

2021
25th
Anniversary

長岡リリックホール開館25周年記念

池上英樹 & 塚越慎子 デュオ・コンサート

マリンバ×マリンバ
超絶技巧の饗宴!!

photo/Yuji Hori

【プログラム】

モーツァルト (F. サイ編曲) : トルコ行進曲
J.S. バッハ : 主よ人の望みの喜びよ
ステンスガード : サルサ・メキシカーナ
ライヒ : ナゴヤ・マリンバ
ラヴェル : 道化師の朝の歌
池上英樹 : モザイク
ピアソラ : リベルタンゴ ほか

※プログラムは変更する場合があります。
あらかじめご了承ください。

2021
5/22 (土)

開場 13:15 / 開演 14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定 3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。

チケット一般発売: 2月26日(金)

リリック友の会優先予約: 2月24日(水) 10:00~18:00

※電話予約のみ 長岡リリックホール TEL.(0258)29-7715
長岡市立劇場 TEL.(0258)33-2211

プレイガイド: 長岡リリックホール、長岡市立劇場

photo/Masahiro Hada

【ご協力をお願い】

- ・当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・手指の消毒の実施にご協力をお願いします。
- ・体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を延期・中止する場合があります。

池上英樹 & 塚越慎子

デュオ・コンサート

池上英樹

打楽器・マリンバ・パフォーマンス



photo T.Oda

第46回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門で最高位入賞。パリ国立音楽院、パリ国立高等音楽院、カールスルーエ音楽大学などで学ぶ。第16回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位入賞。2004年度青山音楽賞、2005年度文化庁芸術祭音楽部門新人賞などを受賞。パリ日本年記念公演、ベルリン室内楽フェスティバル、ケルンフィルハーモニーでの公演など世界各地のフェスティバル、現代音楽祭に招かれる。ヨーロッパ各地での演奏活動の後、活動を一時休止し、打楽器音楽を一から学び直す。著名なオペラ歌手、ピアニスト、ヴァイオリニストなどに教を受け、ベルカント唱法を基盤にしたテクニックを打楽器に応用し、実践。世界各国の音楽祭の他、富士山河口湖音楽祭、ラフォルジュルネジャポン、東京春音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、サントリー・サマーフェスティバル、軽井沢音楽祭、ロームミュージックフェスティバル等に出演。テレビ朝日<題名のない音楽会>や24時間テレビなどメディアの出演も多い。サントリー音楽財団25周年記念公演でクセナキス<オレステア>の打楽器ソロを務める。その他、即興演奏、ダンスとのコラボレーション、音楽するカラダと題したワークショップなど、常に新しい打楽器の可能性を模索、追求している。マリンバでは、古今の名曲からジャズ、現代音楽に至るまで縦横無尽なレパートリーを持ち、東京春音楽祭にて全曲パッハプログラムで公演を行う。フラメンコの影響から、打楽器を中心にダンスパフォーマンス、歌などを融合させた自作自演の一人舞台<MOSAIC-モザイク>を発表し始め、2018年坐高円寺にて全曲自作自演のモザイクを成功させる。唯一無二の世界観を追求する打楽器界の鬼才。

塚越慎子

マリンバ



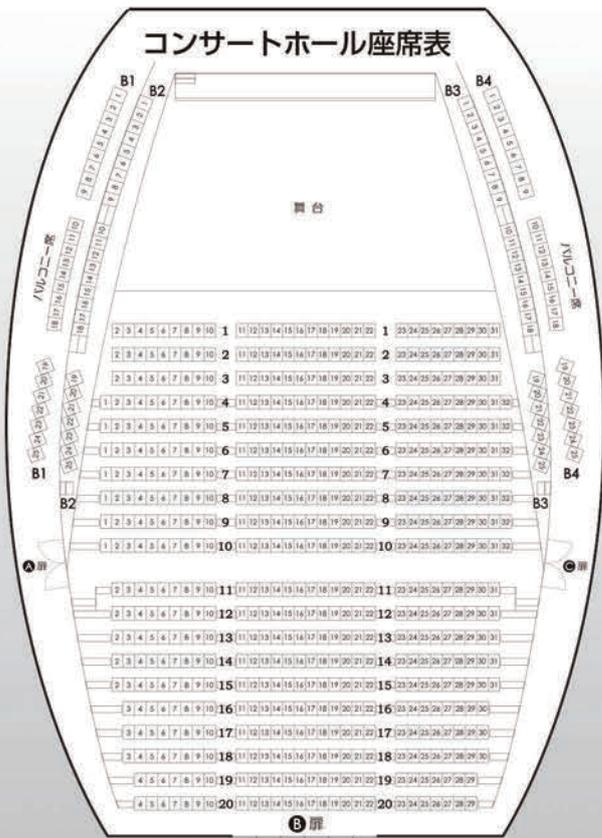
パリ国際マリンバコンクール第1位受賞をはじめ、ベルギー国際マリンバコンクール、世界マリンバコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞して、現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人。

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。同時に「武岡賞」受賞。また、最優秀生として皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。第8回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第1位(1998年)、第2回国際マリンバコンクール(ベルギー)第2位(2004年)、第4回世界マリンバコンクール(上海)にて「The Talent Award」(2005年)、第22回日本打楽器協会新人演奏会にてグランプリ(2006年)、第2回パリ国際マリンバコンクール(フランス)第1位(2006年)を受賞。2011年度、第22回出光音楽賞受賞。ソロ活動の他、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団ほかと共演し、高い評価を得ている。また、ベルギー、スイス、ポーランド、アメリカ、イギリス、アルゼンチン等から招待され、ソロリサイタルやマスタークラスを行う。世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会インターナショナルコンヴェンション/2009年)や、第18回パタゴニア国際打楽器フェスティバル(2019年)にゲスト出演するなど、国際的に活動している。

国立音楽大学、(財)明治安田クオリティオブライフ文化財団から奨学金を、また同財団「海外研修生助成金」を打楽器奏者としては初めて授与され、2008年より2010年までアメリカ、ノーステキサス州立大学にて研鑽を積む。CDはこれまでに3枚リリースしており、デビューCD「DEAR MARIMBA」は、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれた。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

コンサートホール座席表



■お知らせ

・長岡リリックホール及び長岡市立劇場では、チケットの窓口販売のほか、郵送(有料)によるチケット販売も承ります。

■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。
- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り／県立近代美術館、外回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

●自家用車

関越・北陸自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

