

長岡リリックホール開館25周年記念

文学座公演

アフタートーク 開催

終演後 西川信廣(演出)とキャストが
本作品について熱く語ります。(15分程度)

もう、
いく時間だわ。

天使たちの歌声が安らかな眠りにいざなってくれるように。

ウエスト

作◎マーガレット・エドソン 訳◎鈴木小百合 演出◎西川信廣

出演 新橋耐子 富沢亜古 張平

齋藤志郎 内藤裕志 木場允視 杉宮匡紀 西村知泰 川合耀祐

Photo by cottonbro from Pexels

2021年6月19日(土) 開場 12:45 開演 13:30 長岡リリックホール・シアター 全席指定: 3,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください

一般発売 4月16日(金) ※発売初日の窓口販売はありません
インターネット予約 9時開始/電話予約 9時~18時 リリックm.c.優先予約 4月13日(火) 10時~18時 ※インターネット・電話予約のみ

プレイガイド 長岡リリックホール:0258-29-7715 長岡市立劇場:0258-33-2211 インターネット予約 [リリック チケット予約](#) [検索](#)

● 新型コロナウイルス感染予防対策について ●

- ・チケット窓口の混雑回避にご協力ください。
- ・当日はマスクを着用してご来場ください。また、会場入口で検温・手指の消毒にご協力ください。
- ・予約したチケットの精算・発券はセブンイレブンをご利用ください。
- ・体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。
- ・公演日前日までにチケットをご購入ください。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を延期・中止する場合があります。

主催/お問い合わせ: (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) TEL:0258-29-7715 <http://www.nagaoka-caf.or.jp/>



ウィット

ウィットに富んだ表現で愛と死を詠った17世紀イギリスの詩人ジョン・ダン。彼の研究に取り組んできた英文学者ビビアンは医者から末期癌を告知される。ビビアンは、ジョン・ダンのソネットを通して己の半生を振り返り、生きることを意味を問い続ける。そして、彼女を取り巻く医者・看護師たちとふれ合うことによって、受け入れがたい死を受け止めようとする。ある日、彼女は看護師から延命治療を受けるか否か、判断を迫られる。果たしてビビアンが1人の人間として決断した答えとは一。

1995年にアメリカ・カリフォルニア州にて初演、
1998年にはオフ・オブ・ブロードウェイでニューヨーク・デビューを果たし、
翌年にはピューリッツァー賞を受賞した本作。
主人公ビビアンの命との向き合い方は
現代の私たちに生きる意味を問いかけます。

作◎マーガレット・エドソン
訳◎鈴木小百合
演出◎西川信廣

美術：池田ともゆき 照明：塚本悟 音楽：上田亨 音響：中嶋直勝
衣裳：山田靖子 舞台監督：寺田修 演出補：水野玲子
制作：梶原優、最首志麻子、友谷達之 宣伝美術：西山昭彦



新橋耐子



富沢亜古



張平



斎藤志郎



内藤裕志



木場允視



杉宮匡紀



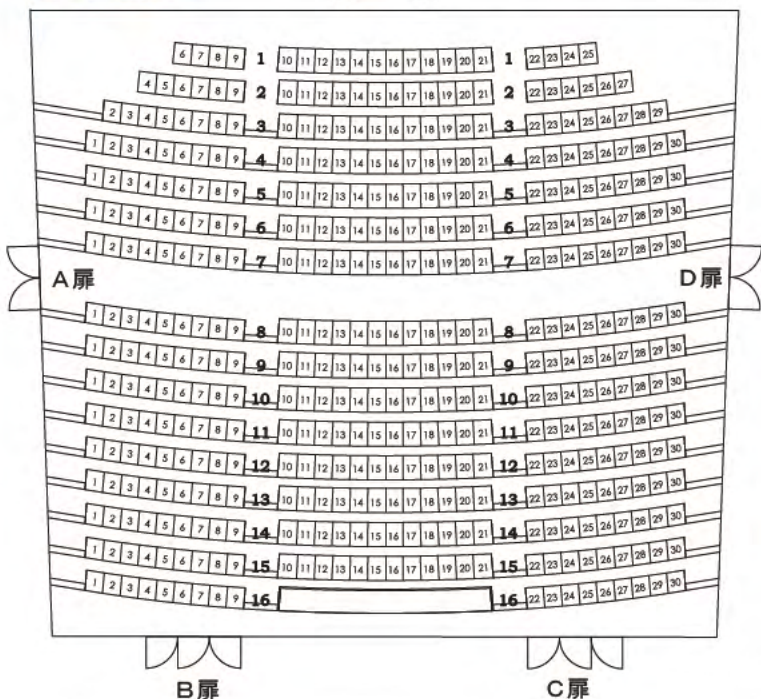
西村知泰



川合耀祐

■シアター座席表

舞 台



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。
- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

【バス】JR長岡駅大手口

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「日赤病院経由」江陽団地行きバスで〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「日赤病院経由」出雲崎行きバスで、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

【自家用車】関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

〒940-2108 新潟県長岡市
千秋3丁目1356番地6
TEL:0258-29-7715