

# 第20回 S.A.W.A. Quartet Concert

# 澤クワルテットコンサート

～疾走する悲しみから無垢なる喜びへ～

澤 和樹  
(第1ヴァイオリン)

市坪 俊彦  
(第1ヴィオラ)

大関 博明  
(第2ヴァイオリン)

林 俊昭  
(チェロ)

阪本 奈津子  
(第2ヴィオラ)

© Akira Muto

2022  
**11.26**(土)

開場/13:15 開演/14:00  
長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定 ¥3,000

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。

## プログラム

モーツァルト：弦楽四重奏曲 No.3 ト長調 K.156  
弦楽五重奏曲 No.4 ト短調 K.516  
弦楽五重奏曲 No.3 ハ長調 K.515

※曲目・曲順は変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

◆ チケット一般発売 / 8月19日(金) 9:00～

※発売初日の窓口販売はありません。

◆ リリックm.c.優先予約 / 8月18日(木) 10:00～18:00

※インターネット・電話予約のみ

プレイガイド(電話・窓口・インターネット)

長岡リリックホール TEL 0258-29-7715  
長岡市立劇場 TEL 0258-33-2211

インターネット予約 [リリックチケット予約](#) [検索](#)



▲予約HPはこちら



長岡リリックホール  
Nagaoka Lyric Hall

### 【感染症対策にご協力のお願い】

- 当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・手指の消毒にご協力をお願いします。
- 体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。

### 【チケット窓口の混雑回避にご協力ください】

- チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。
- 予約したチケットの精算・発券はセブン-イレブンをご利用ください。



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# SAWA Quartet Concert



澤 和樹  
SAWA Kazuki  
(第1ヴァイオリン)



大関 博明  
OSEKI Hiroaki  
(第2ヴァイオリン)



市坪 俊彦  
ICHTSUBO Toshihiko  
(第1ヴィオラ)



林 俊昭  
HAYASHI Toshiaki  
(チェロ)

## 澤クワルテット

1990年11月に結成され、91年春のコンサート・ツアーでセンセーショナルなデビューを飾る。以来、現在に至るまでメンバーの交代はなく、不動のメンバーで春秋のツアーを中心に充実した活動を展開している。

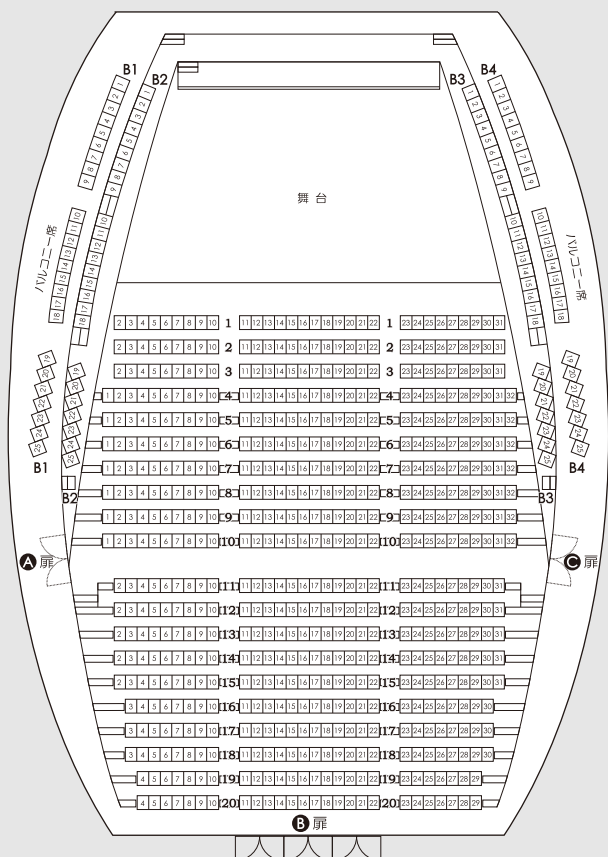
92年、93年、95年、97年に、20世紀最高の弦楽四重奏団のひとつ、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの共演による“アンサンブル・アマデウス”演奏会が好評を博する他、イェルク・デームス(ピアノ)、ペーター・レーゼル(ピアノ)ら世界的巨匠とも共演を果たす。海外においても、94年、97年、99年に国際交流基金の助成を受けてドイツ・オーストリア・イギリスへの演奏旅行を行い、大成功を収める。結成10周年の2000/2001年のシーズンには、ベートーヴェンの弦楽四重奏全曲チクルス(全6回)に取り組み、注目を集めた。更に、96年より長岡リリックホールのアソシエート・アンサンブル、97年より豊田市コンサートホール室内楽シリーズのホスト役を務め、様々な企画で内外の一流アーティストと共演を重ねている。また、長岡のアンサンブル・リリックや豊田市ジュニアオーケストラの指導をはじめ各地の音楽講習会を通じ、青少年やアマチュア音楽家、若手演奏家の育成にも積極的に取り組んでいる。

「イサン・ユン最後の室内楽」、「わが生涯(スメタナ)/アメリカ(ドヴォルザーク)」などのCD録音でも高い評価を得ており、2017年12月にリリースされた「シューベルト:弦楽四重奏曲第13番『ロザムンデ』&第14番『死と乙女』」が、レコード芸術誌で特選盤に選出された。



阪本 奈津子  
SAKAMOTO Natsuko  
(第2ヴィオラ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程(弦楽四重奏専攻)修了。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会出演。95年にクワルテットアルモニコ結成。第4回シューベルト国際コンクールにおいて優勝、併せてベルクの叙情組曲の演奏に対し20世紀音楽最優秀演奏賞受賞、第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位。荻田智子、梅原ひまり、沼田園子、澤和樹、岡山潔、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。リマト室内合奏団メンバー、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



### ■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・この公演は国及び新潟県のガイドラインに基づく対策を取るにより、入場者数の制限は行わずに開催いたします。
- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- ・セブン-イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

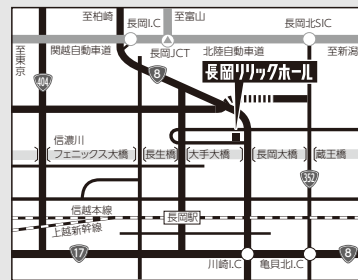
### ■長岡リリックホールへの交通のご案内

#### ●路線バス:(JR長岡駅大手口)のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

#### ●自家用車:

関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL.(0258)29-7715