

仲道郁代プロデュース

第3回

三善晃記念

響き合うピアノ

実施報告&演奏会

Program

- 「響き合うピアノ」事業実施報告
- 演奏会

櫻庭 稜太

- ショパン：ノクターン第13番ハ短調 Op.48-1
- スクリャーピン：12のエチュード 12「悲愴」Op.8-12
- グラナドス：演奏会用アレグロ

前田 夏樹

- ドビュッシー：前奏曲集第1集「とだえたセレナード」
- ドビュッシー：前奏曲集第1集「西風の見たもの」
- スクリャーピン：ピアノソナタ第2番「幻想ソナタ」嬰ト短調 Op.19

上坂 哲生

- ショパン：エチュード ホ短調 Op.25-5
- ショパン：スケルツォ第4番 ホ長調 Op.54
- ドビュッシー：喜びの島

佐藤 善彬／金村 奈緒 (2台ピアノ)

- サン＝サーンス：ベートーヴェンの主題による変奏曲 Op.35

「響き合うピアノ」とは

作曲家の故三善晃氏(公財)長岡市芸術文化振興財団 元芸術顧問)が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代プロデュースにより開催するものです。ピアノの演奏技術の向上だけでなく、音楽による社会に資する人材を育成することを目的としています。

昨年の様子は
こちら↓



櫻庭 稜太

新潟高等学校2年



前田 夏樹

東京音楽大学付属高等学校
ピアノ演奏家コース2年

上坂 哲生

新潟中央高校音楽科2年



佐藤 善彬

慶應義塾大学4年



金村 奈緒

慶應義塾大学4年

2022. 3.20(日) 13:15 開場
14:00 開演

長岡リリックホール・コンサートホール

入場無料
全席自由

※要入場整理券

配布開始日：2022.1月7日(金) 9時～

入場整理券配布場所/
長岡リリックホール、長岡市立劇場

※来場者多数の場合は、入場できない場合があります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

- 当日はマスクを着用してご来場ください。
また、会場入口にて検温・手指消毒にご協力をお願いします。
- 体調が優れない方(発熱・咳など)はご来場を控えてください。
- 当日、ご来場の皆様にお名前・ご連絡先をお伺いします。万が一新型コロナウイルス感染者が発生した際に、必要に応じて保健所等に情報提供させていただく場合がございます。

Profile



櫻庭 稜太

SAKURABA Ryota

新潟県立新潟高等学校2年在学中。4歳よりピアノを始める。2013年、2014年新潟ジュニアピアノコンクール本選銀賞。2013年、2014年、2015年新潟県音楽コンクールピアノ部門本選優秀賞。2014年ラフォルジュルネ新潟交流ステージに出演。2014年ピティナピアノコンペティションB級ソロ部門本選優秀賞、2021年F級ソロ部門本選奨励賞。2015年ショパン国際ピアノコンクールinAsiaアジア大会銅賞。2015年「音楽のよこび」記念コンサートで新潟交響楽団と共演。2017年JPTAピアノオーディション全国大会入賞。2019年日本バツハコンクール全国大会中学生部門金賞。現在、中川和子氏に師事。



前田 夏樹

MAEDA Natsuki

東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース2年在学中。第8回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 全国大会銀賞。第30.31回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。村上隆、米田栄子、角野美智子、安達恭子の各氏に師事。



上坂 哲生

KOSAKA Tessei

新潟中央高校音楽科2年在学中。第49～51回、54、56回新潟県音楽コンクールで優秀賞受賞。若き演奏家の世界vol.4、6～8、10～12に出演。新潟県ヤマハピアノコンクール小学1・2年の部、小学5・6年の部、中学生の部でそれぞれ最優秀賞受賞。第22回ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会高校生部門で銀賞受賞。第50回新潟県音楽コンクール記念コンサート、若き演奏家の世界vol.11でコンチェルトを演奏。遠藤吉比古、山本裕子の両氏に師事。



佐藤 善彬

SATO Yoshiaki

6歳よりピアノを始める。2010年から2014年までヤマハマスタークラス演奏研究コースに在籍。2019年5月より金村奈緒とピアノデュオを結成し、「Piano Duo Crewir」として活動。全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門中学生の部入選。東京国際ピアノコンクール大学生部門第2位。国際ピアノデュオコンクール大賞(第1位)、スタインウェイ賞および審査員特別賞、ヤングアーチストピアノコンクール2台ピアノグループ金賞、大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第2位(最高位)および連弾部門第2位(最高位)、他多数受賞。2021年7月にフランスのパリ・ヴァンセンヌにて開催されたナンシー国際アカデミーに参加、Hans-Peter Stenzl氏の指導を受ける。現在ピアノソロを古川五巳氏に、ピアノデュオをピアノデュオドゥオールの藤井隆史氏、白水芳枝氏に師事。



金村 奈緒

KANEMURA Nao

6歳よりピアノを始める。2009年から2011年までヤマハマスタークラス演奏研究コースに在籍。2019年5月より佐藤善彬とピアノデュオを結成し、「Piano Duo Crewir」として活動。全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門中学生の部入選。日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学女子の部全国大会出場。国際ピアノデュオコンクール大賞(第1位)、スタインウェイ賞および審査員特別賞、ヤングアーチストピアノコンクール2台ピアノグループ金賞、大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第2位(最高位)および連弾部門第2位(最高位)、他多数受賞。2021年7月にフランスのパリ・ヴァンセンヌにて開催されたナンシー国際アカデミーに参加、Hans-Peter Stenzl氏の指導を受ける。現在ピアノソロを古川五巳氏に、ピアノデュオをピアノデュオドゥオールの藤井隆史氏、白水芳枝氏に師事。

「音楽がヒラク未来」とは

「クラシック音楽を好きな人たちがその世界を楽しむにとどまらないクラシック音楽の楽しみ方」を広く社会に提案するために、仲道郁代が発起人・芸術監督となり、2016年より、東京都、上田市、北九州市、札幌市で「フォーラム『音楽がヒラク未来』」を開催。その後、関係各位からのご要望を受けて2018年9月に一般社団法人音楽がヒラク未来を設立。ホール、劇場、教育機関等の壁を超えて、クラシック音楽を社会に開いていく試みを提案、検証する活動を行う。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス：(JR長岡駅大手口)のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

●自家用車：

関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108
新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
TEL.(0258)29-7715