斎 狂言公演 公演:9/15(火)・1回	リック シアター	人間国宝である野村万作とテレビや 舞台でも活躍している野村萬斎が率 いる万作の会による狂言公演を3年 ぶりに開催。チケットは即日完売し、 公演当日の入場率も高かった。	1,968,000	2,430,466	—	431
9	ユニオン ツール クラシックプログラムvol.18 仲道郁代&川久保賜紀 デュオコンサート ＜演奏会＞ 公演:9/25(金)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するトップアーティストの 共演で、ピアノとヴァイオリンの素晴ら しい演奏と楽しいトークが観客を魅 了した。 協賛:ユニオンツール(株) 共催:NST	1,386,995	2,822,189	—	606
	＜アウトリーチ＞ 公演:9/24(木)・2回	新組 小学校	仲道郁代のアウトリーチワークショップ を開催。単なる鑑賞型ではなく体験 型の内容で、ボディパーカッション でのウォーミングアップを実施した 後、グループに分かれ話し合いから 生まれたイメージを音にして作曲し 発表を行った。			—	①21 ②38
10	イ・ムジチ合奏団 ＜演奏会＞ 公演:10/3(土)・1回	市立 劇場	35年ぶりの演奏会を開催。永遠のベ ストセラーであるヴィヴァルディの「四 季」等、ファン待望の演奏会となった。 アンコールでは童謡を披露したり、終 演後に全メンバーによるサイン会を 行い、長蛇の列が続いた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	35,766	1,000,000	—	945
11	東京バレエ団＜子どものためのバレ エ「ねむれる森の美女」＞ ＜公演＞ 公演:10/4(日)・1回	市立 劇場	国内外で活躍する東京バレエ団の 子ども向けのバレエ公演を開催。 チャイコフスキーの3大バレエの一つ である「眠れる森の美女」を子ども達 にも分かりやすいオリジナルバージョ ンで上演した。 共同主催:新潟県、(公財)新潟県文 化振興財団、新潟県次世代の舞台 芸術担い手育成事業実行委員会 共催:UX新潟テレビ21	0	4,153,264	—	931
	＜初めての子ども向け体験ワーク ショップ＞ ワークショップ:10/3(土)・1回	市立 劇場 小ホール	本公演の前日に、東京バレエ団の団 員を講師に迎え、4歳から小学1年生 を対象としたワークショップを開催。ス トレッチや基本的なポーズを指導し た後、簡単な発表を行い、また最後に 講師が衣裳を着用して模範演技を 披露し、親子で楽しくバレエに触れる 機会となった。			35	—
12	演劇公演「すててこてこてこ」 ＜公演＞ 公演:10/7(水)・1回	リック シアター	(公財)可児市文化芸術振興財団が 制作しているala collectionシリー ズの第8弾として、全国の公共ホール4 館と連携して上演。主演を予定して いた故・加藤武氏の追悼公演となっ た本作は、明治の落語家たちの生き 様を題材とし、人間味溢れる演技で 観客を引き込んだ。	396,300	4,322,037	—	253
	＜[演劇公演「すててこてこてこ」 イベント]舞台美術ワークショップ ＞ ワークショップ: 9/7(月)、10/7(水)・2回	リック シアター	長岡造形大学の学生を対象に、演劇 公演「すててこてこてこ」を題材とし て舞台美術ワークショップを実施。1回 目では当該公演で舞台美術を担当 した乗峯雅寛氏を講師に迎え座学を 行い、2回目に当該公演のバックス テージツアーと公演の鑑賞を行った。			30	—
13	松山千春コンサート・ツアー2015 公演:10/8(木)・1回	市立 劇場	6年ぶりに開催。チケットは完売とな り、満席の会場は松山千春のトークと 歌声で大いに盛り上がった。 共同主催:FOB、NST	25,738	17,296	—	1,446
14	英国女王陛下の近衛軍楽隊 長岡公演 公演:10/17(土)・1回	市立 劇場	英国の伝統的な楽曲に加え、幅広い ジャンルの曲目の演奏を楽しむこと ができた。また、団員が休憩中や終演 後に、ロビーに出て来場者と写真撮 影を行うなど、会場内は一体感に包 まれた。 共同主催:NST	30,550	15,400	—	1,000

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
15	【文学座提携事業】 文学座公演「再びこの地を踏まず― 異説・野口英世物語―」 公演:11/29(日)・1回	リック シアター	偉人・野口英世を題材とし、研究者としての成功者の側面よりも人間的な部分にスポットを当て、日本を代表する劇作家であるマキノノゾミが怒涛の後半生を描いた。笑いの中に味わい深い作品で、来場者からの評価が高かった。	661,250	3,136,979	—	331
16	澤クワルテット・結成25周年記念 ドイツの巨匠 ペーター・レーゼン氏 を迎えて 公演:12/19(土)・1回	リック コンサート ホール	アオーレ長岡の講座に引き続き、澤クワルテット結成25周年記念演奏会を開催。ドイツ出身で世界的に活躍するペーター・レーゼン氏を迎えてピアノ五重奏を披露し、情熱あふれる力強い演奏であった。	445,800	1,841,224	—	219
17	新潟県立近代美術館連携事業 春を呼ぶ ハープ&オルガン コンサート 公演:3/12(土)・1回	リック コンサート ホール	新潟県立近代美術館「ジブリの大博覧会」との連携企画として実施。来場者が多く、連携の相乗効果がみられた。 共催:TeNYテレビ新潟 後援:新潟県立近代美術館	783,000	1,590,907	—	493
18	長岡リックホール 開館20周年記念事業 オペラ「てかがみ」準備	—	平成28年度に開催する開館20周年事業の制作準備を行った。	0	556,910	—	—
19	《長岡市立劇場特別事業》 【東京フィル提携事業】 チョン・ミョンフン指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:5/3(日)・1回	市立 劇場	東京フィルハーモニー交響楽団との事業提携協定締結を記念し、オープニング事業として開催。完売を目指し全国的な広報を行った結果、県外からも多くの来場者があった。また、世界トップクラスの指揮者であるチョン・ミョンフンが「弾き振り」を行った大変貴重な公演となり、満足度の高い内容であった。 共催:新潟日报社、NST 協賛:北越紀州製紙㈱、㈱北越銀行	6,115,016	14,617,485	—	1,298
20	《長岡市立劇場特別事業》 フランコ曾根崎心中 長岡公演 公演:11/6(金)・1回	市立 劇場	越後長岡応援団の阿木燿子、宇崎竜童夫妻がプロデュース・作詞及び音楽監督・作曲を務め、2001年の初演から公演を重ね、本場スペインでも大絶賛された本作品を上演。長岡では6年ぶりの公演を生演奏で行った。カーテンコールでは出演者に大きな拍手が送られた。 共催:BSN新潟放送	3,759,000	12,425,503	—	1,091
21	《長岡市立劇場特別事業》 平原綾香クリスマスライブ with 平原まこと in 長岡 公演:12/6(日)・1回	市立 劇場	越後長岡応援団のメンバーである平原綾香のコンサートを開催。父で日本を代表するサックスプレイヤーである平原まことが共演し、親子でのサックス演奏を披露した。長岡まつり・復興祈願花火「フェニックス」のBGM曲「ジュピター」や名曲の数々を演奏し観客を魅了した。 共催:NST	6,373,342	8,709,910	—	1,363
22	《シティホールプラザ「アオーレ長岡」事業》 澤クワルテットのしつくりクラシック 公演:10/30(金)・1回	アオーレ 市民 交流 ホールA	平日にもかかわらず100人を超える来場者で、アオーレで開催する本事業が定着してきていることがうかがえた。また、分かりやすいレクチャーと上質な室内楽がホールとマッチしていた。	58,500	725,363	—	110
	(共通経費)	—	イベントガイド印刷代、ダイレクトメール送付代等	0	7,968,956	—	—
	(指定管理委託料、補助金収入等)	—	—	55,761,128	—	—	—
	合計(22事業25公演)			89,234,363	87,144,391	265	17,269

② 文化活動支援事業 53,227,513円

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
1	【東京フィル提携事業】 熱中！感動！夢づくり教育 東京フィルアウトリーチ 「小中学校わくわくコンサート」 公演：6/17(水)～19(金)・5回 メニュー：金管五重奏	長岡 市内 小中 学校 5校	東京フィルとの事業提携の一環として、小中学校でアウトリーチを実施。日本トップクラスの金管奏者5人の演奏を間近で聴き触れ合う貴重な機会となり、実施校から高い評価を得た。また、マスコミや保護者へ事前告知を行い、本活動を広く周知することができた。	0	1,232,840	—	250
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演：7/9(木)・1回 メニュー：フルート三重奏	子育て の駅 「てくてく」	リック子ども音楽館「0歳からの東京フィルわくわくコンサート」のイベントとして、リック近隣の子育ての駅で実施。予想を上回る入場者で楽器さわり体験も行った。	0	4,022,625	—	200
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演：10/25(日)・1回 メニュー：弦楽八重奏	アオーレ 長岡市 議会 議場	アオーレ長岡の議場から「地方創生」と「復興」を全国に発信した。平成28年から選挙権が18歳以上に引き下げられることから高校生の政治への関心を喚起することも目的とした。ナカドマのオーロラビジョンでのライブ映像も好評だった。			—	140
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演：10/26(月)・1回 メニュー：弦楽八重奏	長岡市立 高等総合 支援学校	平成27年4月に開校した長岡市立高等総合支援学校で開催。青少年育成と福祉支援の両面で実施した。生徒全員が真剣な眼差しで聴き入り、保護者と教員は生徒の表情に驚き、生徒自身も感激で一杯になっていた。			—	160
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演：10/26(月)・1回 メニュー：弦楽八重奏	やまこし 復興 交流館 おらたる	震災復興祈念、合併10年で生まれた絆や地域の結束力を地域振興・復興交流拠点施設から発信した。コミュニティコンサートの主旨から「展示スペース」で演奏を行い、特別な会場での心に響く演奏に全員が引き寄せられ一体感が生まれ、復興への想いに包まれた。			—	90
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演：10/27(火)・1回 メニュー：弦楽八重奏	地域 密着型 複合施設 わしま	平成27年4月にオープンした施設で、合併10年と福祉増進の両面で実施。高齢で車椅子の入居者が多く、家族と一緒に最後まで魅了されていた。職員もクラシック音楽の力に癒されていた。			—	100
【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演：10/27(火)・1回 メニュー：弦楽八重奏	萬屋書店 長岡 新保店	カフェ併設大型商業施設で実施。平日にも関わらず定員を上回る幅広い年齢層の市民が訪れ、間近で音楽交流を楽しんだ。議場コンサートで落選した人も大勢訪れ、素晴らしい音色に圧倒され感謝された。	—	300			
3	【東京フィル提携事業】 ヴェルディ「レクイエム」長岡演奏会 公演：11/22(日)・1回	市立 劇場	一般公募により結成した約250名の「長岡フェニックス合唱団」が、平成26年11月17日の発会式から1年間(50回)の練習を行い、東京フィル及び4人のソリストと共にヴェルディの大曲に挑んだ。企画提案者の長岡市民合唱団を中心に、団員と協働で運営を行った。東京フィルとの初年度提携記念事業の締めくりにふさわしく、迫力ある演奏会となった。 企画提案：長岡市民合唱団 共催：新潟日報社、NST 助成：(一社)私的録音補償金管理協会(sarah) 協賛：北越紀州製紙(株)、(株)北越銀行、(株)大光銀行、長岡信用金庫	4,813,000	25,180,626	244	1,134

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
4	【文学座提携事業】 衛紀生プロデュース演劇活性化事業 リック演劇まるかじり2015 ＜初心者向け演劇ワークショップ＞ ワークショップ:6/27(土)・1回	リック 第1 スタジオ	文学座公演「再びこの地をふまず 異 説・野口英世物語」のプレイベントと して、演出の西川信廣氏を講師に、 初心者から楽しめるワークショップを 実施。本公演の台本をテキストとし、 高校生から60代まで幅広い年齢層 が参加した。	105,000	1,678,202	32	—
	【文学座提携事業】 ＜{文学座俳優による「にほんむかし ばなし」朗読会}赤ちゃんから楽しめ る“にほんむかしばなし”＞ 公演:8/20(木)・1回	リック ホワイエ	文学座の俳優、名越志保氏を迎え た。午前中は0歳からの小さい子ども を対象とした内容で、午後は一般を 対象とした内容で、ホワイエを会場と して実施。冒頭にゲーム等のワーク ショップを行い、会場の雰囲気や和 やかにしてから読み聞かせを行っ た。広い空間で、来場者の集中力を 高め一体感を生むことができた。			—	67
	【文学座提携事業】 ＜{文学座俳優による「にほんむかし ばなし」朗読会}大人のための“にほ んむかしばなし”＞ 公演:8/20(木)・1回	リック ホワイエ	文学座所属俳優の渡辺徹氏を講師 に迎え、初心者にも分かる内容で、文 学座の話やシアターゲーム及び即 興劇の作成などを行った。テレビ等 で活躍している講師と実際に交流す ることができ、充実した内容だった。			—	55
	【文学座提携事業】 ＜渡辺徹 演劇ワークショップ＞ ワークショップ:11/15(日)・1回	リック 第1 スタジオ	長岡少年少女合唱団の活動支援を 行った。定期演奏会や県内外の公式 行事等に多数出演した。特に8月 には、姉妹都市ホノルル市で戦後70年 の「平和交流記念事業」に出演し、ハ ワイのHEARTS合唱団の子ども達と 共演し、国内外から称賛を浴びた。			31	—
5	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団)	リック スタジオ 他	長岡少年少女合唱団の活動支援を 行った。定期演奏会や県内外の公式 行事等に多数出演した。特に8月 には、姉妹都市ホノルル市で戦後70年 の「平和交流記念事業」に出演し、ハ ワイのHEARTS合唱団の子ども達と 共演し、国内外から称賛を浴びた。	1,060,000	4,910,234	—	—
	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアミュージカル) ワークショップ: 10/24(土)～3/21(月・祝)・6回	リック スタジオ 他	舞台上演を目標に、プロの講師による ワークショップを開催。市民による 実行委員会との市民協働事業として 実施している。 協力:「ミュージカルを体験しよう!」実 行委員会			36	—
	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 講座: 4/12(土)～3/27(日)・26回	リック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎え年間を 通して講座を実施。7月にリック子ど も音楽館「0歳からの東京フィルわく わくコンサート」、12月に「ジュニア・リ ック・コンサート2015」と2回の演奏 会に出演した。なお、平成28年度以 降は団として活動を行う。			44	—
6	花いっぱい音楽祭支援事業 公演:5/31(日)・1回	リック コンサート ホール	第10回目を記念し、ピアノ、ヴァイオリ ン、ソプラノ、邦楽、ジャズ及びバレエ と地元のアーティストによるバラエ ティに富んだ構成となった。また、実 行委員会がチケット販売にも努め、 多くの来場者があった。 主催:花いっぱい音楽祭2015実行 委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文 化振興財団、長岡市音楽文化協会	0	815,400	—	611
7	熱中！感動！夢づくり教育 船橋洋介ジュニア音楽活性化事業 合唱クリニック クリニック: 6/22(月)～9/29(火)・14回 ※学級・学年コース10校12回 部活コース1校2回	長岡 市内 小中 学校 14校	船橋氏が学校に出向き合唱の指導 を行った。	0	626,057	731	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
8	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ 公演：7/1(水)、9/16(水)・4回 メニュー：室内楽、声楽	長岡 市内 小中 学校 4校	地元アーティストによる室内楽と声楽の内容で実施。出演者が学校ごとに子ども達の興味関心を引き出す工夫を凝らしていた。また、楽器体験や合唱指導など、学校の要望に応える内容だった。	0	800,760	—	226
9	リック演劇祭vol.19 シアターゴーイング 「生きているものはいないのか」 公演：9/5(土)、9/6(日)・3回	リック シアター	今年度は、初の合同公演を開催し、上演作品の企画提案団体・平成ぼこ(長岡造形大学演劇サークル)が中心となり制作を行った。また、これまでシアターゴーイングで上演した演劇作品の上映会を、関連イベントとして第1スタジオで実施した。 共同主催：シアターづくり隊	0	111,508	—	260
10	熱中！感動！夢づくり教育 劇団四季がやってくる！夢づくり ミュージカル事業 人間になりたがった猫 公演：10/19(月)・2回	市立 劇場	市内の小学6年生全員を招待し、劇団四季による質の高いミュージカル公演に触れる機会を提供。今年度は「人間になりたがった猫」を上演し、児童の本物体験の場となった。 共同主催：長岡市教育委員会、四季株式会社(劇団四季)、一般財団法人舞台芸術センター	0	0	—	2,510
11	第14回リックホールコーラスフェスティバル 公演：12/13(日)・1回	リック コンサート ホール	地元で活動しているアマチュアコーラスグループ35団体が日頃の練習の成果を披露した。今年は天候にも恵まれ、来場者が多かった。 共同主催：長岡市音楽文化協会 企画・制作：コーラスフェスティバル実行委員会	100,400	120,092	出演者 553 (35団体)	600
12	ジュニア・リック・コンサート2015 公演：12/23(水・祝)・1回	リック コンサート ホール	今年で20回目となり、地元で音楽を学んでいるジュニアたちがフレッシュな演奏を披露した。弦楽アンサンブル2団体(スズキ・メソッド・ストリングアンサンブル及び当財団が実施するリック弦楽器ジュニア講座の受講生)が出演し、演奏会に花を添えた。	0	615,400	出演者 75	404
	ジュニア・リック・コンサート 第20回記念演奏会 ～協奏曲の調べ～ 公演：12/23(水・祝)・1回	リック コンサート ホール	本事業の開催が20回目になることを記念し、地元で音楽を学んでいるジュニアの中から6人をソリストとして選抜し(ピアノ3人、フルート2人、チェロ1人)、協奏曲の1部を演奏した。オーケストラは長岡交響楽団の協力を得て実施した。 共同主催：ジュニアリックコンサート20回記念演奏会実行委員会、長岡音楽指導者の会			—	371
13	0歳からのミニコンサート ～プレママ・プレパパも来てね♪ 公演：3/17(木)・1回	リック 第1 スタジオ	ソプラノ歌手の五十嵐郊味氏を中心に3回目となるママコンサートを実施した。申込開始日の半日で定員に達した。アンケートの結果も好評であった。	0	113,530	96 (32組)	—
14	【東京フィル提携事業】 熱中！感動！夢づくり教育 船橋洋介プロデューズ 東京フィル夢づくりコンサート事業 ＜東京フィル夢づくりコンサート＞ 公演：7/8(水)・2回	市立 劇場	市内の小学5年生全員を招待し、東京フィルによる楽器紹介等を交えたコンサートを行った。ソリストに長岡市出身で、プロで活躍するソプラノ歌手の鈴木愛美氏を招聘した。教育委員会からの要望で、今年から長岡市歌を全員合唱し、オーケストラとの共演が絶賛された。 共同主催：長岡市教育委員会	0	10,874,223	—	2,485
	＜東京フィル夢づくりコンサート・プラスワン＞ ワークショップ等：7/7(火)・1回	市立 劇場	市内の中学校吹奏楽部を対象に、前半は東京フィルハーモニー交響楽団の楽団員から直接指導を受ける「楽器ワークショップ」を、後半は翌日の夢づくりコンサートの「公開リハーサル」を行った。 共同主催：長岡市教育委員会			145 (6校)	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
15	(アンサンブル・リリック支援事業)	—	弦楽講習会受講生の有志がアウトリーチコンサートを実施する際、練習場所の提供などを行った。保育園等3カ所で実施した。	0	0	—	240
16	(市民芸術文化活動助成事業)	—	応募件数13件、採択件数11件 全期：応募件数5件、採択件数4件 下期：応募件数8件、採択件数7件 <助成団体> ・TWE Big Band(5/24) ・みゆきコーラス(7/4) ・サ・スターフェスティバルバンド(8/30) ・長岡マントリンアンサンブル(10/4) ・長岡交響楽団(11/1) ・ONCリード合奏団(11/15) ・劇団☆ASK(11/21～23) ・楽器の動物園ウインドバンド長岡(11/22) ・江戸糸あやつり人形鑑賞会(12/6) ・和太鼓早春の陣(2/27) ・悠久太鼓 長岡青悠会(3/20)	0	1,637,000	—	—
17	(青少年招待事業)	—	長岡市からの依頼に基づき、財団が主催する公演に市内の小学校4年生から高校生まで無料招待を行った。 (招待者数:14公演570人)	0	0	—	—
18	(共通経費)	—	事業チラシ印刷代等	0	489,016	—	—
	(指定管理委託料、補助金収入等)	—	—	51,647,860	—	—	—
	合 計(14事業30公演)			57,726,260	53,227,513	1,987	10,203

③ 情報収集提供及び調査研究事業 1,394,450円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	文化情報誌の発行	『リック通信』を月1回発行(約4,000部)	0	763,536
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供	0	206,374
3	事業研究・研修	視察、各種研修参加	0	424,540
	(指定管理委託料収入等)	—	1,285,600	—
	合計		1,285,600	1,394,450

④ 友の会事業 809,817円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービスの実施 個人会員:421人 ペア会員:191組(382人) 合計:803人 ※平成26年度実績 個人会員:402人 ペア会員:192組(384人) 合計:786人	1,398,000	809,817
	合計		1,398,000	809,817

⑤ 施設提供事業 221,486,501円

No.	施設名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	長岡リックホール	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。	24,985,038	160,323,499
	長岡市立劇場		19,313,084	61,163,004
	(指定管理委託料収入)	—	175,262,010	—
	合計		219,560,132	221,486,501

⑥ その他 85,384,406円

No.	経費名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	公益目的事業共通経費	アドヴァイザー報酬、役員報酬、職員人件費のうち、法人会計からの配賦分	0	85,384,406
	(補助金収入)	—	85,384,406	—
	合計		85,384,406	85,384,406

(2) 収益事業 60,682,150円**① 公益目的以外の施設貸与事業 56,765,693円**

No.	施設名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	長岡リリックホール	長岡リリックホール及び長岡市立劇場において、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。	2,748,380	16,437,399
	長岡市立劇場		16,822,081	40,328,294
	(指定管理委託料収入)	—	39,996,990	—
	合計		59,567,451	56,765,693

② 施設利用者に対する付帯サービス事業 0円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:27件 販売手数料: 48,990円 【長岡市立劇場】 受託件数:22件 販売手数料:444,925円	493,915	0
	合計		493,915	0

③ その他 3,916,457円

No.	経費名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分	0	3,916,457
	(補助金収入)	—	3,916,457	—
	合計		3,916,457	3,916,457

【参考】施設提供事業総括

ア 概要

① 長岡リリックホールの利用状況

- 平成 27 年度の各施設の利用率は、コンサートホール 65.6% (平成 26 年度 67.4%)、シアター 67.4% (平成 26 年度 60.2%)、スタジオ 60.4% (平成 26 年度 55.9%) であった。
コンサートホールは利用率としては若干減少となったが、入場者数は前年度に比べ大きく上回った。
シアターとスタジオにおいても、共に利用率、入場者数など、前年度に比べ大きく上回った。
- コンサートホール、シアターの利用状況は、平日には空きがあるが、土曜・日曜・祝日は、コンサートなどの催し物でほぼ満杯の状態となっている。
- スタジオは、音楽等の練習でほとんど毎日利用されている。
- 利用料金の収入額は、約 2,523 万円 (平成 26 年度 約 2,538 万円) で前年度に比べやや減少した。

② 長岡市立劇場の利用状況

- 平成 27 年度の各施設の利用率は、大ホール 57.3% (平成 26 年度 54.8%)、小ホール 59.4% (平成 26 年度 66.0%)、会議室は全体で 50.9% (平成 26 年度 51.0%) であった。
- 大ホールは前年度に比べ利用率、入場者数共に増加したが、小ホールの利用はやや減少した。
- 会議室は大会議室と中会議室が利用率、入場者数共に前年度を上回ったが、小会議室は若干下回った。
- 大ホールは、民間の集客力の高いコンサートや市内団体の定例的な利用が中心となっている。小ホールは各種研修会や講演会、ミニコンサート、舞踊等の練習など、多目的に利用されている。
- 会議室は各種団体の一般使用や長岡市などの減免利用については、ほぼ横ばいであるが、事業用利用が増えてきている。
- 利用料金の収入額は、約 3,033 万円 (平成 26 年度 約 3,349 万円) で前年度に比べて減少した。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度	
利用可能日数(日)		331	334	330	300	291	
利用日数(日)		217	225	196	202	199	
利用率(%)		65.6%	67.4%	59.4%	67.3%	68.4%	
利用回数(回)		469	475	423	413	435	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	118	95	102	114	95
		一般使用	202	236	218	216	242
		減免適用	149	144	103	83	98
	ジャンル区分	音楽	423	456	398	388	391
		舞踊	2	2	2	3	0
		演劇	0	0	0	2	4
		講習・講演	35	13	19	16	31
		映画・その他芸能	6	0	0	0	0
		大会・式典 その他	3 0	4 0	4 0	4 0	9 0
入場者数(人)		54,673	49,481	46,403	46,577	54,401	

シアター

シアター利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度	
利用可能日数(日)		325	332	332	289	279	
利用日数(日)		219	200	201	195	199	
利用率(%)		67.4%	60.2%	60.5%	67.5%	71.3%	
利用回数(回)		447	427	412	451	435	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	98	95	93	126	104
		一般使用	211	212	210	226	233
		減免適用	138	120	109	99	98
	ジャンル区分	音楽	164	122	110	153	162
		舞踊	63	82	73	61	63
		演劇	72	118	106	121	80
		講習・講演	98	75	83	58	86
		映画・その他芸能	40	20	35	39	34
		大会・式典 その他	10 0	10 0	3 2	5 14	5 5
入場者数(人)		51,770	45,910	46,191	46,433	45,512	

スタジオ

スタジオ利用状況			平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度	
利用可能日数(日)			3,585	3,529	3,360	3,522	3,586	
利用日数(日)			2,167	1,971	1,845	2,038	1,993	
利用率(%)			60.4%	55.9%	54.9%	57.9%	55.6%	
利用回数(回)			3,716	3,327	3,066	3,428	3,341	
利用回数の内訳(回)	貸出区分	事業用	444	520	487	569	483	
		一般使用	2,708	2,351	2,248	2,347	2,452	
		減免適用	564	456	331	512	406	
	ジャンル区分	音楽	3,319	2,969	2,682	3,081	2,869	
		舞踊	321	195	204	182	341	
		演劇	38	152	174	144	121	
		講習・講演	10	3	0	2	7	
		映画	28	6	5	3	1	
		大会・式典	0	0	0	0	0	
		その他	0	2	1	16	2	
	入場者数(人)			49,584	47,672	46,225	48,882	47,394

スタジオ別利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度
第1スタジオ	利用日数(日)	346	338	339	330	344
	利用率(%)	96.6%	96.8%	98.3%	97.1%	98.3%
第2スタジオ	利用日数(日)	243	241	233	266	245
	利用率(%)	67.9%	68.5%	67.3%	75.1%	68.1%
第3スタジオ	利用日数(日)	228	228	225	255	280
	利用率(%)	64.0%	64.4%	65.8%	72.4%	78.2%
第4スタジオ	利用日数(日)	215	166	131	129	123
	利用率(%)	59.9%	46.9%	38.9%	36.6%	34.4%
第5スタジオ	利用日数(日)	276	258	254	267	275
	利用率(%)	76.9%	72.9%	73.8%	75.4%	76.4%
第6スタジオ	利用日数(日)	248	227	213	224	205
	利用率(%)	69.1%	64.1%	64.2%	63.3%	56.9%
第7スタジオ	利用日数(日)	180	152	143	172	160
	利用率(%)	50.1%	42.9%	42.9%	48.6%	44.4%
第8スタジオ	利用日数(日)	212	192	174	209	198
	利用率(%)	59.1%	54.2%	52.4%	59.0%	55.0%
第9スタジオ	利用日数(日)	166	135	104	156	135
	利用率(%)	46.2%	38.1%	31.3%	44.1%	37.5%
第10スタジオ	利用日数(日)	53	34	29	30	28
	利用率(%)	14.8%	9.7%	9.1%	8.5%	7.8%
スタジオ合計	利用日数(日)	2167	1,971	1,845	2,038	1,993
	利用率(%)	60.4%	55.9%	54.9%	57.9%	55.6%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度	
利用可能日数(日)		349	323	313	294	293	
利用日数(日)		200	177	165	175	187	
利用率(%)		57.3%	54.8%	52.7%	59.5%	63.8%	
利用回数(回)		466	416	373	401	415	
利用回数 の内訳(回)	貸出区分	事業用	84	39	36	48	32
		一般使用	270	268	230	245	246
		減免適用	112	109	107	108	137
	ジャンル区分	音楽	302	268	226	233	226
		舞踊	71	64	56	48	51
		演劇	41	28	18	41	23
		講習・講演	16	18	21	34	42
		映画	3	10	14	10	5
		大会・式典	21	18	26	19	24
		その他	12	10	12	16	44
	入場者数(人)		141,537	129,657	121,761	136,113	139,453

小ホール

小ホール利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度	
利用可能日数(日)		357	356	353	345	352	
利用日数(日)		212	235	236	226	236	
利用率(%)		59.4%	66.0%	66.9%	65.5%	67.0%	
利用回数(回)		428	462	472	460	443	
利用回数 の内訳(回)	貸出区分	事業用	77	34	39	42	31
		一般使用	225	310	307	275	264
		減免適用	126	118	126	143	148
	ジャンル区分	音楽	133	130	125	139	55
		舞踊	72	85	62	56	43
		演劇	17	22	15	24	3
		講習・講演	81	68	84	51	100
		映画	4	0	3	0	2
		大会・式典	10	10	16	5	6
		その他	111	147	167	185	234
	入場者数(人)		20,126	23,058	24,812	23,289	23,475

会議室

大会議室

大会議室利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度
利用可能日数(日)		357	355	353	349	354
利用日数(日)		208	202	221	217	237
利用率(%)		58.3%	56.9%	62.6%	62.2%	66.9%
利用回数(回)		398	370	386	389	417
内訳用 (回数) の	事業用	67	38	38	37	27
	一般使用	250	250	238	241	254
	減免適用	81	82	110	111	136
入場者数(人)		13,101	11,598	13,713	14,186	15,264

中会議室

中会議室利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度
利用可能日数(日)		357	355	353	348	354
利用日数(日)		141	125	155	126	182
利用率(%)		39.5%	35.2%	43.9%	36.2%	51.4%
利用回数(回)		282	249	288	232	318
内訳用 (回数) の	事業用	70	38	38	31	32
	一般使用	154	157	143	134	133
	減免適用	58	54	107	67	153
入場者数(人)		3,653	2,704	3,779	3,317	4,648

小会議室

小会議室利用状況		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度
利用可能日数(日)		357	355	353	347	356
利用日数(日)		196	216	246	253	255
利用率(%)		54.9%	60.8%	69.7%	72.9%	71.6%
利用回数(回)		366	352	429	432	446
内訳用 (回数) の	事業用	70	36	38	30	30
	一般使用	245	272	330	333	303
	減免適用	51	44	61	69	113
入場者数(人)		2,351	2,680	3,749	3,712	3,950

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度
取扱件数(件)		2,572	2,289	2,291	2,382	2,291
施設 使用料	コンサートホール(円)	5,702,990	6,467,960	6,417,610	6,037,760	6,015,760
	シアター(円)	5,472,990	5,268,090	5,781,642	5,505,362	5,162,540
	スタジオ(円)	7,154,150	6,290,810	6,217,923	6,434,720	6,103,220
	計	18,330,130	18,026,860	18,417,175	17,977,842	17,281,520
付属 設備 使用料	コンサートホール(円)	2,911,500	3,498,950	3,292,050	3,127,100	3,329,650
	シアター(円)	2,953,500	2,973,700	3,278,650	3,050,300	3,218,450
	スタジオ(円)	1,042,030	882,040	932,560	1,012,770	854,100
	計	6,907,030	7,354,690	7,503,260	7,190,170	7,402,200
使用料合計(円)		25,237,160	25,381,550	25,920,435	25,168,012	24,683,720
(うち前年度に受領した前受金)		(1,319,880)	(1,506,860)	(1,609,020)	(1,520,610)	—

② 長岡市立劇場

区 分		平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	平成23年度
取扱件数(件)		625	724	721	743	678
施設 使用料	大ホール(円)	13,931,573	12,131,340	11,566,160	12,168,600	10,176,490
	小ホール(円)	3,657,426	4,699,990	4,605,800	3,727,324	3,610,930
	会 議 室(円)	6,719,610	6,679,284	6,511,700	6,768,480	6,123,118
	計	24,308,609	23,510,614	22,683,660	22,664,404	19,910,538
付属 設備 使用料	大ホール(円)	8,978,500	9,300,300	8,009,350	8,817,200	7,914,400
	小ホール(円)	486,960	616,770	701,760	593,200	527,860
	会 議 室(円)	54,700	66,460	82,400	69,200	45,800
	計	9,520,160	9,983,530	8,793,510	9,479,600	8,488,060
使用料合計(円)		33,828,769	33,494,144	31,477,170	32,144,004	28,398,598
(うち前年度に受領した前受金)		(6,272,003)	(4,443,358)	(3,296,130)	(3,103,240)	—

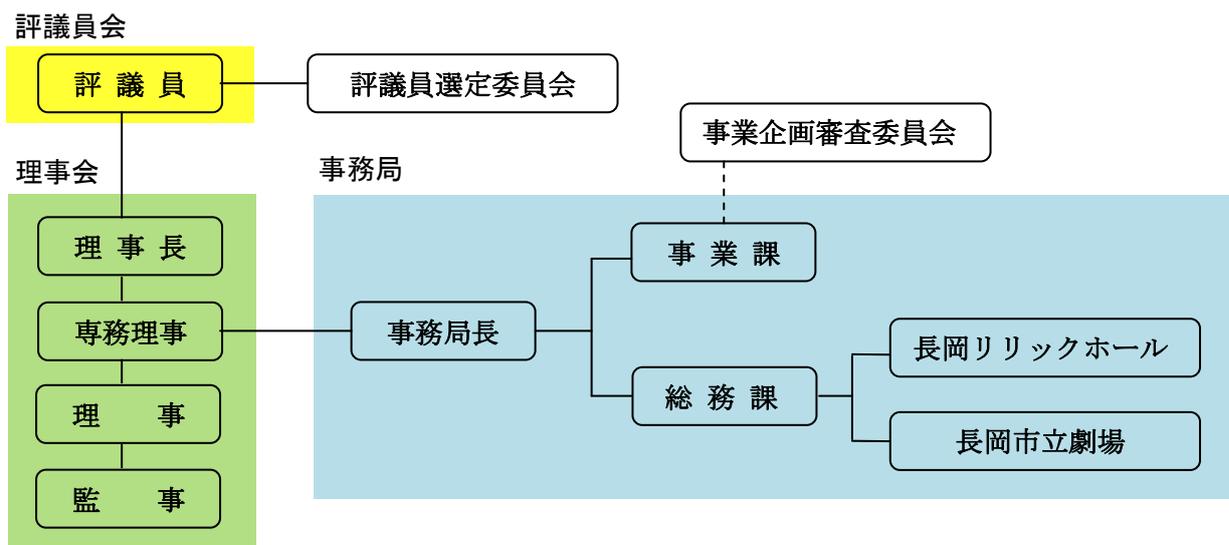
2 財団運営

(1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名 称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団
(平成 25 年 4 月 1 日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成 8 年 4 月 1 日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋 3 丁目 1 3 5 6 番地 6
- ④ 基本財産 1 0 0 , 0 0 0 千円 (長岡市全額出捐)

(2) 組 織

① 組織図



② 役員

ア 理事 11人 (平成 28 年 3 月 31 日現在)

役 職	氏 名	備 考
理 事 長	森 民 夫	長岡市長
副理事長	丸 山 智	長岡商工会議所会頭
専務理事	神 林 茂	(公財)長岡市芸術文化振興財団専務理事
理 事	片 山 貴 雄	ユニオンツール(株)代表取締役会長

〃	桐 山 晃	(株)第四銀行常務取締役長岡ブロック営業本部長
〃	近 藤 孝 子	(公財)長岡市米百俵財団理事
〃	鈴 木 圭 介	(公社)能楽協会会員
〃	水 流 潤太郎	長岡造形大学理事長
〃	松 永 芳 文	(株)北越銀行専務取締役
〃	渡 辺 雅 明	(株)新潟日報社長岡支社長
〃	木 村 誠	(公財)長岡市芸術文化振興財団事務局長

イ 監事 2人 (平成28年3月31日現在)

役 職	氏 名	備 考
監 事	長 尾 弘	(福)東光会理事長
〃	村 山 博 幸	(株)大光銀行常務取締役

③ 評議員 14人 (平成28年3月31日現在)

役 職	氏 名	備 考
評議員	石 原 宏	長岡造形大学教授
〃	内 山 輝 雄	長岡オペラ協会会長
〃	小野塚 純 夫	長岡ペンクラブ事務局長
〃	加 藤 孝 博	長岡市教育委員会教育長
〃	渋 谷 敦 嗣	長岡交響楽団事務局長
〃	鈴 木 正 行	(一社)長岡観光コンベンション協会事務局長
〃	中 村 シ ゲ	長岡少年少女合唱団代表
〃	広 瀬 弘 之	長岡市市民部長
〃	松 田 淳	とっておきの長岡「和太鼓の会」代表
〃	丸 山 実	新潟県立近代美術館副館長
〃	丸 山 幸 夫	長岡市音楽文化協会会長
〃	吉 川 豪 一	才能教育研究会長岡支部長
〃	脇 屋 雄 介	FMながおか代表取締役社長
〃	渡 邊 壽	長岡市美術協会会長

④ 評議員選定委員会委員 5人（平成28年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	山村雅隆	外部委員
〃	渡辺美子	外部委員
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	長尾弘	財団監事
〃	恩田英晴	財団事務局員

⑤ 事務局 31人（平成28年3月31日現在）

〔内訳〕

専務理事	1人
事務局長	1人
事務局次長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
事業係長	1人
劇場長	1人
係員（長岡リリックホール）	10人
係員（長岡市立劇場）	4人
臨時職員等（長岡リリックホール）	6人
臨時職員等（長岡市立劇場）	5人

(3) 理事会に関する事項

第1回 平成27年5月11日(月曜日) **書面決議**

[議案]

- 1 評議員選定委員の選任について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 第1回評議員会の招集手続の省略と決議事項について **【事務局案のとおり承認】**

第2回 平成27年6月11日(木曜日)

[議案]

- 1 平成26年度事業報告について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 平成26年度収支決算について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 第2回評議員会の招集及び議案について **【事務局案のとおり承認】**

第3回 平成27年6月30日(火曜日) **書面決議**

[議案]

- 1 代表理事(理事長・副理事長)の選定について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 業務執行理事(専務理事)の選定について **【事務局案のとおり承認】**

第4回 平成28年3月23日(木曜日)

[議案]

- 1 平成27年度収支補正予算について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 平成28年度事業計画について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 平成28年度収支予算並びに資金調達及び設備投資の見込みについて **【事務局案のとおり承認】**
- 4 財団規程の改正等について **【事務局案のとおり承認】**
- 5 評議員候補者の推薦について **【事務局案のとおり承認】**
- 6 財団事務局長の任免について **【事務局案のとおり承認】**
- 7 第3回評議員会の招集について **【事務局案のとおり承認】**

(4) 評議員会に関する事項

第1回 平成27年5月20日(水曜日) **書面決議**

[議案]

- 1 役員(理事)の選任について **【事務局案のとおり承認】**

第2回 平成27年6月29日(月曜日)

[議案]

- 1 平成26年度事業報告について **【事務局案のとおり承認】**

- | | |
|--------------------|--------------|
| 2 平成 26 年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 役員（理事・監事）の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

第 3 回 平成 2 8 年 3 月 3 0 日（水曜日）

[議案]

- | | |
|---|--------------|
| 1 平成 27 年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成 28 年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 平成 28 年度収支予算並びに資金調達
及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 評議員候補者の推薦について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 役員（理事）の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

(5) 評議員選定委員会に関する事項

平成 2 7 年 5 月 1 9 日（火曜日）

[議案]

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--------------|--------------|