



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

長岡リリックホール開館記念コンサート

オペラの魅力

～二つの物語～

第1部

トスカ

プッチーニ作曲



トスカ：佐藤 晶子

カヴァラドッシン：橋本晃作

スカルピア：鈴木至門

合唱：越の国室内合唱団 VOX ORATTA
(小編成・合唱指導：仁階堂孝)

開館25周年を祝い、地元ソプラノ歌手
二人によるはかなく切ないストーリーリー2作品を
ハイライトで上演します

第2部

ラ・ボエーム

プッチーニ作曲



ミミ：五十嵐 郊味

ロドルフォ：馬場 崇

マルチェッロ：鈴木至門

ムゼッタ：八木 遥

※出演者等は変更となる場合があります。

2021
10.31日 開場/12:45
開演/13:30

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定 **¥1,000** ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。

チケット一般発売／8月17日(火) 9:00～

※発売初日の窓口販売はありません。

【リリックm.c.優先予約】8月16日(月) 10:00～18:00

※インターネット・電話予約のみ

指揮：坂井悠紀
コンサートマスター：大関博明
管弦楽：開館記念スペシャルオーケストラ
ナビゲーター：藤井芳
プロデュース：片野大輔

プレイガイド(電話・窓口・インターネット)

長岡リリックホール TEL 0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL 0258-33-2211

インターネット予約

リリックチケット予約

Q 検索



主催・お問い合わせ：(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715

オペラの魅力 ~二つの物語~

【第1部】

オペラ「トスカ」 プッチーニ作曲

～あらすじ～

1800年のローマ。人気歌姫のトスカは、パリ帰りの画家カヴァラドッシと熱愛中。しかし、カヴァラドッシは政治犯の友人の逃亡を助けため、冷酷な警視総監のスカルピアに逮捕されてしまう。恋人を救おうと、トスカはスカルピアに懇願するが、彼女に横恋慕するスカルピアは、恋人の命を救う代償として彼女をわが物にしようとするが・・・。

トスカ：佐藤晶子（ソプラノ）

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。2008・2013年に「佐藤晶子ソプラノ・リサイタル」を開催。2011・2012年「Oneコインチャリティーコンサート」を開催。長岡リリックホール開館20周年記念事業「響き合う歌声」オペラ『てかがみ』（レイチェル役）に出演。その他県内外の演奏会、オペラ公演、式典等に数多く出演する。現在、演奏活動の他、AKIKO音楽教室を主宰し後進の指導にあたる。新潟県県民生活・環境部文化振興課出前体験教室講師。新潟中央短期大学非常勤講師。



合唱：越の国室内楽合唱団 VOX ORATTA
（小編成・合唱指導：仁階堂孝）



カヴァラドッシ：橋本晃作



スカルピア：鈴木至門



ミミ：五十嵐郊味（ソプラノ）

国立音楽大学声楽学科卒業。オジモ市立芸術アカデミーに於いて学びミラノでプロ・オペラ歌手養成コース修了。ミラノスカラ座ソリストオーディションに合格。池辺晋一郎氏作曲オペラ『てかがみ』『かよ』役で新潟市、長岡市、上越市、横浜市で出演。日本選手権水泳競技大会、シチズンカップ第23回日本卓球リーグトーナメント大会開始式で国歌を斉唱する。「0歳からのコンサート」では幼児教育にも力を注いでいる。新潟県音楽コンクール実行委員、審査員。東京国際声楽コンクール審査員。新潟県県民生活・環境部文化振興課出前体験教室講師。わたじん楽器声楽科講師。



ロドルフォ：馬場 崇



マルチェッロ：鈴木至門



ムゼッタ：八木 遥

【第2部】

オペラ「ラ・ボエーム」 プッチーニ作曲

～あらすじ～

1830年頃のパリ。詩人のロドルフォと画家のマルチェッロは、屋根裏部屋で暮らす芸術家仲間。クリスマス・イヴの夜、ロドルフォは同じ屋根裏部屋に住むお針子のミミと恋に落ちる。マルチェッロは元恋人のムゼッタとよりを戻すが、幸せな時間は短かった。

ミミは重病にかかっており、ロドルフォは貧しさのためにミミの治療ができない自分を責める。お互いを思いやるあまりに、二人は別れてしまう。

「枕の下にバラ色の帽子があるわ。もし良かったら・・・取っておいてください。愛の思い出に・・・」

指揮：坂井悠紀

コンサートマスター：大関博明

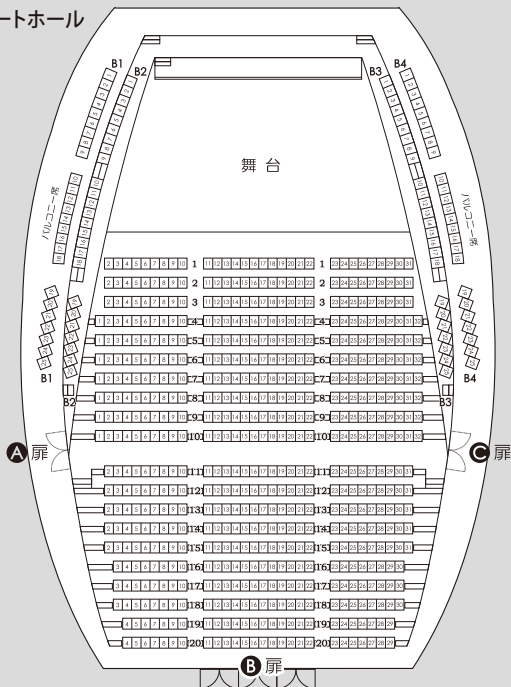
管弦楽：開館記念スペシャルオーケストラ

ヴァイオリン：佐々木将公、加藤礼子、阿部智子、庄司愛 ヴィオラ：加野晶子、佐々木友子 チェロ：片野大輔 コントラバス：星野勝彦

フルート：武藤千明 オーボエ：金子いつか クラリネット：林佳保里 ファゴット：金子恭子 ピアノ：金子陽子

ナビゲーター：藤井 芳 プロデュース：片野大輔

コンサートホール
座席表



■以下のことをご承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。
- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

■ご協力のお願い

- ・当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・手指の消毒にご協力をお願いします。
- ・体調が優れない方（発熱・咳など）は、ご来場をお控えください。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を延期・中止する場合があります。
- ・チケット窓口の混雑回避にご協力をお願いします。（予約したチケットの精算・発券はセブン・イレブンをご利用ください。また、公演前日までにチケットをご購入ください。）

■長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス（JR長岡駅大手口）のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り〉県立近代美術館、外回り／ハイブ長岡）バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「〔日赤病院経由〕江陽団地行きバス」で（ハイブ長岡）バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り／ハイブ長岡）バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「〔日赤病院経由〕出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館）バス停下車徒歩3分

●自家用車

- ・関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

