

平成30年度事業報告

1 事業運営

平成30年度は、長岡開府400年、長岡市立劇場のリニューアルオープンと歴史的な節目の年を迎え、幅広い年齢層の市民を対象に多彩なジャンルの事業を実施した。

「長岡市立劇場リニューアルオープン記念事業」として、世界的指揮者によるオーケストラ公演、演劇公演、ピアノリサイタルなど、11事業13公演を開催した。

特に、長岡市立劇場リニューアルオープン初日に実施した「東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会」では、世界的指揮者の広上淳一指揮のもと、市民による合唱団が共演し、声高らかに見事に歌い上げ、新しい幕開けにふさわしい公演となった。

また、リニューアルオープン記念事業のフィナーレとして「NHK交響楽団長岡特別演奏会」を10年ぶりに開催した。指揮者に秋山和慶、ピアノに仲道郁代を迎え、オール・ベートーヴェンプログラムによる質の高い演奏は、内外から高い評価を受けた。

「東京フィルハーモニー交響楽団提携事業」は7事業24公演を開催した。「リリック子ども音楽館」のほか、「東京フィル小学生夢づくりコンサート」を開催し、未来を担う子どもたちへ向けて、年代に応じたプログラムで本物体験の機会を提供した。さらに、中学校吹奏楽部員を対象に東京フィル楽団員による楽器ワークショップを長岡リリックホール全館23会場で実施し、夢づくりコンサート本番では、長岡市立劇場のステージ上で「長岡市歌」を東京フィルと共演した。

東京フィルアウトリーチ事業として、保育園、小中学校、コミュニティセンターなど市内全域の20か所で、会場・対象に応じた楽器編成と曲目で、首席奏者を中心に、クラシック音楽の垣根をできるだけ低くしながら相互交流を図った。

“みんなのホール”をコンセプトに、東京フィルハーモニー交響楽団や劇団文学座との提携事業やジュニア育成事業により文化による人づくりを推進していると評価され、平成30年度地域創造大賞（総務大臣賞）を受賞することができた。

事業運営にあたっては、「平成30年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業」助成金を獲得するとともに、地元企業からの協賛金、マスコミやプロモーター等との共催、民間活力の導入を積極的に行い、限られた予算で効率的な事業展開を図った。

このように、関係機関等の支援を受けながら、市民の幅広いニーズに応え、地域の芸術文化への関心を喚起し、未来を見据えた地域文化の発信に努めた。

《公益目的事業》

① 自主文化事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場の特性に合わせ、幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など、26事業30公演を実施した。

長岡リリックホールでは、ピアニストの野田あすか、ジャズ・ヴァイオリニストの寺井尚子などによるコンサートのほか、劇団文学座による演劇公演、野村万作・萬斎による狂言公演など多彩なジャンルの実力派人気公演を開催した。

また、長岡市立劇場では、ヴァイオリニストの三浦文彰とピアニストの辻井伸行によるデュオ・リサイタル、西本智実やアシュケナージなどの世界的な指揮者によるオーケストラ公演、小椋佳や藤井フミヤによるポップス系コンサート、藤山直美主演の演劇公演、市川海老蔵による歌舞伎公演などの注目公演を招聘し、長岡を全国に発信した。

② 文化活動支援事業

市民の芸術文化活動を支援するため17事業36公演を実施した。

文学座地域拠点事業として、ホール内外でアウトリーチ事業を積極的に行った。児童館や支援学校などで文学座俳優による読み聞かせやワークショップを実施した。児童や教員、俳優との交流により、演劇を活用したコミュニケーション能力、人づくりのきっかけを育むことができた。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続的に実施した。ジャンルの垣根を越えて、地元で音楽等を学ぶ子どもたちが一堂に会す「リリック・ジュニア・フェスティバル」を開催し、ジュニア育成事業の相互交流を図った。また、東京フィルとの共演や、ホノルルでの招待コンサート出演等、関係機関との連携を図りながら、ジュニア世代の音楽活動の機会と場を広げた。

③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

文化情報紙「リリック通信」の発行、情報ラウンジの運営としてチケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、全国公立文化施設協会主催「全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会」や「アートプロデュース研修会」等への参加、県内外の調査研究視察を積極的に行った。

④ 友の会事業

地域文化の向上に寄与することを目的に、会員の勧誘、入会手続き、各種サービスの提供など、「リリック友の会」の運営を行った。

友の会の会員数は平成31年3月31日現在、個人会員556人、ペア会員329組658人、合計1,214人となった。(30年3月31日 個人403人、ペア240組480人、合計883人)

⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる長岡リリックホール及び長岡市立劇場（平成30年7月リニューアルオープン）について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

≪収益事業≫

① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

平成30年度 事業報告書

(1) 公益目的事業

① 自主文化事業

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	文学座公演 vol.12 「怪談 牡丹燈籠」 公演:4/27(金)・1回	リック シアター	初演を杉村春子、北村和夫で人気を博した、文学座の財産演目のひとつ「怪談 牡丹燈籠」を、新演出・キャストで上演。柏崎出身の永宝千晶が出演し、注目を集めた。和物の舞台で定評のある文学座らしい演出で、舞台美術も評価が高かった。	290
2	野田あすかピアノ・リサイタル ～全国ツアー2018～ 公演:5/11(金)・1回	リック コンサート ホール	発達障害を抱えながら音楽活動を続ける野田あすかによるリサイタルを開催。優しい音色のオリジナル曲やトークを交えたプログラムで会場は暖かい雰囲気にも包まれた。終演後のサイン会も盛況で、来場者の満足度の高さが伺えた。 共同主催:NST、サンライズプロモーション東京	360
3	寺井尚子 コンサートツアー2018 公演:6/9(土)・1回	リック コンサート ホール	デビュー30周年のジャズ・ヴァイオリニスト、寺井尚子のライブを開催。ジャズ・スタンダード曲を中心に、バンドメンバーとの息の合った演奏で会場は熱気に溢れ満席となった。県外からの来場者も多く、ホールのPRにもつながった。 共催:BSN新潟放送	578
4	第5回入船亭扇辰 独演会 公演:6/23(土)・2回	アオーレ 長岡 ・ 市民 交流 ホールA	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を開催。落語ファンから高く評価されている古典落語は、表現力が豊かで観客を引き込み、笑いが絶えなかった。人気公演のため、今年度は2回公演を実施。2公演とも満席となり、注目度の高い落語家を招聘できた。	①200 ②201
5	長岡開府400年・長岡市立劇場リ ニューアルオープン記念 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:7/1(日)・1回	市立 劇場	世界的指揮者の広上淳一指揮のもと、東京フィルハーモニー交響楽団と市民による合唱団が共演し、声高らかに難曲を歌い上げた。市立劇場の新しい幕開けにふさわしい公演を開催できた。 共催:新潟日报社、NST 協賛:北越コーポレーション(株)、(株)北越銀行	1,300
6	宝くじ文化公演 ビリー・ヴォーン・オーケストラ 公演:7/6(金)・1回	リック コンサート ホール	1930～50年代の曲を“当時のままに演奏できる”唯一のバンドといわれているビリー・ヴォーン・オーケストラによる公演。来場者は演奏曲を懐かしみながら楽しんでいった。宝くじの助成により安価での提供ができ、多くの方に来場してもらうことができた。 共同主催:長岡市、新潟県、(一財)自治総合センター	580
7	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 三浦文彰×辻井伸行デュオ・リサイタル 公演:7/20(金)・1回	市立 劇場	人気と実力を兼ね備えた若手アーティストのデュオ・リサイタルを開催。世界的にも評価も高い2人による共演は話題を呼びチケットは完売。アンコール曲3曲を含む充実のプログラムで、内外からの評価も高かった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,425
8	TOKI弦楽四重奏団 15周年記念コンサート 公演:7/29(日)・1回	リック コンサート ホール	新潟に縁のあるメンバーで設立されたTOKI弦楽四重奏団の15周年記念コンサートを開催。メンバーは国内外の主要オーケストラ等で活躍しており、今回の演奏会では3人のゲスト奏者を迎え、質の高い演奏を市民に提供できた。 共同主催:TOKI弦楽四重奏団実行委員会 共催:長岡市	302

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
9	リリックこども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコンサート 公演:8/19(日)・1回	リリック コンサート ホール	開場前にホワイエでミュージカルWS参加者によるオープニングステージを実施。迫力ある歌とダンスに観客から大きな拍手が送られた。本公演では、リリック・ジュニア・アンサンブルが東京フィルと共演した。親子で参加出来る曲もあり、来場者からも高い評価を得た。 共催:新潟日报社、NST	700
10	長岡開府400年記念事業 アフィニス夏の音楽祭 長岡特別演奏会 公演:8/28(火)・1回	リリック コンサート ホール	長岡開府400年を記念して、「アフィニス夏の音楽祭 長岡特別演奏会」を開催。レベルの高いアンサンブル演奏のほか、出演者のトークにより来年からの音楽祭開催をPRできた。また、長岡少年少女合唱団とリリック・ジュニア・アンサンブルが特別出演し、はじめて共演した。 共同主催:長岡市、(公財)アフィニス文化財団	500
11	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 反田恭平ピアノ・リサイタル 全国ツアー2018-2019 公演:9/8(土)・1回	市立 劇場	昨年に引き続き反田恭平によるピアノリサイタルを開催。三大ピアノソナタを含むオールベートーヴェンプログラムとアンコール曲3曲が演奏され、多彩な音の表現を充分に感じられる公演となり、県内外から来場した多くのクラシックファンを魅了した。 共催:サンライズプロモーション東京、NST	1,102
12	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 西本智実指揮 ロシア国立交響楽団 「スヴェトラノフ・オーケストラ」 公演:9/9(日)・1回	市立 劇場	世界で活躍する西本智実を指揮に迎え、ロシア国立交響楽団の7年ぶりの来日公演を開催。来場者は西本の熱き思いを込めた渾身の指揮に魅了され、レベルの高いオーケストラの演奏に聴き入っていた。 共同主催:長岡市、BSN新潟放送	794
13	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 小椋佳「歌談の会」 公演:9/29(土)・1回	市立 劇場	小椋佳による歌と語りの公演を開催。長岡市立劇場での公演は7年ぶりとなった。ゲストにバンドゥーラ奏者のナターシャ・グジーを迎え、数々のヒット曲の演奏や小椋氏の心に浮かぶままのトークに観客は聴き入っている様子であった。 共催:TeNYテレビ新潟	1,017
14	ユニオンツールクラシックプログラム vol.21 仲道郁代ピアノ・リサイタル 〜いつもあなたとショパン〜 スタインウェイとプレイエル 公演:10/20(土)・1回	リリック コンサート ホール	仲道氏が所有されているプレイエルピアノを使用した、オールショパンプログラムのリサイタルを開催。ピアノの特徴や曲の時代背景などの解説もあり、現代のスタインウェイピアノと聴き比べながら楽しめる内容は大変好評であった。 協賛:ユニオンツール(株) 共催:NST	575
15	野村万作・萬斎 狂言公演 公演:10/25(木)・1回	リリック シアター	人間国宝 野村万作とテレビや映画でも活躍している野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演。チケットは完売し、古典芸能への関心の高さがうかがえた。演目の前にわかりやすい解説もあり、来場者からは笑い声も聞かれ、楽しんでいた様子であった。	435
	万作の会 狂言ワークショップ 10/25(木)・1回	リリック シアター	「万作の会」による小学5年生を対象にした狂言ワークショップを開催。「柿山伏」を鑑賞後、実際の能舞台を使い、「柿山伏」の所作や台詞を体験した。狂言鑑賞が初めての児童がほとんどで、楽しそうに取り組んでいた。「柿山伏」は6年生の国語の教科書に採用されており、授業への理解を深めるきっかけを提供できた。	419
16	演劇公演「移動」 公演:10/27(土)・1回	リリック シアター	(公財)可見市文化芸術振興財団が制作している演劇シリーズの第11弾として、全国の公共ホール4館と連携して上演。出演者は文学座を中心とし、竹下景子を主演に迎えた。演出は西川信廣氏、舞台美術は乗峯雅寛氏が務め、来場者は幻想的な世界に魅せられている様子だった。	250

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
17	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ～ソドー島のたからもの～ 公演:10/28(日)・2回	市立 劇場	長岡初公演のきかんしゃトーマスファミリーミュージカルを開催。映像を交えて、楽しい歌や元気いっぱいな踊りで、家族揃って楽しめる内容だった。市内外から多くの来場があった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	①1,500 ②1,500
18	長岡リリックホール開館記念日 コンサート 「ながおかを奏でる」 公演:11/1(木)・1回	リリック コンサート ホール	毎年、開館記念日である11/1に開催しているコンサート。今年度は、前半は長岡の風景写真を投影しながら、季節の音楽の曲を声楽、弦楽等で演奏した。後半は、地元の民話「月見草の嫁」を題材にミニオペラを上演した。企画内容は大変好評を得た。	267
19	「魔王」読み聴かせコンサート はじめてのオペラ 公演:11/4(日)・1回	リリック コンサート ホール	オペラについて楽しく学べるコンサートを開催。バリトン吉川健一と長岡市出身のソプラノ鈴木愛美が共演し、クラシック曲のほか、スライドを使用した「魔王」読み聴かせコンサートや参加型のコーナーなど盛りだくさんの内容で実施した。 共同主催:新潟県、(公財)新潟県文化振興財団、平成30年度舞台芸術への県民参加推進プロジェクト実行委員会	270
20	長岡開府400年 長岡市立劇場リニューアルオープン記念 市川海老蔵 古典への誘い 公演:11/17(土)・2回	市立 劇場	市川海老蔵の歌舞伎公演を長岡初開催した。演目は、成田屋のお家芸である歌舞伎十八番「蛇柳」を披露し、拍手喝采だった。 チケットも両公演即日完売し、県内外から来場した多くの歌舞伎ファンを魅了した。 共同主催:TeNYテレビ新潟	①1,457 ②1,448
21	第16回澤クワルテットコンサート ～秋の日の 重奏のため息 身に沁みる～ 公演:11/18(日)・1回	リリック コンサート ホール	第16回目となる澤クワルテットコンサートは、ゲストに群馬交響楽団クラリネット第一奏者の西川智也氏を迎え、ブラームスのクラリネット五重奏曲等を演奏。またリリックホールで録音したCDがレコード芸術特選盤に選ばれたこともあり、クワルテットとしての知名度がさらに増した。聴き終えた観客からは、大変心地良かったとの意見を多数いただいた。	287
22	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 アシュケナージ指揮 アイスランド交響楽団×辻井伸行 公演:11/18(日)・1回	市立 劇場	名匠アシュケナージ指揮のもと、北欧を代表するオーケストラとして名高いアイスランド交響楽団初来日公演を開催。ソリストには辻井伸行を迎え、アシュケナージがオーケストラと辻井を見事に調和させた。長岡が日本ツアー最終公演となり、観客も出演者も充実感が漂う公演であった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,284
23	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 おもろい女 公演:①12/1(土)・②12/2(日)・2回	市立 劇場	藤山直美主演の演劇を上演。昭和初期に活躍した漫才師の波乱万丈の生涯を、闘病から復活を遂げた藤山が見事に演じきった。長岡が公演の千秋楽であり、カーテンコールはあたたかな拍手に包まれていた。 共同主催:NST 共催:新潟日报社	①1,330 ②1,326
24	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 藤井フミヤ 35th ANNIVERSARY TOUR 2018 “35 Years of Love” 公演:12/5(水)・1回	市立 劇場	デビュー35周年を迎える藤井フミヤのコンサートを開催した。弟の藤井尚之と共に共演し、会場を盛り上げた。県内全域のファンが非常に多く、再演を望む声も多かった。 共同主催:BSN新潟放送	1,407
25	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤー・コンサート2019 公演:1/11(金)・1回	市立 劇場	“ワルツ王”ヨハン・シュトラウス2世によって結成されたウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団のコンサートを開催。独特の節回しや伝統に裏付けられた優雅で華麗な演奏は素晴らしく、指揮者のユーモアたっぷりな人柄が好評で、時折、会場が笑いに包まれた。 共同主催:NST、新潟日报社、(公財)新潟県文化振興財団	926

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
26	長岡市立劇場リニューアルオープン記念 NHK交響楽団 長岡特別演奏会 オールベートーヴェンプログラム 公演:3/22(金)・1回	市立 劇場	NHK交響楽団の10年ぶりとなる長岡特別演奏会を開催。指揮者に秋山和慶、ピアノに仲道郁代を迎え、オールベートーヴェンプログラムを披露し、終始多くの観客を魅了した。長岡市立劇場リニューアルオープン記念事業のラストを飾るにふさわしいコンサートとなった。 共同主催:長岡市 特別協賛:ユニオンツール株式会社	1,336
合計(26事業30公演)				25,366

② 文化活動支援事業

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	花いっぱい音楽祭2018 ～開府400年に贈る音楽記念詩～ 公演:5/27(日)・1回	リック コンサート ホール	市民で構成する実行委員会が企画及び運営を行う音楽祭。今年度は、長岡開府400年を記念した新作オペラと海外作曲家の作品を長岡ゆかりのアーティストが演奏した。 主催:花いっぱい音楽祭2018実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	432
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (川崎コミュニティセンター分館) 公演:5/14(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	川崎 コミュニテ ィセンター分 館	進行も兼ねる第1ヴァイオリンに初めて女性を据え、またコントラバスも初めて入った特別編成で開催した。来場者はモーツァルトやチャイコフスキーの聴き応えのある曲に感動し、馴染みのあるヴィヴァルディの四季などには和やかな表情で聴き入っていた。	140
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (中島コミュニティセンター) 公演:5/15(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	中島コ ミュニテ ィセン ター	センター周辺に住む高齢者を中心に地域住民が来場した。中島小学校の児童も参加し、子どもからお年寄りまでの多くの観客が感動的な演奏に耳を傾けていた。	110
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (みしまコミュニティセンター) 公演:5/15(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	みしま コ ミュニテ ィセン ター	会場は和室で小規模ながらも、児童クラブに通う子どもたちが作ったガーランドに装飾され、アットホームな空間の中、一流の演奏が会場に響き渡った。老人サークルの来場もあり、幅広い世代の住民が楽しんだ。	110
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (下川西コミュニティセンター) 公演:5/16(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	下川西 コ ミュニテ ィセン ター	下川西保育園の園児と下川西小学校の児童約80名の来場があり、幅広い世代に、上質な音楽を提供することができた。ステージ前には小学生が育てた稲苗のプランターが飾られ、後日収穫の際に、演奏者へプレゼントを約束するという交流もあった。	200
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (山通コミュニティセンター) 公演:5/16(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	山通コ ミュニテ ィセン ター	近隣の山通保育園や柿小学校、介護施設の利用者からも来場があり、300名の観客で会場は満席となった。アンコールのふるさと観客も一緒に歌い、涙を流す人も見られた。	300
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (ゆにおんの杜 南陽保育園) 公演:10/29(月)・1回 メニュー:フルート三重奏	ゆにお んの杜 南陽保 育園	ユニオンツール(株)が運営する「ゆにおんの杜南陽保育園」を訪問。園児と保護者が隣り同士で鑑賞できる空間で子どもたちもリラックスしながら演奏を聴いていた。またリクエスト曲の童謡メドレーも好評だった。	120

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (東部川崎保育園) 公演:10/30(火)・1回 メニュー:フルート三重奏	東部川崎保育園	当日はグループ園も含めて計3園の園児150名が東京フィルの演奏を鑑賞した。リクエスト曲の「勇気100%」と「365日の紙飛行機」は、普段から園でも歌っているお馴染みの曲でとても好評だった。保育士の先生も伴奏で参加し、保育園全体で盛り上がるコンサートとなった。	150
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (新潟県立長岡聾学校) 公演:10/30(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	新潟県立長岡聾学校	小学部～高等部と保護者も合わせた70名の参加があった。耳が聞こえない・聞こえにくい中、手話通訳や筆記補助を入れるなど学校側の配慮もあり、演奏や楽器紹介などの様子を子どもたちはそれぞれに楽しんでいった。特に弦楽器が発する空気や床からの振動に感動し、アンコールの「ラデツキー行進曲」では手拍子をしながら楽しむ光景が見れた。	70
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (宮内コミュニティセンター) 公演:10/31(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	宮内コミュニティセンター	近隣の上組小学校の児童も含め、計200名の来場があった。満席の会場は熱の入った演奏に酔いしれていた。特にコンサートマスターの三浦章宏氏とチェロ首席奏者の渡邊辰紀氏の2人が演奏する「パッサカリア」は圧巻で会場は盛り上がった。	200
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (よいたコミュニティセンター) 公演:10/31(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	よいたコミュニティセンター	近隣の与板中学校の生徒も含め、計160名の来場があった。会場は歴史を感じさせるモダン作りの雰囲気の中、熱の籠った演奏で、満席の会場は感動に包まれた。	160
3	【東京フィル提携事業】 東京フィル保育園わくわくコンサート (太陽ゆうゆう保育園、和島保育園・和島幼稚園、上通保育園、双葉保育園、宮内保育園) 公演:6/13(水)～15(金)・5回 メニュー:フルート三重奏	長岡市内保育園・幼稚園 5園	東京フィルとの事業提携の一環として、市内保育園でのフルート三重奏のアウトリーチを実施。親しみやすいクラシックの曲や手遊びの曲などを入れたプログラムに未満児から年長児の子どもまで、興味を持って楽しむ様子が見られた。「長岡市歌」では園児が手話や歌で共演し、保護者や、職員からも大変好評だった。 共同主催:長岡市教育委員会保育課	660 (5園)
4	【東京フィル提携事業】 熱中!感動!夢づくり教育 東京フィル小中学校わくわくコンサート (日越小学校、青葉台小学校、日吉小学校、浦瀬小学校、山本中学校) 公演:6/25(月)～27(水)・5回 メニュー:金管五重奏	長岡市内小中学校 5校	東京フィルとの事業提携の一環として、4年目となる金管五重奏アウトリーチを実施。日本トップクラスの金管五重奏の演奏を間近で聴き、迫力ある演奏を楽しんだ。また保護者や地域住民の来場も多くあり、クラシックはもちろん、ジブリや流行のポップス曲などを子どもたちと一緒に満喫した。	780 (5校)
5	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 公演:11/12(月)～14(水)・3回	上組 児童館	青少年育成課と連携し、放課後、児童クラブに通っている小学1年生から3年生を対象に実施した。表現力やコミュニケーション能力の向上を目的に、文学座より、3名の講師を迎え、コミュニケーションゲームと人気絵本の「がまくんとかえるくん」の朗読を行った。ゲームを通し、講師と子ども達は交流を楽しんだ。また、朗読会は観客参加型で実施し、最後まで集中して参加することができた。	21
		関原 児童館		65
		越路 ひだまり 児童 クラブ		51

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
5	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 公演:11/13(火)・1回	長岡 市立 総合 支援 学校 小学部	小学部1年生から6年生を対象に実施した。 車いす等を利用している児童も含め、全ての児童が参加しやすい内容にアレンジしたコミュニケーションゲームを行った。朗読会の内容も参加型だったので会場は一体感が生まれ、大変盛り上がり、学校関係者からも好評を得た。	71
	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 公演:11/14(水)・1回	さいわ いプラ ザ大会 議室	長寿はつらつ課と連携し、同課主催の介護研修会の特別講座として行った。第1部は「認知症サポーター養成講座」、第2部は「文学座俳優によるコミュニケーションゲーム・朗読会」を実施し、介護をしている方のリフレッシュの場にもなった。	50
	【文学座提携事業】 舞台美術ワークショップ ①『ト書き』から考える舞台美術 講師:乗峯雅寛(文学座) 9/3(月)・1回 ②バックステージツアー 案内:澤村潤(可児市文化創造センター) 10/27(土)・1回	リック シアター	長岡造形大学との連携事業として実施。 ①は、実際に公演が行われるシアターの舞台に上がり、広さを体感し舞台美術による空間造形を学んだ。大変分かりやすく、学生達も熱心に取り組んだ。 ②では開演前に本物の舞台セットやプロの作業を見学した。その後、観劇をし、演劇の裏方から役者が演じるどころまで一通り体験し、演劇について関心を喚起することができた。	15
	【文学座提携事業】 俳優 渡辺徹と 「演劇を体験してみよう！」 ワークショップ:2/23(土)・1回	リック 1スタジオ	今年度で4回目を迎えた渡辺徹による演劇愛好者の裾野の拡大を図ることを目的とした演劇ワークショップを開催。リピーターも多く、初参加者も多かった。年齢層は高校生から70代まで幅広く、「演劇」を通して、市民のコミュニティ形成促進の場として役立っている。また、テレビで活躍する渡辺徹氏と交流できる貴重な体験を市民に提供できた。	23
6	【東京フィル提携事業】 熱中！感動！夢づくり教育 東京フィル夢づくりコンサート事業 ＜東京フィル小学生夢づくりコンサート＞ 公演:7/3(火)・2回	市立 劇場	市内の小学5年生全員を招待するコンサート。三ツ橋敬子指揮のもと、楽器紹介を交えた内容で実施。ソリストにバリトン歌手・晴雅彦を迎え、力強く伸びやかな歌声で、子ども達に人間の声の素晴らしさを伝えた。美しいバリトンと迫力あるオーケストラの演奏に子ども達は聴き入っていた。 共同主催:長岡市教育委員会	2,373
	【東京フィル提携事業】 ＜東京フィル夢づくり楽器ワークショップ＞ ワークショップ等: 7/2(月)・1回	リック ホール 全館 ・ 市立 劇場	市内の中学校吹奏楽部を対象に、東京フィルハーモニー交響楽団の楽団員から直接指導を受ける「楽器ワークショップ」をリックホール全館で開催。その後市立劇場で夢づくりコンサートの「公開リハーサル」を実施し、希望校が長岡市歌で東京フィルと共演した。プロの演奏家からの指導に生徒も熱心に受講していた。 共同主催:長岡市教育委員会	298 (8校)
7	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ メニュー:①声楽、②室内楽 ①9/4(火)・2回 宮本小学校、与板小学校 ②9/6(木)・2回 東谷小学校、東谷小学校	長岡 市内 小中 学校	地元アーティストによる声楽と室内楽の内容で実施。 ①は五十嵐郊味氏による演奏後、学校側からのリクエスト曲を五十嵐氏に指導してもらった。 ②では、アンサンブルオビリーによる演奏後、子ども達が実際にヴァイオリンを持ち、奏法を学び、合奏に挑戦した。 いずれも学校の授業で体験できないことができ、教員・児童は大変刺激を受けている様子だった。	①75 ②40

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
8	開館記念日コンサートイベント リリックホワイエコンサート 公演:9/20(木)・1回	リリック ホワイエ	11/1に実施する開館記念日コンサートのイベントとして、本公演に出演するアンサンブルオペリー(弦楽四重奏)によるミニコンサートを行った。乳幼児や障害のある方も気軽に足を運べるようホワイエを会場とし、入場無料のコンサート開催。 トークを交えながら、クラシックからアニソンまで、幅広い層が楽しめるコンサートとなった。	260
9	熱中！感動！夢づくり教育 劇団四季がやって来る！ 夢づくりミュージカル事業 「王様の耳はロバの耳」 公演:①10/11(木)・2回 ②10/12(金)・2回	市立 劇場	市内の小学6年生全員と、昨年度に市立劇場改修工事で実施できなかった、中学1年生を劇団四季によるミュージカル公演に招待した。今年度は「王様の耳はロバの耳」を上演し、真実を見る目”“本当のことを言う勇氣”“過ちを認める心”の大切さを伝えた。 共同主催:長岡市教育委員会、四季株式会社(劇団四季)、一般財団法人舞台芸術センター	①2,564 ②2,445
10	第17回リリックホールコーラスフェスティバル 公演:12/9(日)・1回	リリック コンサート ホール	地元で活動しているアマチュアコーラスグループ35団体551人が日頃の練習の成果を披露した。今年度も初参加の団体があり、コーラスが盛んに行われていることを感じられた。 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	参加者数 551 (35団体) 入場者数 600
11	リリック・ジュニアフェスティバル2018 公演:12/16(日)・1回	リリック コンサート ホール	地元で音楽を学ぶ子どもたちとリリック・ジュニア育成事業の3団体が一堂に会し、コンサートを実施。日頃の成果を発表した。フィナーレでは、出演者全員がビリーブの合唱で共演し交流を図った。終演後は、ピアニストの腰塚賢二氏による講評会を行い、今後のレベルアップにつなげた。 共同主催:長岡音楽指導者の会	参加者数 100人 (ソロ14人 3団体) 入場者数 400
12	0歳からのミニコンサート ～プレママ・プレパパもきてね～ 公演:2/26(火)・1回	リリック 1スタジオ	赤ちゃんからおとなまで楽しめるコンサートとして、市民からの要望も多く、申込開始2時間で定員に達した。ディズニーの曲から、日本の童謡、オペレッタ「おむすびころりん」と、世代を超えて楽しめる内容で構成した。日頃、育児を頑張っているお母さん達の息抜きの場としても役立っている。	90
13	1日限りの吹奏楽部in長岡 ワークショップ:3/10(日)・1回	リリック 全館	過去に吹奏楽部に所属していた人や、音楽活動のブランクがある方に再び楽器を手にとってもらい、演奏活動の再開につなげるため、1日限りの吹奏楽ワークショップを開催。参加者は練習が進むにつれて指使いなどの感覚を思い出し、最後の合奏を楽しんだ。	42
14	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リリック スタジオ 他	長岡少年少女合唱団の活動支援として、定期演奏会や県内の公式行事に多数出演した。特に姉妹都市である、ホノルル市の合唱団「HEARTS」からの招待を受けて出演したジョイントコンサートは、歌を通して交流を深めると共に、現地でも高い評価を受けた。	37
	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 講座:4/14(土)～3/16(土)・28回	リリック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎え、年間を通して講座を実施。8月にはリリック子ども音楽館「0歳からの東京フィルわくわくコンサート」、「アフィニス夏の音楽祭 長岡特別演奏会」、12月には「リリック・ジュニアフェスティバル」に出演。長期継続団員は、子供同士で教え合ったり、少し難易度を上げた課題に挑戦できるようになったりと、継続実施による効果が表れてきている。	29

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
14	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアミュージカル) ワークショップ： 6/2日(土)～3/23日(土)・16回	リリック シアター 他	小学3年生から高校1年生までの24名が参加。8月のリリック子ども音楽館・オープニングステージ、12月のリリック・ジュニアフェスティバルに出演し、以降は次年度公演に向けた稽古を行い、年間を通したカリキュラムを行った。 講師：ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ 運営協力：「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	24
15	(アンサンブル・リリック支援事業)	—	弦楽講習会受講生の有志の活動に対し、発展的な活動を促すため、練習場所の提供を行ったほか、アウトリーチ活動を支援した。 ・特別養護老人ホームはるか高町(長岡市高町)へ訪問コンサート(9/22)を実施。 ・高柳中学校(柏崎市高柳町)へ訪問コンサート(11/4)を実施。	—
16	(市民芸術文化活動助成事業)	—	応募件数6件、採択件数6件 全期：応募件数6件、採択件数6件 下期：応募件数0件、採択件数0件 <助成団体> ・父と暮せば 鑑賞会 4/13 人形劇「父と暮せば」 ・長岡市民合唱団 5/20 長岡市民合唱団 第30回定期演奏会 ・越後長岡InAcappella実行委員会 8/4 越後長岡 InAcappella 2018 ・長岡市美術協会 9/11～9/17 第25回記念 長岡市美術協会展 ・古典芸能鑑賞会 9/23 人形浄瑠璃「猿八座」 寺泊養泉寺公演 ・地域にバレエ・ダンスアートを育てる会 11/23 BALLET&DANCE ART CELEBRATION	—
17	(青少年招待事業)	—	財団が主催する公演に市内の小学校4年生から高校生まで無料招待を行った。 (招待者数:8公演225人)	—
合 計(17事業36公演)				13,656

③ 情報収集提供及び調査研究事業

No.	事業名	内容
1	文化情報誌の発行	『リリック通信』を月1回発行(約4,000部)
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加

④ 友の会事業

No.	事業名	内容
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービスの実施 個人会員:556人 ペア会員:329組(658人) 合計:1,214人 ※平成29年度実績 個人会員:403人 ペア会員:240組(480人) 合計:883人

⑤ 施設提供事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール 長岡市立劇場	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

⑥ その他

No.	経費名	内容
1	公益目的事業共通経費	アドバイザー報酬、役員報酬、職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

(2) 収益事業

① 公益目的以外の施設貸与事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール	長岡リリックホールにおいて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

No.	事業名	内容
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:21件 販売手数料:54,900円 【長岡市立劇場】 受託件数:16件 販売手数料:288,404円

③ その他

No.	経費名	内容
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

【参考】施設提供事業総括

ア 概要

① 長岡リリックホールの利用状況

- ・ 平成 30 年度の各施設の利用率は、コンサートホール 76.8%（前年度 76.4%）、シアター69.6%（前年度 72.4%）、スタジオ 61.4%（前年度 60.1%）であり、若干の増減はあるものの、ほぼ前年並みであった。
- ・ コン서트ホール、シアターの利用状況は、平日には空きがあるが、土曜・日曜・祝日は、コンサートなどの催し物で、年間を通じてほぼ満杯の状態となっている。
- ・ スタジオは、ほぼ毎日利用されており、この3年ほど利用率は60%台、入場者数は 49,000～51,000 人であり、安定した利用が続いている。特に第1スタジオは毎年100%近い稼働率となっている。
- ・ 使用料金の収入額は、約 3,180 万円（前年度 約 3,061 万円）で前年に続き、過去最高となった。平成 29 年度に引き続き平成 30 年度も利用率が減少することなく推移しており、市立劇場で開催していた催し物が閉館中に一時的にリリックに移動しただけではなく、一般利用における潜在的なニーズが顕著化したものと思われる。

② 長岡市立劇場の利用状況

- ・ 平成 30 年度の各施設の利用率は、通年開館していた平成 27 年度と比較すると、大ホール 70.4%(平成 27 年度 57.3%)、小ホール 57.5%(平成 27 年度 59.4%)、大会議室は 53.3%(平成 27 年度 58.3%)、中会議室 37.6%(平成 27 年度 39.5%)、小会議室 53.7%（平成 27 年度 54.9%）であり、大ホールは 13 ポイント以上増加した。
- ・ リニューアルオープン記念事業が 7 月から 3 月までの間数多く開催され、各部屋がこの事業用として供され、一般使用がその分減少した。
- ・ 平成 30 年 6 月まで大規模改修に伴い休館中であったため、利用期間は 9 か月間であり、その間の使用料金の収入額は約 2,332 万円（平成 27 年度約 3,383 万円）であった。
- ・ リニューアルオープン後、大規模改修の対象外であった大ホールステージの吊り物補修、小ホールの空調設備や各部屋の壁や床のメンテナンス等を行ったため、利用可能日数が平成 27 年度より幾分減少した。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	
利用可能日数(日)		327	322	332	331	334	
利用日数(日)		251	246	266	217	225	
利用率(%)		76.8%	76.4%	80.1%	65.6%	67.4%	
利用回数(回)		541	588	608	469	475	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	136	167	213	118	95
		一般使用	259	250	251	202	236
		減免適用	146	171	144	149	144
	ジャンル区分	音楽	478	502	559	423	456
		舞踊	1	2	0	2	2
		演劇	2	8	0	0	0
		講習・講演	32	41	40	35	13
		映画・その他芸能	7	24	0	6	0
		大会・式典	18	10	9	3	4
		その他	3	1	0	0	0
入場者数(人)		60,936	75,934	71,767	54,673	49,481	

シアター

シアター利用状況		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	
利用可能日数(日)		322	326	339	325	332	
利用日数(日)		224	236	233	219	200	
利用率(%)		69.6%	72.4%	68.7%	67.4%	60.2%	
利用回数(回)		482	526	494	447	427	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	64	130	177	98	95
		一般使用	282	263	192	211	212
		減免適用	136	133	125	138	120
	ジャンル区分	音楽	163	197	235	164	122
		舞踊	77	91	76	63	82
		演劇	81	79	71	72	118
		講習・講演	96	92	75	98	75
		映画・その他芸能	48	49	31	40	20
		大会・式典	17	17	4	10	10
		その他	0	1	2	0	0
入場者数(人)		49,005	54,559	45,530	51,770	45,910	

スタジオ

スタジオ利用状況		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	
利用可能日数(日)		3,554	3,565	3,586	3,585	3,529	
利用日数(日)		2,181	2,143	2,209	2,167	1,971	
利用率(%)		61.4%	60.1%	61.6%	60.4%	55.9%	
利用回数(回)		3,811	3,892	4,097	3,716	3,327	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	496	515	917	444	520
		一般使用	2,644	2,394	2,546	2,708	2,351
		減免適用	671	783	634	564	456
	ジャンル区分	音楽	3,395	3,382	3,657	3,319	2,969
		舞踊	316	362	276	321	195
		演劇	78	108	118	38	152
		講習・講演	10	17	13	10	3
		映画・その他芸能	12	22	33	28	6
		大会・式典	0	0	0	0	0
		その他	0	1	0	0	2
	入場者数(人)		51,238	49,854	48,928	49,584	47,672

スタジオ別利用状況		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度
第1スタジオ	利用日数(日)	343	345	337	346	338
	利用率(%)	96.1%	96.9%	93.9%	96.6%	96.8%
第2スタジオ	利用日数(日)	255	229	253	243	241
	利用率(%)	71.8%	64.3%	70.7%	67.9%	68.5%
第3スタジオ	利用日数(日)	221	220	241	228	228
	利用率(%)	61.9%	61.6%	67.1%	64.0%	64.4%
第4スタジオ	利用日数(日)	212	213	205	215	166
	利用率(%)	59.4%	59.8%	57.1%	59.9%	46.9%
第5スタジオ	利用日数(日)	217	225	273	276	258
	利用率(%)	60.8%	63.0%	76.0%	76.9%	72.9%
第6スタジオ	利用日数(日)	228	232	229	248	227
	利用率(%)	63.9%	65.0%	64.1%	69.1%	64.1%
第7スタジオ	利用日数(日)	192	204	203	180	152
	利用率(%)	53.8%	57.3%	56.7%	50.1%	42.9%
第8スタジオ	利用日数(日)	229	224	226	212	192
	利用率(%)	64.1%	62.7%	63.0%	59.1%	54.2%
第9スタジオ	利用日数(日)	192	184	187	166	135
	利用率(%)	53.8%	51.7%	52.1%	46.2%	38.1%
第10スタジオ	利用日数(日)	92	67	55	53	34
	利用率(%)	26.8%	18.8%	15.3%	14.8%	9.7%
スタジオ合計	利用日数(日)	2,181	2,143	2,209	2,167	1,971
	利用率(%)	61.4%	60.1%	61.6%	60.4%	55.9%

② 長岡市立劇場(平成30年度は7月から開始)

大ホール

大ホール利用状況			平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	
利用可能日数(日)			226	0	90	349	323	
利用日数(日)			159	0	46	200	177	
利用率(%)			70.4%	0.0%	51.1%	57.3%	54.8%	
利用回数(回)			375	0	106	466	416	
利用回数 の内訳(回)	貸出区分	事業用	96	0	35	84	39	
		一般使用	185	0	56	270	268	
		減免適用	94	0	15	112	109	
	ジャンル区分	音楽	240	0	50	302	268	
		舞踊	37	0	20	71	64	
		演劇	53	0	15	41	28	
		講習・講演	24	0	6	16	18	
		映画・その他芸能	14	0	4	3	10	
		大会・式典	7	0	9	21	18	
		その他	0	0	2	12	10	
	入場者数(人)			123,332	0	40,007	141,537	129,657

小ホール

小ホール利用状況			平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	
利用可能日数(日)			233	0	91	357	356	
利用日数(日)			134	0	55	212	235	
利用率(%)			57.5%	0.0%	60.4%	59.4%	66.0%	
利用回数(回)			301	0	111	428	462	
利用回数 の内訳(回)	貸出区分	事業用	91	0	36	77	34	
		一般使用	134	0	53	225	310	
		減免適用	76	0	22	126	118	
	ジャンル区分	音楽	142	0	35	133	130	
		舞踊	16	0	14	72	85	
		演劇	34	0	8	17	22	
		講習・講演	62	0	12	81	68	
		映画・その他芸能	5	0	5	4	0	
		大会・式典	5	0	3	10	10	
		その他	37	0	34	111	147	
	入場者数(人)			12,491	0	4,727	20,126	23,058

会議室

大会議室

大会議室利用状況		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度
利用可能日数(日)		246	0	91	357	355
利用日数(日)		131	0	59	208	202
利用率(%)		53.3%	0.0%	64.8%	58.3%	56.9%
利用回数(回)		288	0	118	398	370
内訳用 (回数) の	事業用	91	0	28	67	38
	一般使用	138	0	74	250	250
	減免適用	59	0	16	81	82
入場者数(人)		7,442	0	3,347	13,101	11,598

中会議室

中会議室利用状況		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度
利用可能日数(日)		242	0	91	357	355
利用日数(日)		91	0	43	141	125
利用率(%)		37.6%	0.0%	47.3%	39.5%	35.2%
利用回数(回)		217	0	91	282	249
内訳用 (回数) の	事業用	91	0	30	70	38
	一般使用	86	0	46	154	157
	減免適用	40	0	15	58	54
入場者数(人)		2,069	0	957	3,653	2,704

小会議室

小会議室利用状況		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度
利用可能日数(日)		242	0	91	357	355
利用日数(日)		130	0	70	196	216
利用率(%)		53.7%	0.0%	76.9%	54.9%	60.8%
利用回数(回)		279	0	133	366	352
内訳用 (回数) の	事業用	91	0	30	70	36
	一般使用	131	0	97	245	272
	減免適用	57	0	6	51	44
入場者数(人)		1,785	0	866	2,351	2,680

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度
取扱件数(件)		2,581	2,549	2,529	2,572	2,289
施設 使用料	コンサートホール(円)	7,689,710	7,694,320	7,158,160	5,702,990	6,467,960
	シアター(円)	7,440,530	7,151,738	4,825,730	5,472,990	5,268,090
	スタジオ(円)	7,057,350	6,837,010	6,509,730	7,154,150	6,290,810
	計	22,187,590	21,683,068	18,493,620	18,330,130	18,026,860
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	3,648,400	4,039,700	3,812,000	2,911,500	3,498,950
	シアター(円)	4,874,200	3,878,250	2,725,500	2,953,500	2,973,700
	スタジオ(円)	1,092,890	1,013,800	950,210	1,042,030	882,040
	計	9,615,490	8,931,750	7,487,710	6,907,030	7,354,690
使用料合計(円)		31,803,080	30,614,818	25,981,330	25,237,160	25,381,550

② 長岡市立劇場

区 分		平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度
取扱件数(件)		324	0	173	625	724
施設 使用料	大ホール(円)	10,077,240	0	2,459,630	13,931,573	12,131,340
	小ホール(円)	2,403,060	0	994,960	3,657,426	4,699,990
	会議室(円)	3,721,010	0	2,029,800	6,719,610	6,679,284
	計	16,201,310	0	5,484,390	24,308,609	23,510,614
附属 設備 使用料	大ホール(円)	6,835,250	0	1,881,200	8,978,500	9,300,300
	小ホール(円)	261,900	0	110,600	486,960	616,770
	会議室(円)	26,460	0	12,600	54,700	66,460
	計	7,123,610	0	2,004,400	9,520,160	9,983,530
使用料合計(円)		23,324,920	0	7,488,790	33,828,769	33,494,144

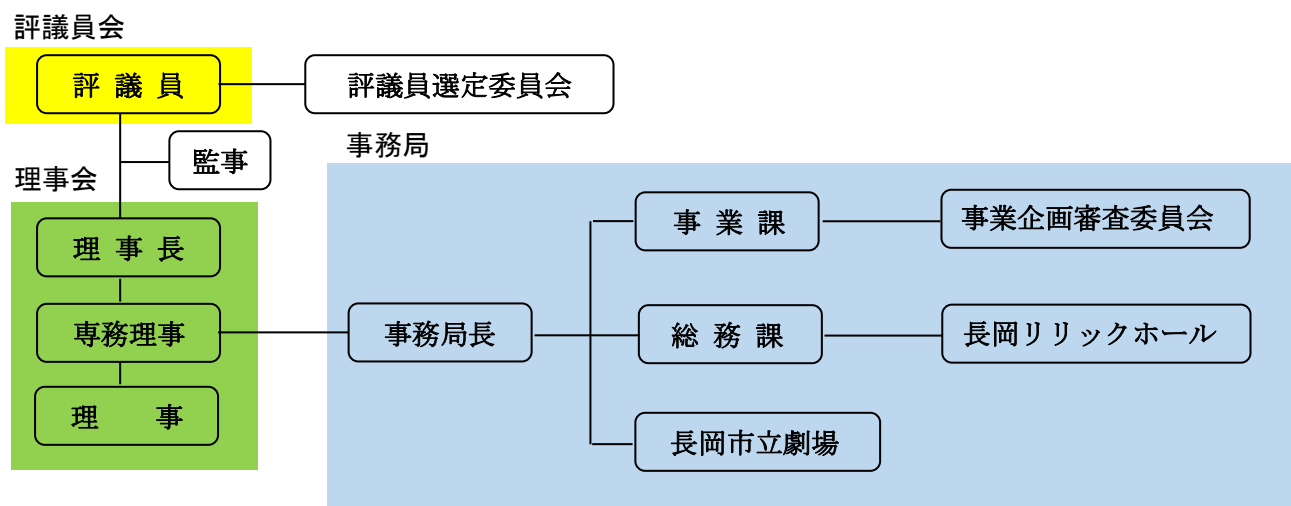
2 財団運営

(1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名 称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団
(平成 25 年 4 月 1 日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成 8 年 4 月 1 日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋 3 丁目 1 3 5 6 番地 6
- ④ 基本財産 100,000 千円 (長岡市全額出捐)

(2) 組織

① 組織図



② 役員

ア 理事 12 人 (平成 31 年 3 月 31 日現在)

役職	氏名	備考
理事長	神林 茂	(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長
副理事長	丸山 智	長岡商工会議所 会頭
専務理事	山田 宏	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理事	海津 博之	(株)北越銀行 専務取締役
〃	片山 貴雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長

理事	鈴木 圭介	(公社)能楽協会 会員
〃	高橋 譲	長岡市教育委員会 教育長
〃	水流 潤太郎	長岡造形大学 理事長
〃	長尾 弘	(福)東光会 理事長
〃	西脇 美智子	朝日酒造(株) 文化事業部長
〃	保坂 成仁	(株)第四銀行 執行役員長岡ブロック営業本部長
〃	八木 浩幸	(株)新潟日報社 長岡支社長

イ 監事 2人 (平成31年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	腮尾 理	長岡市 会計管理者
〃	松田 直樹	(株)大光銀行 常務取締役

③ 評議員 13人 (平成31年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	青柳 正俊	新潟県立近代美術館 副館長
〃	小野塚 純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	片野 大輔	アンサンブル・オビリー 主宰
〃	吉川 賢一郎	長岡造形大学 准教授
〃	近藤 信行	長岡市 市民協働推進部長
〃	佐藤 晶子	長岡音楽指導者の会 会長
〃	澤田 正彦	(株)エヌ・シイ・ティ 取締役相談役
〃	三条 正道	悠久太鼓連合会 会長
〃	田中 守	長岡市美術協会 会長
〃	中村 シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	丸山 幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	村山 信行	長岡交響楽団 団長
〃	山田 慎一	(一社)長岡観光コンベンション協会 専務理事

④ 評議員選定委員会委員 5人（平成31年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	山村雅隆	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	腮尾理	財団監事
〃	恩田英晴	財団事務局員

⑤ 事務局 29人（平成31年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長	1人
事務局次長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
館長（長岡市立劇場）	1人
事業係長	1人
総務係長	1人
副館長（長岡市立劇場）	1人
係員（長岡リリックホール）	5人
臨時職員等（長岡リリックホール）	11人
臨時職員等（長岡市立劇場）	6人

(3) 理事会に関する事項

第1回 平成30年6月11日(月曜日)

[議案]

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1 平成29年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成29年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 特定費用準備資金の積立てについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 第1回評議員会の招集及び議案について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 平成31年3月20日(水曜日)

[議案]

- | | |
|---------------------------------------|--------------|
| 1 平成30年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成31年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 平成31年度収支予算並びに資金調達
及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正等について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 評議員候補者の推薦について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 第2回評議員会の招集及び議案について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 7 評議員選定委員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 8 事務局長の任免について | 【事務局案のとおり承認】 |

(4) 評議員会に関する事項

第1回 平成30年6月27日(水曜日)

[議案]

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 平成29年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成29年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 特定費用準備資金の積立てについて | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 平成31年3月28日(木曜日)

[議案]

- | | |
|---------------------------------------|--------------|
| 1 平成30年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成31年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 平成31年度収支予算並びに資金調達
及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 理事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 監事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

(5) 評議員選定委員会に関する事項

平成30年5月1日（火曜日）

書面決議

[議案]

1 評議員の選任について

【事務局案のとおり承認】