

劇団文学座の俳優さんと演劇を楽しく体験！

参加者募集

ことばを伝えること・感じる事

演劇の手法を使った コミュニケーション能力を磨くワークショップです。

講師や参加者のみなさんで楽しく交流しましょう♪ 演劇未経験の方も気軽にご参加ください。

R4/2/19(土) 13:30~16:30

長岡リリックホール・シアター

定員20人 ※高校生から参加できます ※応募多数の場合は抽選

参加料 一般 2,000円 / 学生 500円

申込方法 所定の申込書をメール、FAXまたは郵送で提出してください。

申込先・お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6(長岡リリックホール内)
Tel 0258-29-7715 Fax 0258-29-7722 E-mail lyric@nagaoka-caf.or.jp

応募締切

R4/1/14(金) 必着



初心者大歓迎

講師からのメッセージ

このワークショップの醍醐味は、実際に広い劇場の舞台に立って声を出したり身体を動かしたり出来ること。戯曲のワンシーンの台詞を、相手役に、そして客席に伝えてみましょう。いつもの自分からは出てこないような言葉を口にすることで、もしかすると新しい自分と出逢えるかもしれません。演劇の世界の入り口にふれながら、一緒にあそびましょう！



講師 生田みゆき (文学座所属演出部)

大阪府出身。東京藝術大学大学院 音楽研究科修士課程修了。2011年文学座附属演劇研究所入所(51期)。2016年座員に昇格。2010~2014年、「ペーター・コンヴィチュニー オペラ演出ワークショップ」(滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール主催)に参加。2016年夏、ドイツ文化センターの文化プログラムの語学奨学金(芸術分野対象)を得て、ドイツに滞在。2017年アトリエの会『鳩に水をやる』で文学座を初演出。オペラ『てかがみ』演出:西川信廣(長岡リリックホールシアター)2016年演出助手。アートステージ音楽祭2018新潟県妙高市文化ホール開館35周年記念オペラ『景虎一海に消えし夢一』演出。

以下の内容をご記入の上、郵送、FAX、メールまたはご持参ください。参加料はワークショップ当日にお支払いください。

<キトリ>

[R4.2.19 “演劇を楽しく体験!” 申込用紙]

氏名(ふりがな) _____ 性別 男・女 年齢 _____ 歳 一般・学生(学校名 _____)

住所(〒 _____) _____

電話(連絡をとりやすい番号) _____ FAX _____ E-MAIL _____

■これまでに当財団主催の演劇ワークショップに参加したことがありますか？

今回が初めて ある ⇒これまでに参加したワークショップを教えてください

■参加しようと思った理由を教えてください。

■これまでの演劇経験の有無について教えてください。(所属劇団・参加公演名・サークル・部活動など)

※個人情報については、当事業の目的以外には使用しません。

主催 (公財)長岡市芸術文化振興財団