

森 麻季 & 錦織 健

デュオ・リサイタル

アメイジング・ソングス

～愛と煌めきを歌にのせて～

Maki
Mori

© Yuji Hori

© 大八木 宏武
(都恋堂)



ピアノ：山岸 茂人

Ken
Nishikiori

2023

5.14 (日)

開場/13:15 開演/14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定 ¥4,000

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。

チケット一般発売/2月24日(金) 9:00～

※発売初日の窓口販売はありません。

リリックm.c.優先予約/2月22日(水) 10:00～18:00

※インターネット・電話予約のみ

プレイガイド(電話・窓口・インターネット)

長岡リリックホール TEL 0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL 0258-33-2211

インターネット予約

リリック チケット予約

検索



主催/(公財)長岡市芸術文化振興財団

共催/BSN新潟放送

お問い合わせ/(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内)

TEL.0258-29-7715 (9:00～18:00/休館日を除く)

PROGRAM

♥=森 麻季 ★=錦織 健

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」♥★

服部良一：蘇州夜曲★

山田耕筰：からたちの花♥

スッペ：恋はやさし野辺の花よ★

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より「私の名はミミ」♥

モンテヴェルディ：歌劇「ポッペアの戴冠」より

“あなただけを見つめて”♥★

※曲目の詳細はチラシ裏面をご覧ください。

【感染症対策にご協力をお願い】

- 当日はマスクを着用してご来場ください。
- 検温・手指の消毒にご協力をお願いします。
- 体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。

【チケット窓口の混雑回避にご協力ください】

- チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。
- 予約したチケットの精算・発券はセブン-イレブンをご利用ください。



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

PROGRAM

♥=森 麻季 ★=錦織 健

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より“乾杯の歌”♥★

日本古謡：さくらさくら★

服部良一：蘇州夜曲★

越谷達之助：初恋♥

山田耕筰：からたちの花♥

スッペ：恋はやさし野辺の花よ★

久石 譲：Stand Alone

～NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ♥

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より

“冷たき手を”★ “私の名はミミ”♥

“ああ、麗しの乙女”♥★

プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より

“バタフライは見捨てられ～それでも幸せ”

《愛の二重唱》♥★

ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワレ」より

“もう一度愛の言葉を”♥★ “なんとという優しさ”★

ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より“空はほほえみ”★

ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より“月に寄せる歌”♥

モンテヴェルディ：歌劇「ポッペアの戴冠」より“あなただけを見つめて”♥★

※やむを得ず、曲目、曲順が変更となる場合がございます。ご了承願います。

他の追隨を許さない

スーパー・テノール 錦織 健さん、

深い信頼関係で音楽を支えてくれる

ピアニスト山岸茂人さんとともに過ごすコンサートは、

感動あり笑いありの楽しさ満載です。

一緒にいて私はいつも幸せいっぱいになります。

森 麻季

「麻季ちゃん」と呼んで先輩ヅラをしていますが、昔からたくさんのお話を学ばせてもらった尊敬する後輩です。

デュエットすると美しい声と完璧なコントロールで

音楽をリードしてくれるので私は楽チン、

彼女の真似をしてテクニックを使っちゃったりもします(笑)

そして技術と情熱、堅実さと茶目っ気を兼ね備えた

山岸茂人さんが華麗に

サポートしてくれるのです!

錦織 健

声も音楽も人柄も最高のお二人によるコンサート、

実はリハーサルからとても楽しいのです。

この楽しさを是非皆様にも体験して頂きたいのです!

オペラアリアや二重唱から心に沁みる歌曲まで、

とても贅沢なプログラムです。

当日はハンカチをお忘れなく。

感動の涙を拭うために…(笑いの涙かも?)

山岸 茂人

PROFILE

森 麻季 <ソプラノ>

Maki Mori, soprano

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P.ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演を重ねて、国際的な評価を得る。15年兵庫オペラ《椿姫》、17年BCJオペラ《ポッペアの戴冠》、20年BCJオペラ《リナルド》に出演。透明感のある美声と深い音楽性に定評を持つ。22年より国立音楽大学客員教授。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

https://twitter.com/makimori_sop

錦織 健 <テノール>

Ken Nishikiori, tenor

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年のデビュー以後、数多くのオペラ公演に出演、全国各地でリサイタルを行い、2002年よりオペラ・プロデューサーも手掛ける。NHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、幅広く活動している。現在NHK-FM「ラジオ深夜便」のトークゲストとして隔月で出演中。

山岸 茂人 <ピアノ>

Shigeto Yamagishi, piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出絃子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者として演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- この公演は国及び新潟県のガイドラインに基づく対策を取ることに伴い、入場数の制限は行わずに開催いたします。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- セブン-イレブンでの精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス (JR長岡駅大手口)のご案内

- 8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」江陽団地行きバスで、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」出雲崎行きバスで、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

●自家用車:

関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108
新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
TEL. (0258) 29-7115