

莊村 清志

鈴木 大介

福田 進一

大萩 康司

デュオ

デュオ

DUO × DUO

4人の名手がDUOで奏でる極上のギターアンサンブル

2022

6.18 (土)

開場/13:15 開演/14:00
長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定 ¥4,000

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。

チケット一般発売 / 3月18日(金)

※発売初日の窓口販売はありません。

インターネット予約 (9:00~)

電話予約 (9:00~18:00)

リリックm.c.優先予約 / 3月17日(木) 10:00~18:00

※インターネット・電話予約のみ

プレイガイド (電話・窓口・インターネット)

長岡リリックホール TEL 0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL 0258-33-2211

インターネット予約

リリックチケット予約

検索



PROGRAM

- カルリ：「対話風小二重奏曲」より ラルゴとロンド op.34-2
- ボンセ(サラール編)：間奏曲
- ボンセ(サラール編)：スケルツィーノ・メヒカーノ
- ヴィヴァルディ：「2台のマンドリンのための協奏曲」より 第2楽章アンダンテ
- レイモン：ミッドナイト・メモリーズ
- ピアソラ：「タンゴ組曲」より 第2楽章アンダンテ、第3楽章アレグロ
- 武満徹(莊村清志・鈴木大介編)：不良少年
- 武満徹(鈴木大介編)：どですかでん
- I.アルベニス(リョベート編)：椰子の木陰で
- タレガ(サグレラス編)：アルハンブラの思い出
- フォーレ(佐藤弘和編)：組曲「ドリー」より 子守唄、ドリーの庭
- メンデルスゾーン(リョベート編)：無言歌 第20番「浮き雲」op.53-2
- テデスコ：エレジー風フーガ プレリュード&フーガ
- ディアンス：「ハムサ」より 第5楽章チュニス・チュンジア

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【感染症対策にご協力をお願い】

- 当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・手指の消毒にご協力をお願いします。
- 体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。

【チケット窓口の混雑回避にご協力ください】

- チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。
- 予約したチケットの精算・発券はセブン・イレブンをご利用ください。

主催・お問い合わせ / (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課
(長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715
共催 / TeNYテレビ新潟



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

DUO

デュオ X デュオ

DUO

各々雄弁な自己主張を刻みながら、互いをリスペクトし引き立て合う演奏は、音楽への真摯な姿勢とギターへの愛に満ちあふれている。



荘村 清志 SHOMURA Kiyoshi

実力、人気ともに日本を代表するギター奏者。9歳よりギターを始め、1963年に巨匠イエペスに認められ、翌年スペインで師事。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」、07年には同「趣味悠々」に講師として出演。08年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。15年にはイ・ムジチ合奏団と共演。17年からギターの様々な可能性を追求する「荘村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組み、19年にはデビュー50周年を迎えた。20年10月、最新盤「ノスタルジー ～郷愁のショーロ」をリリース。同年11月には、朝日新聞の連載「人生の贈りもの」をまとめた書籍「弾いて飲んで酔いしれて ギターとともに50年」(吉田純子編著)が出版された。現在、東京音楽大学客員教授。

【公式ウェブサイト】 <https://kiyoshishomura.com>



福田 進一 FUKUDA Shin-ichi

大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後40年にわたり、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの共演、超一流ソリストとの共演を続け、世界中のファンを魅了している。2019年公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)ではクラシックギター監修を担当。ディスコグラフィは既に100タイトルを超える。

ネットでは「福田進一 ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあばCafeで配信、好評を得ている。平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

【公式ウェブサイト】 <https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>



鈴木 大介 SUZUKI Daisuke

武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって注目を集める。1993年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。タンゴやジャズ、また自作によるライブを行い、多くの名曲のアレンジは好評である。現代音楽の初演も多い。

アルバムは多くの賞を獲得し、最新作『ギターは謳う My Guitar's Story』では、武満徹編「12の歌」を20年ぶりに再録。楽譜の出版も多く、没後25周年を記念した「武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集」が日本ショットより出版。横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。

【公式ウェブサイト】 <https://www.daisukesuzuki.com> 【ブログ】 <http://daisukesuzuki.at.webry.info>

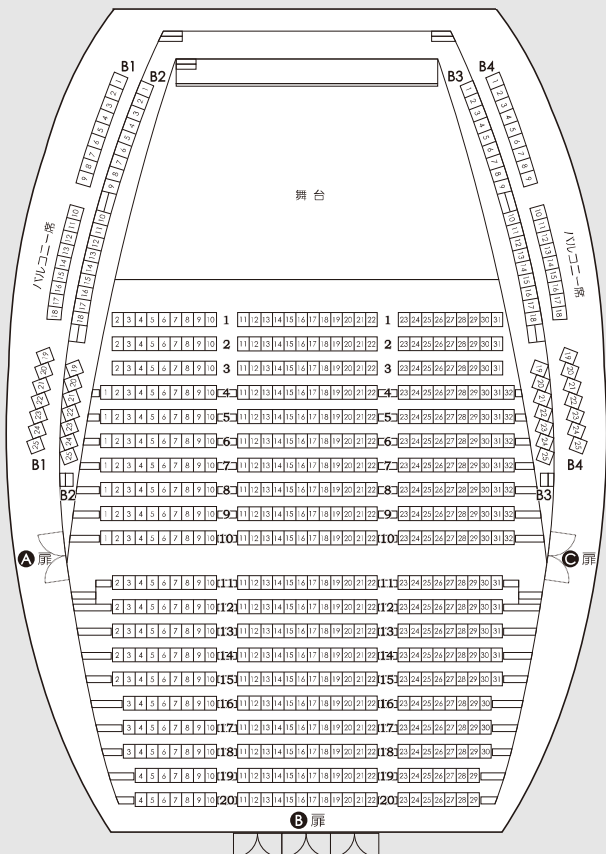


大萩 康司 OHAGI Yasuji

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。パナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。

これまでにNHK「トップランナー」「ららら」クラシックやMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・この公演は国及び新潟県のガイドラインに基づく対策を取るにより、入場数の制限は行わずに開催いたします。
- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- ・セブン-イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

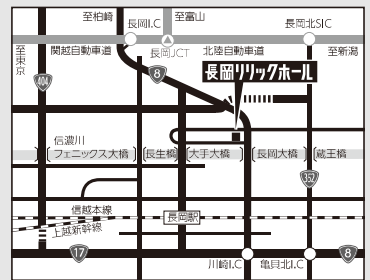
■長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス：(JR長岡駅大手口)のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

●自家用車：

関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL.(0258)29-7715