

# 平成29年度事業報告

## 1 事業運営

平成29年度は、長岡市立劇場が大規模改修による休館中のため、長岡リリックホールを拠点に、隣接する県立近代美術館、アオーレ長岡などを会場に、会場の特性を活かして、幅広い年齢層の市民を対象に多彩なジャンルの事業を実施した。

特に、事業締結3年目の東京フィルハーモニー交響楽団との「東京フィル提携地域文化創造プロジェクト」を拡充し、9事業28公演を開催し、計12,000人が入場した。

長岡リリックホールでは、東京フィル名誉音楽監督チョン・ミョンフンによる「東京フィル長岡特別演奏会」を皮切りに、「リリック子ども音楽館 東京フィルわくわくコンサート」を2公演、長岡フェニックス合唱団との共演「長岡開府400年プレイベント『オール・ベートーヴェン・プログラム』」を開催した。また、アオーレ長岡のアリーナで、「東京フィル小学生夢づくりコンサート」と「東京フィル中学生夢づくりコンサート」を開催し、小学5年生と中学2年生全員に、年代に応じたプログラムで本物体験の機会を提供した。さらに、中学校吹奏楽部員を対象に東京フィル楽団員による楽器ワークショップを長岡リリックホール全館23会場で実施し、夢づくりコンサート本番で、アリーナの舞台上で「長岡市歌」を東京フィルと共演した。

東京フィルアウトリーチ事業として、保育園、小中学校、コミュニティセンターなど市内全域の20か所で、会場・対象に応じた楽器編成と曲目で、首席奏者を中心に、クラシック音楽の垣根をできるだけ低くしながら相互交流を図った。

県内初の事業として、「長岡リリックホール 避難訓練コンサート」を開催した。陸上自衛隊第12音楽隊の協力により、市民600人が演奏途中での避難訓練を体験し、職員と共に災害時の行動を確認した。市消防長からの講評、音楽隊によるトークやパフォーマンスを交えた吹奏楽など充実した内容となり、市民やホール関係者、関係機関からの評価を得ることができた。

事業運営にあたっては、「平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業」助成金を獲得するとともに、地元企業からの協賛金、マスコミやプロモーター等との共催、民間活力の導入を積極的に行い、限られた予算で効率的な事業展開を図った。

このように、文化庁や関係機関等の支援を受けながら、市民の幅広いニーズに応え、地域の芸術文化への関心を喚起し、未来を見据えた地域文化の発信に努めた。

## 《公益目的事業》

### ① 自主文化事業

長岡リリックホールのコンサートホールとシアター、それぞれのホールを活用して、質の高い音楽、演劇、伝統芸能、舞踊の24事業27公演を実施した。

コンサートホールでは、ピアニスト・反田恭平、ソプラニスト・田中彩子、オルガニスト(作曲家・ピアニスト)・鈴木優人など、世界が注目する若手一流アーティストによるコンサートを県内で初めて開催した。

シアターでは、太鼓集団「DRUM TAO」、アコーディオニスト coba とフラメンコギターの沖仁による「スペシャルコンサート」、「野村万作・萬斎 狂言公演」、「沢田知可子」、「夏川りみ」など、多彩なジャンルの実力派人気公演を開催した。

さらに、公演招聘に合わせて、新潟少年学院慰問コンサートや小学生狂言ワークショップなど、アーティストの協力により、社会包摂に取り組みながら青少年の本物体験の場を広げた。

11月1日には、地元アーティストと文学座俳優による長岡リリックホール開館記念日コンサート「チェロ4本の響き」を開催し、朗読とのコラボレーションを披露した。

### ② 文化活動支援事業

市民の芸術文化活動を支援するため18事業36公演を実施した。

文学座地域拠点事業として、ホール内外でアウトリーチ事業を積極的に行った。社会福祉センター「トモシア」や子育ての駅「ぐんぐん」、学校法人「北陸学園」で文学座俳優による読み聞かせやワークショップを実施した。特に、北陸学園では保育士を志す学生や園児、教員と俳優との交流により、演劇を活用したコミュニケーション能力、人づくりのきっかけを育むことができた。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続的に実施した。新規拡充事業として、「リリック・ジュニア・フェスティバル」を開催し、ジュニア育成事業の相互交流を図った。また、東京フィルとの共演や、近代美術館でのコンサート等、関係機関との連携を図りながら、ジュニア世代の音楽活動の機会と場を広げた。

### ③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

文化情報紙「リリック通信」の発行、情報ラウンジの運営としてチケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、全国公立文化施設協会主催「全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会」や「アートプロデュース研修会」等への参加、県内外の調査研究視察を積極的に行った。さらに、文化庁委託事業「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修事業」による研修生を6日間受け入れた。

#### ④ 友の会事業

地域文化の向上に寄与することを目的に、会員の勧誘、入会手続き、各種サービスの提供など、「リリック友の会」の運営を行った。

友の会の会員数は平成30年3月31日現在、個人会員403人、ペア会員240組480人、合計883人となった。(29年3月31日 個人417人、ペア220組440人、合計857人)

#### ⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる長岡リリックホールについて、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

なお、長岡市立劇場については、大規模改修工事により平成28年7月から平成30年6月末まで休館となっているため、施設の貸与は行わなかった。

### 《収益事業》

#### ① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リリックホールについて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。

#### ② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

## 平成29年度 事業報告書

### (1) 公益目的事業 384,146,064円

#### ① 自主文化事業 76,178,865円

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
1	沢田知可子 30th Anniversary Concert ～こころ唄～ in長岡 公演:4/8(土)・1回	リック シアター	越後長岡応援団としての活動など、長岡市と縁の深い沢田知可子のデビュー30周年を記念して、特別プログラムにてコンサートを開催。長岡大花火大会の復興花火フェニックス応援ソング『空を見上げてごらん』や代表曲『会いたい』などを披露し、優しい歌声に感動で涙する観客も見られた。	1,697,120	3,867,393	—	418
	沢田知可子 新潟少年学院慰問コンサート 公演:4/9(日)・1回	新潟 少年 学院	コンサートの翌日、沢田知可子が手掛けるボランティア活動の一環で、新潟少年学院にて慰問コンサートを開催した。歌声に乗せたメッセージが在院生に伝わり、コンサート終了後に在院生代表から声を震わせながら感謝の意が述べられた。			40	—
2	DRUM TAO LIVE 2017 公演:4/13(木)・1回	リック シアター	世界的に活躍する和太鼓エンターテインメント集団、待望の長岡初公演。太鼓を始めとする和楽器パフォーマンスで、会場は熱気に満ち溢れた。満足度が非常に高く、再演を望む声が多かった。チケットは早々に完売。 共同主催:サンライズプロモーション北陸、NST	57,670	0	—	381
3	入船亭扇辰 独演会 公演:6/17(土)・1回	アオーレ 長岡 ・ 市民 交流 ホールA	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を開催。落語ファンから高く評価されている古典落語は、表現力が豊かで観客を引き込み、笑いが絶えなかった。4回目の開催だが、チケットは早々に完売。	434,800	432,342	—	230
4	TSUKEMEN LIVE 2017 ～RECHARGE～ 公演:6/18(日)・1回	リック コンサート ホール	2台ヴァイオリンとピアノによるユニットのコンサートを開催。今春発売されたアルバムのオリジナル楽曲を中心としたプログラムで、ジャンルにとらわれない同ユニットの魅力を存分に楽しめるコンサートとなった。 共同主催:NST、サンライズプロモーション北陸	96,150	10,200	—	579
5	森麻季&鈴木優人 ～オルガンとソプラノの調べ～ 公演:6/30(金)・1回	リック コンサート ホール	財団に寄贈されたオルガンを使用したコンサートとして5回目の公演。世界的に活躍するアーティスト2名による、バロック音楽から日本歌曲まで幅広いジャンルの曲目と2人のトークは大変親しみ易く、会場はとても温かい雰囲気包まれた。 鈴木優人は「第5回響き合うピアノ」出身アーティスト。	1,349,896	2,061,728	—	363
6	That's が～まるちよば SHOW! +ロックンロールペンギン 公演:7/7(金)・1回	リック コンサート ホール	テレビでお馴染みのサイレントコメディ・デュオの長岡公演を開催。2人の息の合ったパントマイムパフォーマンスと、観客参加型の演出で、会場からは終始笑いが絶えなかった。4歳から入場可。幅広い年齢層が来場。 共同主催:NST	0	0	—	539

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
7	第15回 澤クワルテットコンサート ～歌曲王シューベルトの真髄をうたう～ 公演:7/15(土)・1回	リック コンサート ホール	東京藝術大学学長の澤和樹が率いる「澤クワルテット」の第15回目となるコンサートを開催。同時に、昨年の結成25周年を記念して、CDレーコーディング制作を行った。オール・シューベルトという直球のプログラムと、質の高い演奏に多くの室内楽ファンを魅了した。	433,300	1,523,340	—	244
8	反田恭平ピアノ・リサイタル2017 全国縦断ツアー 公演:7/21(金)・1回	リック コンサート ホール	昨年1月にデビューし、瞬く間に人気を集めた若手天才ピアニストのソロリサイタルを開催。県外からも多くのファンが訪れた。チケットは早々に完売し、サイン会は200人以上が並んだ。共同主催: NST、サンライズプロモーション東京	124,760	0	—	678
9	【東京フィル提携事業】 チョン・ミョンフン指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:7/29(土)1回	リック コンサート ホール	東京フィル名誉音楽監督チョン・ミョンフンの指揮による演奏会を開催。ソリストには清水和音(ピアノ)を迎えた。世界のトップマエストロの導きによるオーケストラとピアノの深い音色が観客を魅了した。共催:新潟日報社、NST 協賛:北越紀州製紙(株)、(株)北越銀行	4,189,600	15,147,228	—	621
10	【東京フィル提携事業】 リックこども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコンサート 公演:8/6(日)・2回	リック コンサート ホール	0歳から入場できるクラシックコンサートを市民要望により初めて2公演開催。午後の公演は、「ジュニア・リック・アンサンブル」と「長岡少年少女合唱団」が東京フィルと共演した。観客参加型の内容で、客席との一体感が生まれ、満足度の高い公演となった。共催:新潟日報社、NST	999,000	5,350,442	—	①700 ②700
11	はじめての落語 公演:8/19(土)・1回	リック シアター	新潟県出身の落語家・三遊亭白鳥による落語初心者向けの公演を開催。落語のいろはや寄席囃子、体験コーナーなど、バラエティに富んだ内容で来場者からは笑いが絶えなかった。共同主催:新潟県、(公財)新潟県文化振興財団、(公財)長岡市芸術文化振興財団、新潟県次世代の舞台芸術担い手育成事業実行委員会	0	145,869	—	283
12	文学座公演 大空の虹を見ると私の心は躍る 公演:9/10(日)・1回	リック シアター	数多くの実績を持つ、鄭義信の作品と人気演出家・松本祐子の演出によるゴールデンコンビでの演劇公演。ストーリーは、いじめなどの現代社会の問題を笑いと涙を誘うヒューマンドラマに仕立てたもの。来場者は舞台に引きこまれ、涙を流している人も多くみられた。	320,250	2,953,269	—	204
13	野村万作・萬斎 狂言公演 公演:①9/13(水)・②14(木)・2回	リック シアター	人間国宝 野村万作、テレビや映画でも活躍している野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演。初めて2公演開催し、多くの方に観賞し、古典芸能に親しんでもらうことができた。演目の前に萬斎氏によるわかりやすい解説もあり、非常に満足度が高かった。	3,490,500	5,613,486	—	①395 ②354
	万作の会 狂言ワークショップ 9/14(木)・2回	リック シアター	「万作の会」による小学5年生を対象にした狂言ワークショップを初開催。「柿山伏」を鑑賞後、実際の能舞台を使い、「柿山伏」の所作や台詞を体験した。狂言鑑賞が初めての児童がほとんどで、楽しそうに取り組んでいた。「柿山伏」は6年生の国語の教科書に採用されており、授業への理解を深めるきっかけを提供できた。			①281 ②342	—

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
14	フェニックス・マーチングフェスタ in アオーレ長岡 英国女王陛下の近衛軍楽隊 公演:9/24(日)・1回	アオーレ長岡・アリーナ	バッキンガム宮殿を守る英国近衛軍楽隊による演奏会を開催。ファンファーレや勇壮なマーチのほか、長岡特別プログラムとして、長岡市消防音楽隊との合同演奏を実施。また、開演前に大手通り商店街周辺でのパレードを開催。居合わせた市民から大きな拍手が鳴り響いた。一流の演奏を聴く良い機会とするため、100名の青少年を招待した。 共同主催:NST 共催:長岡市、特定非営利活動法人ながおか未来創造ネットワーク	0	2,300	—	1,568
15	cobaスペシャルライブ featuring 沖仁 in 長岡 公演:9/26(火)・1回	リックシアター	デビュー25周年を迎えたアコーディオニストのcobaのライブを8年ぶりに開催。フラメンコギタリストの沖仁をスペシャルゲストに迎え、チケットは完売。初披露の新曲演奏もあり、会場は熱気に包まれ大盛況だった。	2,024,438	4,132,714	—	415
16	夏川りみコンサート ～歌さがしの旅2017 Acoustic Version～ 公演:9/30(土)・1回	リックシアター	沖縄県石垣市出身で代表曲「涙そうそう」や「島唄」などのカバー曲で知られる夏川りみのコンサートを開催。チケットは完売。公演では自身の曲や沖縄民謡などを歌い、観客は癒しの歌声に聴き入った。 共催:BSN新潟放送	1,483,658	3,346,332	—	397
17	長岡リックホール 避難訓練コンサート 公演:10/1(日)・1回	リックコンサートホール	ハイブ長岡の防災フェアと連携し、県内初の来場者とともに避難訓練を行うコンサートを実施した。地震発生から避難場所である米百俵群像前までの移動を約7分で実施することができた。消防長の講評や陸上自衛隊第12音楽隊の演奏と充実した内容だった。 協同主催:みんなの防災フェア実行委員会 共催:長岡市、TeNYテレビ新潟	0	4,532	—	600
18	田中彩子 ソプラノ・リサイタル2017 ～美しきウィーンとコロラトゥーラ～ 公演:10/9(月・祝)・1回	リックコンサートホール	ウィーンを拠点に海外で活躍する、気鋭のソプラノ歌手による日本ツアーを招聘。超絶技巧を駆使した歌曲のレパートリーだけでなく、田中彩子本人のユニークなキャラクターと、ピアニストの加藤昌則とのトークも好評で、新たに声楽ファンを獲得するきっかけとなる良質な公演となった。 共催:BSN新潟放送	1,342,968	1,955,516	—	371
19	レ・フレール ニューアルバム発売記念ライブ～PIANO INFINITY in NAGAOKA～ 公演:10/14(土)・1回	リックコンサートホール	昨年開催した「THE PIANIST!プレミアムコンサート」で会場を熱狂させた兄弟によるピアノデュオの単独ライブを開催。県内外から熱狂的ファンが詰め掛けた。リリース直後のニューアルバム収録曲を披露し、観客を巻き込んだ熱気あふれる熱演となった。 制作協力:TeNYテレビ新潟	2,676,294	3,040,657	—	528

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
20	演劇公演「坂の上の家」 公演:10/16(月)・1回	リック シアター	(公財)可児市文化芸術振興財団が制作しているala collectionシリーズの第10弾として、全国の公共ホール6館と連携して上演。長崎大洪水や原爆症が背景にありながら、家族の何気ない日常を描いた心温まる内容に来場者は感動で涙していた。	318,750	3,599,034	—	202
	演劇公演「坂の上の家」プレイベント 舞台美術ワークショップ ①「舞台美術のスケール」 講師:乗峯雅寛 9/8(金)・1回 ②「坂の上の家」バックステージツアー 案内:澤村潤(ala制作スタッフ) 10/16(月)・1回	リック シアター	長岡造形大学の学生を対象に、10月16日開催の演劇公演「坂の上の家」を題材として舞台美術ワークショップを実施。1回目では当公演で舞台美術を担当した乗峯雅寛氏を講師に迎え座学を行い、2回目に公演のバックステージツアーと鑑賞を行った。			①30 ②30	—
21	ユニオンツールクラシックプログラム vol.20 仲道郁代&仲道祐子デュオ・コンサート 公演:10/21(土)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するピアニスト仲道郁代と仲道祐子の姉妹によるデュオ・コンサートを開催。幻想的で優雅な音色のすばらしい演奏の数々に多くの来場者が魅了された。また、今回の演奏会が同プログラムの20回の節目を迎え、コンサート冒頭にユニオンツール(株)代表取締役会長の片山氏と出演の仲道氏に感謝状を贈った。 協賛:ユニオンツール(株) 共催:NST	1,222,764	2,881,431	—	545
	<仲道郁代アウトリーチワークショップ> 10/20(金)・2回	栃尾東 小学校	仲道郁代のアウトリーチワークショップを開催。「聴くっておもしろい」をテーマに演奏を聴き、自分の感じる事、友達の感じる事の共通点と差異を確認しながら、自分も他人も多様な感覚を持っていることに気づくという内容。単なるコンサート形式ではない、児童参加のワークショップ。			①28 ②28	—
22	長岡リックホール開館記念日コンサート 「チェロ4本の響き」 公演:11/1(水)・1回	リック コンサート ホール	リックホールの開館記念日に開催するコンサート。2回目となる本公演では、新潟県内在住のチェロ4人の奏者からなる“新潟チェロカルテット”の演奏会を実施。前半は“踊り”をテーマに、後半は“ゼロ弾きのゴージュ”を文学座俳優を朗読に招き行った。作曲をこの公演の為に後藤丹氏に作曲して頂いた。文学座と地元アーティストによるオリジナルコンサート	428,000	714,839	—	425
23	長岡開府400年記念プレイベント 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 オール・ベートーヴェンプログラム 公演:11/12(日)・1回	リック コンサート ホール	長岡開府400年記念プレイベントとして、一般公募により結成した「長岡フェニックス合唱団」が長岡で活躍する音楽家をはじめとする実力派ソリストと共に、演奏会で披露される機会が少ないベートーヴェンの楽曲に挑んだ。東京フィルの質の高い演奏とソリスト、合唱席から響き渡る歌声が見事に調和し、観客は貴重で贅沢な特別プログラムを堪能した。 共催:新潟日报社、NST	3,285,200	14,453,429	—	483
24	藤原真理チェロコンサート 公演:3/21(水・祝)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するチェリストによる公演を実施。聴きごたえのあるベートーヴェンのソナタと、馴染みのある小品の曲目で構成されたプログラムに演奏者の解説があり、大変好評だった。一流の演奏を提供する貴重な機会となった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	0	0	—	502

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
	(共通経費)	—	イベントガイド印刷代、ダイレクトメール送付代等	0	4,942,784	—	—
	(指定管理委託料、補助金収入等)	—	—	62,193,603	—	—	—
	合計(24事業27公演)			88,168,721	76,178,865	779	12,725



② 文化活動支援事業 37,969,163円

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
1	花いっぱい音楽祭支援事業 公演:5/28(日)・1回	リック コンサート ホール	市民で構成する実行委員会が企画・運営を行う継続音楽祭。今回は四季をテーマに長岡ゆかりのアーティストが多彩な魅力を披露した。 主催:花いっぱい音楽祭2017実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	0	762,172	—	501
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート in 子育ての駅千秋「てくてく」 公演:6/5(月)・1回 メニュー:フルート三重奏	子育ての駅 千秋 「てくてく」	「リック子ども音楽館 東京フィル わくわくコンサート」のプレイベントとして実施。3年連続の開催となったが、大変盛況であった。未就学児と一緒に来場する母親が特に多く、アンケートでもこのような事業の需要の高さが伺えた。	0	5,617,937	—	400
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (富曾亀コミュニティセンター) 公演:6/26(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	富曾亀 コミュニ ティ センター	6月の演奏者は、コンサートマスターの2人(依田真宣氏、三浦章宏氏)を含む特別編成で開催。地域住民の他に、近隣小学校の吹奏楽部員も参加し、子どもからお年寄りまでの多くの観客が、感動的な演奏に耳を傾けていた。			—	230
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (表町コミュニティセンター) 公演:6/26(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	社会福 祉セン ターモ シア	表町コミュニティセンターの要望で、オープン2年目の社会福祉センターモシアの多目的ホールを会場にコンサートを開催。近隣住民を始め、施設利用者も多く参加し、上質な音楽が響き渡った。			—	170
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (六日市コミュニティセンター) 公演:6/27(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	六日市 小学校	六日市コミュニティセンターの要望で、閉校する六日市小学校を会場に、閉校記念特別コンサートを開催。最後に、校歌を特別に演奏した。在校生や卒業生である地域住民からは、大粒の涙がこぼれた。			—	210
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (四朗丸コミュニティセンター) 公演:6/27(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	四郎丸 コミュニ ティ センター	センター周辺に住む高齢者を中心とした地域住民が来場。和室で小規模ながらも、間近で一流の演奏を肌で感じられる機会に、満席の会場は感激に包まれた。			—	110

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (長岡市立総合支援学校・高等総合支援学校) 公演:10/10(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	長岡市立総合支援学校・高等総合支援学校	新体育館オープンを記念し、総合支援学校・高等総合支援学校の新体育館を会場にコンサートを開催。在校生・保護者・職員が一体となって演奏に聴き入っていた。特別に2校の校歌も演奏。各校の在校生は、生演奏に合わせて合唱する場面もあり、会場からは大きな拍手が送られた。			—	500
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (青葉台コミュニティセンター) 公演:10/11(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	青葉台コミュニティセンター	コンサートマスターでヴァイオリンの三浦章宏氏とヴィオラの須田祥子氏を含む、特別編成で開催。2人による特別演奏「パッサカリア」は息を飲む、感動的な演奏会となった。			—	110
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (小国コミュニティセンター) 公演:10/11(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	長岡市立小国小学校	小国コミュニティセンターの要望で、新しく開校した小国小学校を会場に、開校記念特別コンサートを開催。在校生や多くの地域住民が来場し、演奏に聴き入った。			—	330
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (大島コミュニティセンター) 公演:11/13(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	大島コミュニティセンター	地域住民の他に、大島小学校の児童も参加し、子どもからお年寄りまでの多くの観客が、感動的な演奏に耳を傾けた。当日運営には、東京フィルの演奏会を待ち焦がれた多くの職員やボランティアの協力が得られた。			—	270
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (豊田コミュニティセンター) 公演:11/13(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	豊田コミュニティセンター	地域住民の他に、近隣中学校の生徒も参加した。演奏者のわかりやすい曲目や楽器紹介で、初めてクラシックを聴く人にも好評で、子どもからお年寄りまでの多くの観客が、感動的な演奏に魅了されていた。			—	130
3	【東京フィル提携事業】 東京フィル保育園わくわくコンサート (恵和保育園、おおこうづ保育園、蔵王保育園、山通保育園、あすなろ保育園) 公演:6/5(月)、6(火)、15(木)、16(金)・5回 メニュー:フルート三重奏	長岡市内保育園5園	東京フィルとの事業提携の一環として、市内保育園でのアウトリーチを実施。フルート奏者3人が親しみやすいクラシックの楽曲や童謡を演奏し、未満児クラスから年長児の子どもまで、思い思いにコンサートを楽しんだ。「長岡市歌」を手話と歌で共演し、保護者や、職員からも好評だった。 共同主催:長岡市教育委員会保育課	0	1,000,000	—	890 (5園)
4	【東京フィル提携事業】 熱中!感動!夢づくり教育 東京フィル小中学校わくわくコンサート (与板小学校、越路西小学校、才津小学校、山谷沢小学校、新町小学校) 公演:6/6(火)～8(木)・5回 メニュー:金管五重奏	長岡市内小中学校5校	東京フィルとの事業提携の一環として、3年目となる金管五重奏アウトリーチを実施。日本トップクラスの金管奏者の演奏を間近で聴き、迫力ある演奏を楽しんだ。また、保護者へも周知し、特に開校記念となる山谷沢小では多数の地域住民が来場し、3世代で一緒に貴重な機会を満喫した家族も多かった。	0	1,329,260	—	980 (5校)

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
5	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 親子で楽しむ読み聞かせ 公演:8/17(木)・1回	リック 第1スタジオ	文学座俳優による朗読会を実施。 乳幼児を対象によみきかせや小学生 以上を対象にした「附子」を朗読 劇仕立てで上演。いずれもコミュニ ケーションゲームを取り入れ、文学座な らではの朗読会を提供した。	46,500	1,328,773	—	59
	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 朗読で楽しむ狂言 公演:8/17(木)・1回	社会福 祉セン ターモ シア				—	39
	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 親子で楽しむ読み聞かせ 公演:11/30(木)・1回	子育て の駅 「ぐん ぐん」	文学座俳優による朗読会を実施。 乳幼児を対象に「ふたりはともだ ち」のよみきかせを行った。親子で 楽しめる内容に来場者からは多く の再演の声が聞かれた。			—	100
	【文学座提携事業】 文学座俳優による スペシャルワークショップ&読み聞 かせ 公演:11/30(木)・1回	学校法 人 北陸学 園	保育士を目指す、学生を対象にコ ミュニケーション能力を深めるため のWSを実施。また、同校の系列の保 育園児と学生を対象に読み聞かせ を実施した。 いずれも大変好評で、学生や講師 と十分な交流ができた。			—	170
	【文学座提携事業】 リック演劇まるかじり2017 ＜俳優 渡辺徹と「演劇を体験してみ よう！」＞ ワークショップ:1/21(日)・1回	リック 第1 スタジオ	継続的に開催している、テレビ等 で活躍している文学座所属俳優の 渡辺徹を講師に迎えた初心者向 けの演劇ワークショップを実施。演 劇の面白さや奥深さを体験し、著 名人と身近に触れ合い満足度が 高かった。			24	—
6	【東京フィル提携事業】 熱中！感動！夢づくり教育 東京フィル夢づくりコンサート事業 ＜東京フィル中学生夢づくりコン サート＞ 公演:7/12(水)・2回	アオーレ 長岡 アリーナ	市内の中学2年生全員を招待する コンサートを昨年度から実施。小学 5年生時に体験した子ども達全員 に中学2年生のレベルに応じて、継 続的に本物体験の場を提供する。 前日に開催した楽器ワークショップ に参加した吹奏楽部員は東京フィ ルメンバーと「長岡市歌」を共演し、 貴重な体験となった。 共同主催:長岡市教育委員会	0	22,293,284	—	2,660
	【東京フィル提携事業】 ＜東京フィル小学生夢づくりコン サート＞ 公演:7/13(木)・2回	アオーレ 長岡 アリーナ	市内の小学5年生全員を招待する コンサート。三ツ橋敬子指揮のもと、 楽器紹介等を交えた内容で実施。 ソリストに長岡市出身のバレリー ナ・古澤友菜を迎え、演奏曲にも バレエ音楽を取り入れた。バレエ の華麗で繊細な表現と迫力ある オーケストラの演奏に子ども達は 聴き入った。 共同主催:長岡市教育委員会			—	2,488
	【東京フィル提携事業】 ＜東京フィル夢づくり楽器ワーク ショップ＞ ワークショップ等: 7/11(火)・1回	リック ホール 全館 ・ アオーレ 長岡 アリーナ	市内の中学校吹奏楽部を対象に、 東京フィルハーモニー交響楽団の 楽団員から直接指導を受ける「楽 器ワークショップ」をリックホール 全館23会場で開催。その後アオー レ長岡で夢づくりコンサートの「公 開リハーサル」及び中学2年生の「 共演リハーサル」を実施。プロの演 奏家からの指導に満足度が高かつ た。 共同主催:長岡市教育委員会			362 (11校)	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
7	開館記念日コンサートプレイベント リリックホワイエコンサート 公演:9/4(月)11:15～12:00・1回	リリック ホワイエ	リリックホールがより地域に根付いた施設となることを目的に、車いすやベビーカーを留め置きできるオープンスペース・ホワイエを会場にコンサートを行った。 今回は、開館記念日コンサートのプレイベントとして、昨年の出演者の五十嵐郊味氏(ソプラノ)と今年度の出演者の片野大輔氏(チェロ)、更に金子陽子氏(ピアノ)が出演。地元のアーティストによるトークと幅広いジャンルの演奏に、来場者はアットホームな雰囲気の中で十分に楽しんだ。	0	83,292	—	360
8	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト アウトリーチワークショップ メニュー:①室内楽、②声楽 日吉小学校、桂小学校、四朗丸小学校 10/19(木)、24(火)・4回	長岡 市内 小中 学校 3校	地元アーティストによる室内楽と声楽の内容で実施。 ①では、アンサンブルオピリーによる演奏後、児童が実際にヴァイオリンを持ち奏法を学び、合奏に挑戦。 ②では五十嵐郊味氏による演奏後、学校側からのリクエスト曲による指導があった。 いずれも学校の授業では出来ない内容を取り入れ成果を得た。	0	323,498	144 (3校)	—
9	第16回リリックホールコーラスフェスティバル 公演:12/10(日)・1回	リリック コンサート ホール	地元で活動しているアマチュアコーラスグループ37団体が日頃の練習の成果を披露した。今年度も初参加の団体がおり、市民コーラスが根付いていることを感じられた。 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	98,200	152,672	出演者 604 (37団体)	600
10	リリック・ジュニア・フェスティバル 2017 公演:12/17(日)・1回	リリック コンサート ホール	今年度から内容を新たに、地元で音楽を学ぶソロ出演者に加え、長岡少年少女合唱団とリリック・ジュニア・アンサンブルが出演した。ソロでは推薦を受けて選考会を通過したジュニア達がレベルの高い演奏を披露し、合唱団やアンサンブルも日頃の成果を発表した。フィナーレは全出演者による全員合唱で共演し、子ども達同士の交流も図った。 共同主催:長岡音楽指導者の会	0	247,403	出演者 70 (2団体含)	263
11	市民企画公募型事業 ＜高泉淳子演劇ワークショップ「演じてみよう！自分の中から魅力ある人物を引き出す方法」＞ ワークショップ:2/3(土)・1回	リリック 第1 スタジオ	「第21回読売演劇大賞優秀女優賞」など、数々の受賞歴のある俳優・高泉淳子を講師に迎え、演劇ワークショップを実施。実績のある俳優で参加者の意欲も高く、「新鮮な内容と具体的にわかりやすい指導だった」と好評を得た。	36,000	201,100	18	—
12	新潟県立近代美術館連携事業 0歳からのミニコンサート@ディズニ アート展 公演:2/27(火)・1回	県立 近代 美術館 講堂	毎年行っている当事業を、今年度は近代美術館との連携事業としてディズニアート展に関連した演奏会を実施。美術館では乳幼児向けの事業は初めての試みとのことで、互いに新しい創客に良いきっかけとなった。トーク付きでアットホームな雰囲気の公演となった。	0	46,654	—	130

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
13	新潟県立近代美術館連携事業 長岡少年少女合唱団ミニコンサート @ディズニーアート展 公演:3/18(日)・1回	県立 近代 美術館 講堂	“0歳からのミニコンサート”と同様に、ディズニーアート展に関連した内容で、気軽に誰でも芸術文化を楽しんで頂けるよう年齢制限なしで実施。当日は、お年寄りから乳幼児まで幅広い年齢層が来場し、満席となった。合唱団の元気で純粋な歌声によるディズニー音楽を、楽しんでいた。	0	0	—	165
14	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リック スタジオ 他	長岡少年少女合唱団の活動支援として、定期演奏会や県内の公式行事に多数出演した。特に姉妹都市である、トリアー関連事業に参加し、歌を通して、国際交流を深めることができた。	0	124,560	—	—
	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 講座:4/15(日)～3/18(日)・25回	リック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎え、年間を通して講座を実施。8月にはリック子ども音楽館「0歳からの東京フィルわくわくコンサート」、12月には「リック・ジュニアフェスティバル」に出演。長期継続団員は、子供同士で教え合ったり、少し難易度を上げた課題に挑戦できるようになったりと、継続実施による効果が表れてきている。	580,000	566,600	29	—
	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアミュージカル) ワークショップ: 5/14(日)～2/3(土)・15回  成果発表公演「英雄のタネ」 公演:2/4(日)・1回	リック シアター 他	小学3年生から高校2年生までの29名が参加し、2月の公演に向けてワークショップを実施。衣装や小道具は、実行委員及びサポートスタッフ、保護者の協力で制作し、素晴らしい作品を上演できた。公演はほぼ満席で、来場者の満足度も高かった。参加者からは、また参加したいとの声が多く聞かれた。運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	395,000	3,298,775	29	372
15	姉妹都市国際音楽交流事業 カイザー高校コンサートバンド&帝京長岡高等学校吹奏楽部 公演:3/25(日)・1回	リック コンサート ホール	姉妹都市国際音楽交流事業として、ホノルル市と長岡市の青少年による音楽交流を目的とした演奏会を開催。カイザー高校コンサートバンドは、オアフ島にある公立高校で、帝京長岡高校とは度々交流を重ねてきた実績があり、合同演奏会が実現。両校の生徒による合同演奏で、さらに絆を深めた。共催:(公財)長岡市国際交流協会	0	211,633	—	500
16	(アンサンブル・リック支援事業)	—	弦楽講習会受講生の有志の活動に対し、発展的な活動を促すため、練習場所の提供を行った。特別養護老人ホームへ訪問コンサート(8/20)を実施。	0	0	—	—
17	(市民芸術文化活動助成事業)	—	応募件数4件、採択件数3件 全期:応募件数2件、採択件数2件 下期:応募件数2件、採択件数1件(辞退) <助成団体> ・ザ・ウインド・アンサンブル 10/8 第30回定期演奏会 ・アートサポート長岡 3/10 大瀧拓哉ピアノ・リサイタル	0	316,720	—	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
18	(青少年招待事業)	—	財団が主催する公演に市内の小学校4年生から高校生まで無料招待を行った。 (招待者数:12公演344人)	0	48,222	—	—
	(共通経費)	—	チケット手数料等	0	16,608	—	—
	(指定管理委託料、補助金収入等)	—	—	42,276,744	—	—	—
	合 計(18事業36公演)			43,432,444	37,969,163	1,280	12,737

③ 情報収集提供及び調査研究事業 1,288,870円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	文化情報誌の発行	『リリック通信』を月1回発行(約4,000部)	0	827,276
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供	0	69,414
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加	0	392,180
(指定管理委託料収入等)		—	1,347,689	—
合計			1,347,689	1,288,870

④ 友の会事業 865,059円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービスの実施 個人会員:403人 ペア会員:240組(480人) 合計:883人  ※平成28年度実績 個人会員:417人 ペア会員:220組(440人) 合計:857人	1,527,310	865,059
合計			1,527,310	865,059

⑤ 施設提供事業 178,823,768円

No.	施設名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	長岡リリックホール	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。(市立劇場は休館のため、施設の貸与はリリックホールのみ)	30,517,241	167,677,477
	長岡市立劇場		376,662	11,146,291
(指定管理委託料収入)		—	148,030,750	—
合計			178,924,653	178,823,768

⑥ その他 89,020,339円

No.	経費名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	公益目的事業共通経費	アドバイザー報酬、役員報酬、職員人件費のうち、法人会計からの配賦分	0	89,020,339
(補助金収入)		—	87,978,227	—
合計			87,978,227	89,020,339

## (2)収益事業 20,665,948円

### ① 公益目的以外の施設貸与事業 16,585,880円

No.	施設名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	長岡リリックホール	長岡リリックホールにおいて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。	3,354,615	16,585,880
	長岡市立劇場		0	0
	(指定管理委託料収入)	—	13,574,250	—
	合計		16,928,865	16,585,880

### ② 施設利用者に対する付帯サービス事業 0円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。  【長岡リリックホール】 受託件数:26件 販売手数料: 66,035円	66,035	0
	合計		66,035	0

### ③ その他 4,080,068円

No.	経費名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分	0	4,080,068
	(補助金収入)	—	5,122,180	—
	合計		5,122,180	4,080,068



## 【参考】施設提供事業総括

### ア 概要

#### ① 長岡リリックホールの利用状況

- ・ 平成 29 年度の各施設の利用率は、コンサートホール 76.4%（前年度 80.1%）、シアター72.4%（前年度 68.7%）、スタジオ 60.1%（前年度 61.6%）であった。
- ・ コン서트ホールの利用率は前年度よりやや下回ったが、入場者数は 4,200 人近く上回った。ジャンル別では、前年度には利用がなかった「映画・その他芸能」の利用が 24 回となった。これは、利用者からのニーズの高いプロジェクターを平成 28 年 6 月に導入した効果があったものと考えられる。
- ・ シアターの利用率は、過去最高となった。一般使用が 263 回と大幅に増え（前年度 192 回）、ジャンル別では「音楽以外のジャンル」が全て増加している。シアターの高水準の設備が主催者のニーズに応える多彩な演出を可能にしており、利用増加に貢献していると考えられる。
- ・ コン서트ホール、シアターは、平日には空きがあるが、土曜・日曜・祝日は、コンサートなどの催し物で、年間を通じてほぼ満杯の状態となっている。
- ・ スタジオは、ほぼ毎日利用されており、この 3 年ほど利用率は 60% 台、入場者数は 49,000～50,000 人であり、安定した利用が続いている。特に第 1 スタジオは毎年 100% 近い稼働率となっている。ジャンル別では、「舞踊」の増加傾向が目立っている。
- ・ 使用料金の収入額は、約 3,061 万円（前年度 約 2,598 万円）で過去最高となった。施設別ではシアターの増加が顕著であり、施設使用料は約 715 万円（前年度 約 483 万円）、設備使用料は約 388 万円（前年度 約 273 万円）とともに大幅に増えている。これは、市立劇場で開催していた催し物が一時的にリリックに移動した影響も大きいいため、30 年度は市立劇場の再オープンにより、リリックの利用料収入が減少となる可能性もある。

#### ② 長岡市立劇場の利用状況

- ・ 平成 28 年 7 月から大規模改修工事により平成 29 年度は年間を通し休館であった。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	
利用可能日数(日)		322	332	331	334	330	
利用日数(日)		246	266	217	225	196	
利用率(%)		76.4%	80.1%	65.6%	67.4%	59.4%	
利用回数(回)		588	608	469	475	423	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	167	213	118	95	102
		一般使用	250	251	202	236	218
		減免適用	171	144	149	144	103
	ジャンル区分	音楽	502	559	423	456	398
		舞踊	2	0	2	2	2
		演劇	8	0	0	0	0
		講習・講演	41	40	35	13	19
		映画・その他芸能	24	0	6	0	0
		大会・式典	10	9	3	4	4
		その他	1	0	0	0	0
入場者数(人)		75,934	71,767	54,673	49,481	46,403	

シアター

シアター利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	
利用可能日数(日)		326	339	325	332	332	
利用日数(日)		236	233	219	200	201	
利用率(%)		72.4%	68.7%	67.4%	60.2%	60.5%	
利用回数(回)		526	494	447	427	412	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	130	177	98	95	93
		一般使用	263	192	211	212	210
		減免適用	133	125	138	120	109
	ジャンル区分	音楽	197	235	164	122	110
		舞踊	91	76	63	82	73
		演劇	79	71	72	118	106
		講習・講演	92	75	98	75	83
		映画・その他芸能	49	31	40	20	35
		大会・式典	17	4	10	10	3
		その他	1	2	0	0	2
入場者数(人)		54,559	45,530	51,770	45,910	46,191	

## スタジオ

スタジオ利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	
利用可能日数(日)		3,565	3,586	3,585	3,529	3,360	
利用日数(日)		2,143	2,209	2,167	1,971	1,845	
利用率(%)		60.1%	61.6%	60.4%	55.9%	54.9%	
利用回数(回)		3,892	4,097	3,716	3,327	3,066	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	515	917	444	520	487
		一般使用	2,394	2,546	2,708	2,351	2,248
		減免適用	783	634	564	456	331
	ジャンル区分	音楽	3,382	3,657	3,319	2,969	2,682
		舞踊	362	276	321	195	204
		演劇	108	118	38	152	174
		講習・講演	17	13	10	3	0
		映画	22	33	28	6	5
		大会・式典	0	0	0	0	0
		その他	1	0	0	2	1
	入場者数(人)		49,854	48,928	49,584	47,672	46,225

スタジオ別利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度
第1スタジオ	利用日数(日)	345	337	346	338	339
	利用率(%)	96.9%	93.9%	96.6%	96.8%	98.3%
第2スタジオ	利用日数(日)	229	253	243	241	233
	利用率(%)	64.3%	70.7%	67.9%	68.5%	67.3%
第3スタジオ	利用日数(日)	220	241	228	228	225
	利用率(%)	61.6%	67.1%	64.0%	64.4%	65.8%
第4スタジオ	利用日数(日)	213	205	215	166	131
	利用率(%)	59.8%	57.1%	59.9%	46.9%	38.9%
第5スタジオ	利用日数(日)	225	273	276	258	254
	利用率(%)	63.0%	76.0%	76.9%	72.9%	73.8%
第6スタジオ	利用日数(日)	232	229	248	227	213
	利用率(%)	65.0%	64.1%	69.1%	64.1%	64.2%
第7スタジオ	利用日数(日)	204	203	180	152	143
	利用率(%)	57.3%	56.7%	50.1%	42.9%	42.9%
第8スタジオ	利用日数(日)	224	226	212	192	174
	利用率(%)	62.7%	63.0%	59.1%	54.2%	52.4%
第9スタジオ	利用日数(日)	184	187	166	135	104
	利用率(%)	51.7%	52.1%	46.2%	38.1%	31.3%
第10スタジオ	利用日数(日)	67	55	53	34	29
	利用率(%)	18.8%	15.3%	14.8%	9.7%	9.1%
スタジオ合計	利用日数(日)	2,143	2,209	2,167	1,971	1,845
	利用率(%)	60.1%	61.6%	60.4%	55.9%	54.9%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	
利用可能日数(日)		0	90	349	323	313	
利用日数(日)		0	46	200	177	165	
利用率(%)		0.0%	51.1%	57.3%	54.8%	52.7%	
利用回数(回)		0	106	466	416	373	
利用回数の内訳(回)	貸出区分	事業用	0	35	84	39	36
		一般使用	0	56	270	268	230
		減免適用	0	15	112	109	107
	ジャンル区分	音楽	0	50	302	268	226
		舞踊	0	20	71	64	56
		演劇	0	15	41	28	18
		講習・講演	0	6	16	18	21
		映画	0	4	3	10	14
		大会・式典	0	9	21	18	26
		その他	0	2	12	10	12
	入場者数(人)		0	40,007	141,537	129,657	121,761

小ホール

小ホール利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	
利用可能日数(日)		0	91	357	356	353	
利用日数(日)		0	55	212	235	236	
利用率(%)		0.0%	60.4%	59.4%	66.0%	66.9%	
利用回数(回)		0	111	428	462	472	
利用回数の内訳(回)	貸出区分	事業用	0	36	77	34	39
		一般使用	0	53	225	310	307
		減免適用	0	22	126	118	126
	ジャンル区分	音楽	0	35	133	130	125
		舞踊	0	14	72	85	62
		演劇	0	8	17	22	15
		講習・講演	0	12	81	68	84
		映画	0	5	4	0	3
		大会・式典	0	3	10	10	16
		その他	0	34	111	147	167
	入場者数(人)		0	4,727	20,126	23,058	24,812

## 会議室

### 大会議室

大会議室利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度
利用可能日数(日)		0	91	357	355	353
利用日数(日)		0	59	208	202	221
利用率(%)		0.0%	64.8%	58.3%	56.9%	62.6%
利用回数(回)		0	118	398	370	386
内訳用 (回数) の	事業用	0	28	67	38	38
	一般使用	0	74	250	250	238
	減免適用	0	16	81	82	110
入場者数(人)		0	3,347	13,101	11,598	13,713

### 中会議室

中会議室利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度
利用可能日数(日)		0	91	357	355	353
利用日数(日)		0	43	141	125	155
利用率(%)		0.0%	47.3%	39.5%	35.2%	43.9%
利用回数(回)		0	91	282	249	288
内訳用 (回数) の	事業用	0	30	70	38	38
	一般使用	0	46	154	157	143
	減免適用	0	15	58	54	107
入場者数(人)		0	957	3,653	2,704	3,779

### 小会議室

小会議室利用状況		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度
利用可能日数(日)		0	91	357	355	353
利用日数(日)		0	70	196	216	246
利用率(%)		0.0%	76.9%	54.9%	60.8%	69.7%
利用回数(回)		0	133	366	352	429
内訳用 (回数) の	事業用	0	30	70	36	38
	一般使用	0	97	245	272	330
	減免適用	0	6	51	44	61
入場者数(人)		0	866	2,351	2,680	3,749

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		平成29年度	平成28年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度
取扱件数(件)		2,549	2,529	2,529	2,572	2,289
施設 使用料	コンサートホール(円)	7,694,320	7,158,160	7,158,160	5,702,990	6,467,960
	シアター(円)	7,151,738	4,825,730	4,825,730	5,472,990	5,268,090
	スタジオ(円)	6,837,010	6,509,730	6,509,730	7,154,150	6,290,810
	計	21,683,068	18,493,620	18,493,620	18,330,130	18,026,860
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	4,039,700	3,812,000	3,812,000	2,911,500	3,498,950
	シアター(円)	3,878,250	2,725,500	2,725,500	2,953,500	2,973,700
	スタジオ(円)	1,013,800	950,210	950,210	1,042,030	882,040
	計	8,931,750	7,487,710	7,487,710	6,907,030	7,354,690
使用料合計(円)		30,614,818	25,981,330	25,981,330	25,237,160	25,381,550

② 長岡市立劇場

区 分		平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度
取扱件数(件)		0	173	625	724	721
施設 使用料	大ホール(円)	0	2,459,630	13,931,573	12,131,340	11,566,160
	小ホール(円)	0	994,960	3,657,426	4,699,990	4,605,800
	会議室(円)	0	2,029,800	6,719,610	6,679,284	6,511,700
	計	0	5,484,390	24,308,609	23,510,614	22,683,660
附属 設備 使用料	大ホール(円)	0	1,881,200	8,978,500	9,300,300	8,009,350
	小ホール(円)	0	110,600	486,960	616,770	701,760
	会議室(円)	0	12,600	54,700	66,460	82,400
	計	0	2,004,400	9,520,160	9,983,530	8,793,510
使用料合計(円)		0	7,488,790	33,828,769	33,494,144	31,477,170

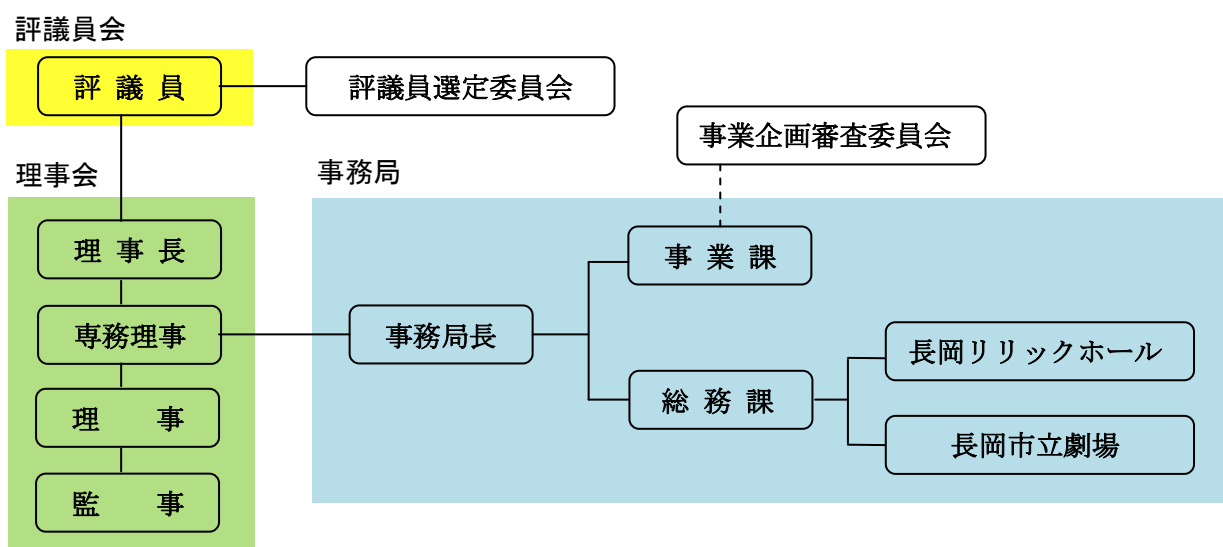
## 2 財団運営

### (1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名 称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団  
(平成 25 年 4 月 1 日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成 8 年 4 月 1 日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋 3 丁目 1 3 5 6 番地 6
- ④ 基本財産 100,000 千円 (長岡市全額出捐)

### (2) 組 織

#### ① 組織図



#### ② 役員

ア 理事 12人 (平成30年3月31日現在)

役 職	氏 名	備 考
理事長	神 林 茂	(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長
副理事長	丸 山 智	長岡商工会議所 会頭
専務理事	山 田 宏	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理 事	海 津 博 之	(株)北越銀行 常務取締役

理事	片山 貴雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長
〃	鈴木 圭介	(公社)能楽協会 会員
〃	高橋 讓	長岡市教育委員会 教育長
〃	水流 潤太郎	長岡造形大学 理事長
〃	長尾 弘	(福)東光会 理事長
〃	西脇 美智子	朝日酒造(株) 文化事業部長
〃	保坂 成仁	(株)第四銀行 執行役員長岡ﾌﾞｯｸ営業本部長
〃	保科 幸太郎	(株)新潟日報社 長岡支社長

イ 監事 2人 (平成30年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	武士俣 利一	長岡市 会計管理者
〃	松田 直樹	(株)大光銀行 常務取締役

③ 評議員 13人 (平成30年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	小野塚 純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
	片野 大輔	アンサンブル・オビリー 主宰
	金垣 孝二	(一社)長岡観光コンベンション協会 事務局長
	吉川 賢一郎	長岡造形大学 准教授
	近藤 信行	長岡市 市民部長
	佐藤 晶子	長岡音楽指導者の会 会長
	澤田 正彦	(株)エヌ・シー・ティ 取締役相談役
	三条 正道	悠久太鼓連合会 会長
	田中 守	長岡市美術協会 会長
	中村 シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
	丸山 実	新潟県立近代美術館 副館長
	丸山 幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
	村山 信行	長岡交響楽団 団長



④ 評議員選定委員会委員 5人（平成30年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	山村雅隆	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	武士俣利一	財団監事
〃	恩田英晴	財団事務局員

⑤ 事務局 22人（平成30年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長	1人
事務局次長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
事業係長	1人
総務係長	1人
係員	6人
臨時職員等	11人

（3）理事会に関する事項

第1回 平成29年6月9日（金曜日）

〔議案〕

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1 平成28年度事業報告について     | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成28年度収支決算について     | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 評議員選定委員の選任について     | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 評議員候補者の推薦について      | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 第1回評議員会の招集及び議案について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 平成29年6月29日（木曜日）

**書面決議**

〔議案〕

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 1 代表理事（理事長・副理事長）の選定について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 業務執行理事（専務理事）の選定について   | 【事務局案のとおり承認】 |

第3回 平成30年3月22日（木曜日）

[議案]

- |                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| 1 平成29年度収支補正予算について                    | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成30年度事業計画について                      | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 平成30年度収支予算並びに資金調達<br>及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団組織変更について                          | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 財団規程の改正等について                        | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 評議員候補者の推薦について                       | 【事務局案のとおり承認】 |
| 7 第2回評議員会の招集及び議案について                  | 【事務局案のとおり承認】 |

(4) 評議員会に関する事項

第1回 平成29年6月29日（木曜日）

[議案]

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1 平成28年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成28年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 理事の選任について      | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 監事の選任について      | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 平成30年3月30日（金曜日）

[議案]

- |                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| 1 平成29年度収支補正予算について                    | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成30年度事業計画について                      | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 平成30年度収支予算並びに資金調達<br>及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団組織変更について                          | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 財団規程の改正等について                        | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 役員（理事・監事）の選任について                    | 【事務局案のとおり承認】 |

(5) 評議員選定委員会に関する事項

平成29年6月29日（木曜日）

[議案]

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--------------|--------------|