



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

仲道郁代プロデュース
第4回 三善晃記念

響き合うピアノ

実施報告&演奏会



©Kiyotaka Saito



安田 梨乃
鈴鹿工業
高等専門学校 3年



今井 菜名子
東京藝術大学音楽学部
器楽科ピアノ専攻 1年



山田 有莉
新潟市立
亀田中学校 2年



「響き合うピアノ」とは

作曲家の故三善晃氏((公財)長岡市芸術文化振興財団 元芸術顧問)が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代プロデュースにより開催するものです。ピアノの演奏技術の向上だけでなく、音楽による社会に資する人材を育成することを目的としています。

昨年の様子はこちら→



Program

- ◆ごあいさつ 仲道 郁代
- ◆「響き合うピアノ」事業実施報告
- ◆「響き合うピアノ」受講生による演奏会

安田 梨乃

- ベートーヴェン/ピアノソナタ 第27番 ホ短調 Op.90 第1楽章
- ショパン/エチュードへ短調 Op.10-9
- プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番 イ長調 Op.82
「戦争ソナタ」第4楽章

今井 菜名子

- ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58
第1楽章、第3楽章、第4楽章

山田 有莉

- ショパン/ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2
- ショパン/エチュード 嬰ト短調 Op.25-6
- ショパン/ノクターン 第3番 ロ長調 Op.9-3

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

2023. **3.26** <日> 13:30 開場
14:00 開演
長岡リリックホール・コンサートホール
入場無料・全席自由 ※未就学児入場不可

要入場整理券

2023年 1月6日(金) 9時~配布開始

入場整理券配付場所

長岡リリックホール、長岡市立劇場

お問い合わせ/
(公財)長岡市芸術文化振興財団
事業課(長岡リリックホール内)
TEL.0258-29-7715
(9:00~18:00/休館日を除く)

主催/
(公財)長岡市芸術文化振興財団
(一社)音楽がヒラク未来



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall



Profile



安田 梨乃

YASUDA Rino

鈴鹿工業高等専門学校材料工学科3年在学中。2019年ヨーロッパ国際ピアノコンクールinJapan全国大会ディプロマ賞、2019年ベーテン音楽コンクール全国大会入選、2022年ベーテン音楽コンクール本選最優秀賞、2021年ショパン国際ピアノコンクールinAsia地区大会銀賞、2022年日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。現在、葛巻佳子氏、金山正一氏に師事。



今井 菜名子

IMAI Nanako

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻1年在学中。第1回・第3回ヤマハジュニアピアノコンクールにてC部門第1位、D部門第2位。第15回エトリンゲン国際ピアノコンクール（ドイツ）入選。第19回・第22回大阪国際音楽コンクールピアノ部門にてAge-J第1位、Age-H第2位。第7回岐阜ピアノコンクール高校生部門金賞第1位。第38回滋賀県ピアノコンクール高校生部門第1位及び滋賀県議会議長賞。第75回全日本学生音楽コンクール名古屋大会ピアノ部門高校の部第1位。2016年・2018年に愛知室内オーケストラと共演。ピアノをこれまでに竹林博子氏・関本昌平氏に、現在江口玲氏に師事。作曲・音楽理論を吉田多満子氏に師事。



山田 有莉

YAMADA Yuuri

新潟市立亀田中学校2年在学中。4歳よりピアノを始める。2021年第12回ヨーロッパ国際ピアノコンクール全国大会中学生部門金賞及び審査員特別賞。2020年ショパン国際ピアノコンクールinAsiaアジア大会小学5、6年生部門銀賞。2021年ショパン国際ピアノコンクールinAsiaアジア大会中学生部門銅賞。2020年第10回バッハコンクール全国大会小学5、6年生部門銅賞。2020年、2021年、2022年、「越の風」出演。現在、本間和子氏に師事。



〈進行〉高見 秀太郎 MECP事務局代表、(一財)100万人のクラシックライブ運営メンバー、(一社)音楽がヒラク未来スタッフ TAKAMI Shutaro

大阪府出身。桐朋女子高校音楽科・桐朋学園大学音楽学部を経て、宮城教育大学教職大学院修了。第19回日本クラシック音楽コンクール最高位、世界クラシック第2位。モーツァルト国際夏季アカデミーコンクール入賞。高校・大学卒業演奏会、日本調律師協会新人演奏会出演。全国各地で50校以上の学校音楽ワークショップを実施するほか、子どもから高齢者まで様々なコミュニティをつなぐ音楽環境づくりを行っている。

「音楽がヒラク未来」とは

「クラシック音楽を好きな人たちがその世界を楽しむにとどまらないクラシック音楽のあり方」を広く社会に提案するために、仲道郁代が发起人・芸術監督となり、2016年より、東京都、上田市、北九州市、札幌市で「フォーラム『音楽がヒラク未来』」を開催。その後、関係各位からのご要望を受けて2018年9月に一般社団法人音楽がヒラク未来を設立。ホール、劇場、教育機関等の壁を超えて、クラシック音楽を社会に開いていく試みを提案、検証する活動を行う。



仲道 郁代

ピアニスト/
(一社)音楽がヒラク未来
代表理事

長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス (JR長岡駅大手口) のご案内】

- 8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「〔日赤病院経由〕江陽団地行きバス」で、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「〔日赤病院経由〕出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

感染症対策にご協力をお願い

- 当日はマスクを着用してご来場ください。また、会場入口での検温と手指消毒にご協力をお願いします。
- 体調が優れない方(発熱、咳など)は、ご来場をお控えください。

