

— 秋涼のみぎり、最高峰の弦楽四重奏を —

1990年の結成以来、不動のメンバーで活躍し続ける日本屈指の弦楽四重奏団。
円熟されたハーモニーで紡ぎ出す珠玉の名曲をお楽しみください。



SAWA Kazuki

ICHITSUBO Toshihiko

第21回

OSEKI Hiroaki

HAYASHI Toshiaki

澤クワルテットコンサート

Sawa Quartet Concert

program

モーツァルト：弦楽四重奏曲 No.17 変口長調 K.458 「狩」

ウェーベルン：弦楽四重奏曲（1905年）

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 No.13 変口長調 Op.130 「大フーガ付き」

※曲目・曲順は変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

©Akira Muto

2023. 10. 8 (日) 開場 13:30
開演 14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定 3,000円

U-25
Happyチケット 1,000円

※25歳以下の皆様にもっと舞台芸術に親しんで
いただくための割引料金です。
※公演当日、年齢確認のできるものをお持ちください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。

【一般発売日】 ※発売初日の窓口販売はありません。
7月7日(金) 9:00~

【リリックm.c.優先予約】 ※インターネット・電話予約のみ
7月6日(木) 10:00~18:00

【プレイガイド】 電話・窓口・インターネット
長岡リリックホール TEL.0258-29-7715
長岡市立劇場 TEL.0258-33-2211

インターネット予約

リリックチケット予約 検索



【主催・お問い合わせ】(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall



澤 和樹 SAWA Kazuki (第1ヴァイオリン)

1979年、東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。80年より文化庁在外研修員としてロンドンにて研鑽を積む。ロン＝ティボー、ヴェイニアフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。84年、東京藝大に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始。89年、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねる。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤クワルテットの結成を決意する。96年より指揮活動を開始し、98年より千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。また、九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団などで客演し、好評を博す。2004年、和歌山県文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学長。東京藝術大学・英国王立音楽院名誉教授。東京大学先端科学技術研究センター・フェロー。



大関 博明 OSEKI Hiroaki (第2ヴァイオリン)

1972年国立音楽大学を卒業。在学中にオランダ、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団への入団試験に合格し、卒業後直ちに入団。その後75年ドイツ、マンハイム州立歌劇場管弦団、76年バンベルク交響楽団に入団。79年群馬交響楽団にコンサートマスターとして招かれ帰国。80年に始まった草津国際音楽フェスティバルに第1回から参加し、多くの世界的アーティストと共演する。87年群馬交響楽団を退団し、同年より母校国立音楽大学で教鞭を執り、2015年まで同大学教授。2015年まで6年間、東京藝術大学講師。紀尾井ホール室内管弦楽団団友。



市坪 俊彦 ICHITSUBO Toshihiko (ヴィオラ)

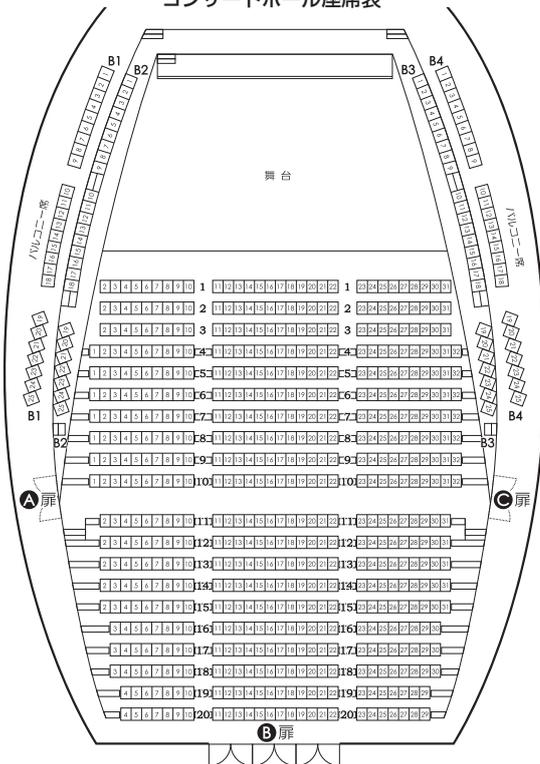
東京藝術大学付属高校、同大学を経て、1992年同大学大学院を修了。安宅賞を受賞。在学中からの澤クワルテットの活動に加え、現在は紀尾井ホール室内管弦楽団、東京クライス・アンサンブルのメンバーを務めており、ライナー・ホーネック(ヴァイオリン)、アントワン・タメスティ(ヴィオラ)をはじめ、世界的アーティストとの共演、国内主要オーケストラへの客演首席奏者としての出演など活発な演奏活動をおこなっている。また今井信子氏主宰の「ヴィオラ塾」や、クーブラなどイタリア各地の講習会、音楽祭に講師として招かれる等、後進の育成にも積極的に取り組んでいる。東京藝術大学教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。



林 俊昭 HAYASHI Toshiaki (チェロ)

桐朋学園高校を卒業後、ボストン大学を経て、渡欧。ナヴェアラ、フルニエ、ヤニグロ等の巨匠に師事。サンタ・チェチーリア音楽院を最優秀で卒業。その間、夫人のピアニスト林由香子とのデュオで数多くの国際コンクールに優勝・入賞し、デュオ・ハヤシとしてイタリアを中心に演奏活動を展開。また、ローマ合奏団に2年間に在籍し、国立サンタ・チェチーリア管弦楽団で特別契約団員を7年間務める。1987年、大阪フィル首席チェリストに就任し、帰国。第2～4回「1000人のチェロコンサート」のコンサートマスター。2003年からイタリア各地の国際音楽祭に定期的に招かれ、2011年に長年の活動を賞しイタリア・フェルモ市より「ジオルダニエロ賞」が授与。2013年にイタリアで「デュオ・ハヤシ国際コンクール」を創設。2018年まで、東京藝術大学の講師を18年勤める。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団団友。

コンサートホール座席表



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- セブン-イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内】

- 8番線から「中央循環バス」で、(内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で、(ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、(大手大橋先回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、(県立近代美術館)バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

〒940-2108
新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
TEL : 0258-29-7715

