

参加者募集!

文学座

演劇体験ワークショップ ～伝えること・感じること～



演劇の手法を使ったゲームなどで、コミュニケーション能力アップを目指すワークショップです。講師や参加者同士楽しく交流しながら、演劇の奥深さも学びます♪演劇初心者の方もお気軽にご参加ください!

日時：R3/2/21(日) 13:30～16:30

会場：長岡リリックホール・シアター

対象：高校生以上

定員：定員30人 ※応募多数の場合は抽選

参加料：一般 2,000円 / 学生 500円

申込方法：所定の申込書を(公財)長岡市芸術文化振興財団へ提出してください。

お問合せ：(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6(長岡リリックホール内)
Tel 0258-29-7715 Fax 0258-29-7722 E-mail lyric@nagaoka-caf.or.jp

締切
R3/1/15(金)
必着

講師 生田みゆき (文学座所属演出部)

大阪府出身。東京藝術大学大学院 音楽研究科修士課程修了。2011年文学座附属演劇研究所入所(51期)。2016年座員に昇格。2010～2014年、「ペーター・コンヴィチュニー オペラ演出ワークショップ」(滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール主催)に参加。2016年夏、ドイツ文化センターの文化プログラムの語学奨学金(芸術分野対象)を得て、ドイツに滞在。2017年アトリエの会『鳩に水をやる』で文学座を初演出。オペラ『てかがみ』演出:西川信廣(長岡リリックホールシアター)2016年演出助手。アートステージ音楽祭2018 新潟県妙高市文化ホール開館35周年記念オペラ『景虎一海に消えし夢』演出。

講師からのメッセージ

長岡にゆかりのある詩人たちの作品を題材に詩の世界を深く味わってみませんか♪
新型コロナウイルスに対する不安で心も体も小さくなりがち…
広い劇場で、ソーシャルディスタンスを確保しながら楽しくのびのびと心と身体を動かしましょう!

以下の内容をご記入の上、郵送、FAX、メールまたはご持参ください。参加料はワークショップ当日にお支払いください。

----- <キリトリ> -----

[R3. 2. 21 演劇体験ワークショップ 申込用紙]

氏名 (ふりがな) _____ 性別 男 ・ 女 _____

年齢 歳 / 一般 ・ 学生 (学校名) _____)

住所 (〒 _____) _____

電話 (連絡をとりやすい番号) _____ FAX _____ E-MAIL _____

■これまでに当財団主催の演劇ワークショップに参加したことがありますか?

今回が初めて ある ⇒これまでに参加したワークショップを教えてください

■参加しようと思った理由を教えてください。

■これまでの演劇経験の有無について教えてください。(所属劇団・参加公演名・サークル・部活動など)

※個人情報については、当事業の目的以外には使用しません。

主催 (公財)長岡市芸術文化振興財団