

プロと一緒に

ワークショップ参加者募集

初心者
大歓迎

『演劇』やってみよう！

伝えること・感じることを、演劇を通して体験するワークショップです。
講師は、劇団「文学座」所属の演出家・五戸真理枝さんです。
みなさんで楽しく交流しながら、コミュニケーション能力を磨きましょう♪
演劇未経験の方も、どうぞお気軽にご参加ください！

応募締切
R4/12/23(金) 必着

R5. 1月29日(日) 13:30~16:30

会場 長岡リリックホール・第1スタジオ

定員 25人程度 ※高校生から参加できます ※応募多数の場合は抽選

参加料 一般 2,000円 / 学生 500円
※ワークショップ当日にお支払いください。

申込方法 下記申込書をメール、FAX、郵送または持参で提出してください。

申込先・お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6(長岡リリックホール内)

Tel 0258-29-7715 Fax 0258-29-7722 E-mail lyric@nagaoka-caf.or.jp



ごのへ まりえ

講師：五戸 真理枝 (文学座所属演出家)

兵庫県出身。文学座アトリエの会、久保田万太郎作『舵』(2016年)で初演出し『コーヒーと恋愛』(2022年)では演出の他に脚色も手掛ける。文学座外に於いても新国立劇場『どん底』(2019年)『貴婦人の来訪』(2022年)、世田谷パブリックシアター『毛皮のヴィーナス』(2022年)の演出など多数。2022年読売演劇大賞上半期の演出家部門のベスト5に選出されるなど注目の演出家である。

講師からのメッセージ

生き生きとした演技をするには、演じる技術も必要ですが、それ以上に、共演者やお客様とコミュニケーションを取ることが大切です。今回のワークショップでは、台本を使いながら舞台上でのコミュニケーションを体験してもらいたと思います。職場や学校での日常を楽しくすることにも役立つヒントを見つけてもらえたら嬉しいです！

<キリトリ>

[R5.1.29 “『演劇』やってみよう！” 申込書]

ふりがな
氏名 _____ 性別 男・女 年齢 _____ 歳 一般・学生(学校名 _____)

住所(〒 _____) _____

電話(連絡をとりやすい番号) _____ FAX _____ E-mail _____

■これまでに当財団主催の演劇ワークショップに参加したことがありますか？

☐今回が初めて ☐ある ⇒これまでに参加したワークショップを教えてください。

■参加しようと思った理由を教えてください。

■これまでの演劇経験の有無について教えてください。(所属劇団・参加公演名・サークル・部活動など)