



澤クワルテット

デビュー30周年記念演奏会

©Akira Muto

2021年

1月9日(土)

開場 13:15 開演 14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定

3,000円 ※未就学児入場不可
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。

一般発売/10月16日(金)

リリック友の会優先予約/10月13日(火)10:00~18:00

※電話予約のみ 長岡リリックホール TEL:0258-29-7715
長岡市立劇場 TEL:0258-33-2211

プレイガイド/長岡リリックホール、長岡市立劇場

Program

モーツァルト : Wolfgang Amadeus Mozart
弦楽四重奏曲 No.19 ハ長調 K.465「不協和音」

ドビュッシー : Claude Achille Debussy
弦楽四重奏曲 No.1 ト短調

ベートーヴェン : Ludwig van Beethoven
弦楽四重奏曲 No.9 ハ長調 Op.59-3
「ラズモフスキー第3番」

※曲目・曲順を変更する場合がございます。予めご了承ください。

主催・お問い合わせ／(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内)TEL:0258-29-7715

【ご協力をお願い】 ●当日はできるだけマスクを着用してご来場ください。また会場入口にて検温・消毒の実施にご協力をお願いします。
●体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場を控えてください。 ●新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、演奏会を中止する場合があります。



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

澤クワルテット Profile

Sawa Quartet



澤 和樹 SAWA Kazuki (第1ヴァイオリン)

1979年、東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。80年より文化庁在外研修員としてロンドンにて研鑽を積む。ロン・ティボー、ヴィエニ・フスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。84年、東京藝大に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始。89年、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねる。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤クワルテットの結成を決意する。96より指揮活動を開始し、98年より千里フィルハーモニー・大阪常任指揮者。また、九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団などで客演し、好評を博す。

2004年、和歌山県文化賞受賞。

現在、東京藝術大学学長、英国王立音楽院名誉教授、響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。



大関 博明 OSEKI Hiroaki (第2ヴァイオリン)

1972年国立音楽大学を卒業。在学中にオランダ、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団への入団試験に合格し、卒業後直ちに入団。その後75年ドイツ、マンハイム州立歌劇場管弦、76年バンベルク交響楽団に入団。79年群馬交響楽団にコンサートマスターとして招かれ帰国。80年に始まった草津国際音楽フェスティバルに第1回から参加し、多くの世界的アーティストと共演する。87年群馬交響楽団を退団し、同年より母校国立音楽大学で教鞭を執り、2015年まで同大学教授。2015年まで6年間、東京藝術大学講師。紀尾井ホール室内管弦楽団団友。



市坪 俊彦 ICHITSUBO Toshihiko (ヴィオラ)

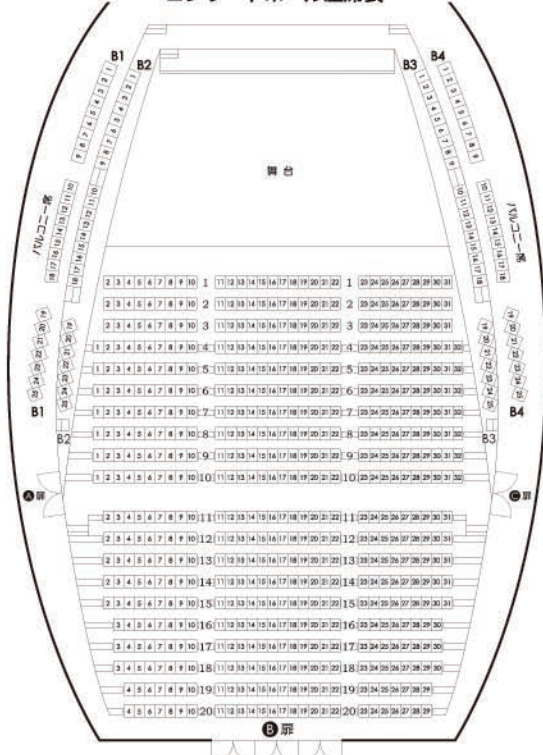
東京藝術大学付属高校、同大学を経て、1992年同大学大学院を修了。安宅賞を受賞。現在、定期的なリサイタル開催の他、澤クワルテットに加え紀尾井ホール室内管弦楽団、東京クライスアンサンブルのメンバーを務めており、また国内主要オーケストラには客演首席奏者として度々招かれるなど、ソロ、室内楽、オーケストラの分野で活発な演奏活動をおこなっている。近年は南西ドイツフィルとの共演やイタリア・クーブラ音楽祭への参加、また、指揮者として豊田市ジュニアオーケストラの英国公演を成功に導く等、活動の幅を広げている。東京藝術大学准教授、沖縄県立芸術大学、非常勤講師。



林 俊昭 HAYASHI Toshiaki (チェロ)

桐朋学園高校を卒業後、バーストン大学を経て、渡欧。ナヴァラ、フルニエ等の巨匠に師事。サンタ・チェチーリア音楽院を最優秀で卒業。その間、夫人のピアニスト林由香子とのデュオで数多くの国際コンクールに優勝・入賞し、デュオ・ハヤシとしてイタリアを中心に演奏活動を展開。また、ローマ合奏団に2年間在籍し、国立サンタ・チェチーリア管弦楽団で特別契約団員を7年間務める。1987年、大阪フィル首席チェリストに就任し、帰国。第2〜4回「1000人のチェロコンサート」のコンサートマスター。2003年からイタリア各地の国際音楽祭に定期的に招かれ、2011年に長年の活動を賞しイタリア・フェルモ市より「ジョルダニエロ賞」が授与。2013年にイタリアで「デュオ・ハヤシ国際コンクール」を創設。2018年まで、東京藝術大学の講師を18年勤める。現在、徳島文理大学教授、紀尾井ホール室内管弦楽団団友。

コンサートホール座席表



■お知らせ

●長岡リリックホール及び長岡市立劇場では、チケットの窓口販売のほか、郵送(有料)によるチケット販売も承ります。

■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内】

- 8番線から「中央循環バス」で、〈内回り／県立近代美術館、外回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」江陽団地行きバスで、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」出雲崎行きバスで、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 関越・北陸自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

長岡リリックホール Nagaoka Lyric Hall

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
TEL : 0258-29-7715

