

アンドレア・バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会

人気絶頂の歌姫、森麻季を迎えて贈る、
バッティストーニ&東京フィルのスペシャル・コンサート

◆出演

指揮：アンドレア・バッティストーニ

ソプラノ独唱：森 麻季

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

- ◎曲目
- ベッリーニ：歌劇『ノルマ』序曲
歌劇『ノルマ』より「清らかな女神」
 - チレア：歌劇『アドリアーナ・ルクヴルール』より
「私は偉大な神の僕」
 - プッチーニ：歌劇『マノン・レスコー』第2幕 間奏曲
歌劇『マノン・レスコー』より
「この柔らかなレースの中で」
 - ベルリオーズ：幻想交響曲

2020年10月4日(日) 15:00開演
(14:15開場)
長岡市立劇場・大ホール

チケット料金
〔全席指定〕

S席 6,000円
A席 4,000円

チケット一般発売 ▶ 7月30日(木) **プレイガイド** 長岡市立劇場、長岡リリックホール

リリック友の会優先予約 7月21日(火) 10時~18時 長岡リリックホール：0258-29-7715
長岡市立劇場：0258-33-2211 **※電話予約のみ**

※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順などが変更となる場合がございます。

主催：(公財)長岡市芸術文化振興財団 共催：新潟日報社、NST 協賛：北越コーポレーション(株)、(株)北越銀行、(株)第四銀行
お問合せ：(公財)長岡市芸術文化振興財団事業課 TEL：0258-29-7715

東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会

出演者プロフィール

東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者

アンドレア・バッティストーニ *Andrea Battistoni, conductor*

1987年ヴェローナ生まれ。アンドレア・バッティストーニは、国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。

『ナブッコ』、『リゴレット』、『蝶々夫人』(東京二期会)、グランドオペラ共同制作『アイダ』のほか、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』等数多くの管弦楽プログラムで東京フィルを指揮。東京フィルとのコンサート形式オペラ『トゥーランドット』(2015年)、『イリス(あやめ)』(2016年)、『メフィストフェレ』(2018年)で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を確立。同コンビで日本コロムビア株式会社よりCDのリリースを継続している。

スカラ座、ヴェニス・フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演を重ねている。2017年には初の著書『マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽』を音楽之友社より刊行。

<https://www.andreabattistoni.it/>



©Takafumi Ueno

森 麻季 *Maki Mori, soprano*

日本を代表するオペラ歌手。東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了し、ミラノとミュンヘンに留学。ドミンゴ世界オペラコンクール等多数の国内外のコンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演し国際的な評価を得る。NHK交響楽団、フランクフルト放送等の内外の主要オーケストラと共演を重ねる。2017年11月鈴木優人指揮BCJ歌劇《ポッペアの戴冠》のタイトルロールで絶賛を博す。コロトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面より常に注目をあびる。CDデビュー 20周年記念アルバム『至福の時〜歌の翼に』をリリース(エイベックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。

https://twitter.com/makimori_sop



©Yuji Hori

東京フィルハーモニー交響楽団 *Tokyo Philharmonic Orchestra*

1911年創立の日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンファン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。1989年よりフランチャイズ契約を結ぶBunkamuraオーチャードホールや、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷の午後のコンサート」「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーパーコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などの放送演奏、各地の学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市および公益財団法人長岡市芸術文化振興財団と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

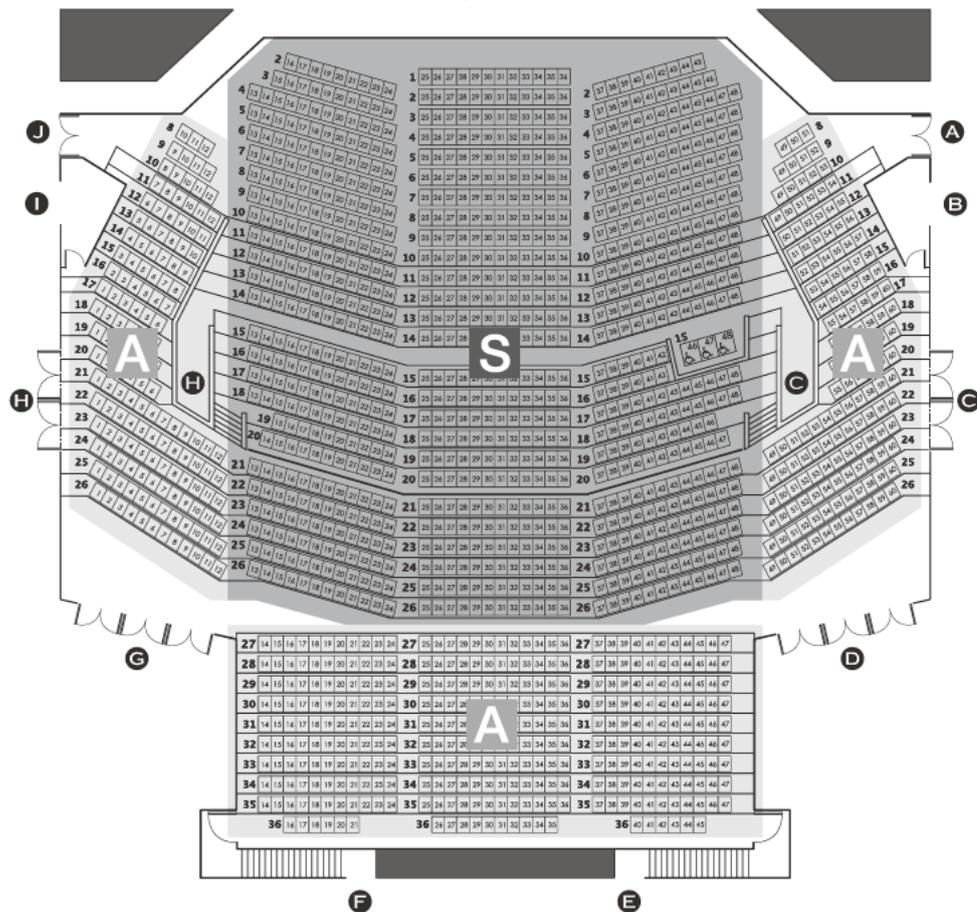
公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp/>

[TokyoPhilharmonic](#)

[@tpo1911](#)

[tokyophilharmonicorchestra](#)

舞台



お知らせ

- 長岡リリックホール及び長岡市立劇場では、チケットの窓口販売のほか、郵送(有料)によるチケット販売も承ります。
- 公演終了後、長岡駅直通の有料臨時バスが出ますのでご利用ください。

以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません、小学生以上の方はチケットが必要です。
- ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行います。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。



長岡市立劇場への交通のご案内

- 路線バス (JR長岡駅大手口)
 - ・10番線から「宮内本町線」で(市立劇場)バス停下車徒歩0分
 - ・10番線から「宮内環状線 内回り」で(市立劇場)バス停下車徒歩0分
- 家用車
 - 関越・北陸自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約20分

長岡市立劇場

〒940-0084新潟県長岡市幸町2丁目1番2号 TEL: 0258-33-2211