

仲道郁代プロデュース 第5回 三善晃記念

響き合うピアノ 実施報告&演奏会



Program

■ ごあいさつ 仲道 郁代

■ 「響き合うピアノ」事業実施報告&修了生とのトークセッション

■ 「響き合うピアノ」受講生・修了生による演奏会

本間 一輝 ・ベートーヴェン/ピアノソナタ第3番 ハ長調 作品2-3 第1楽章
・ショパン/ノクターン第13番 ハ短調 作品48-1

上坂 琉人 ・ベートーヴェン/ピアノソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴」

松本 色葉 ・ドビュッシー/12の練習曲より 第1番「5本の指のために」
・ドビュッシー/喜びの鳥 (チェルニー氏による)

渋谷 穂香 ・ショパン/華麗なる変奏曲 変ロ長調 作品12
・ショパン/バラード第4番 ヘ短調 作品52

八部 陽菜 ・ラヴェル/ケーブランの墓より
1.プレリュード 2.フーガ 4.リゴードン 6.トッカータ

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

ほか、修了生による演奏も予定しています。(出演者は変更となる場合があります)

白井 花音(第1期)、山中 友理佳(第2期)、清水 健士朗(第2期)、前田 夏樹(第3期)、櫻庭 稜太(第3期)

「響き合うピアノ」とは

作曲家の故三善晃(公財)長岡市芸術文化振興財団 元芸術顧問が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代プロデュースにより開催するものです。

ピアノの演奏技術の向上だけでなく、音楽による社会に資する人材を育成することを目的としています。

昨年の様子はこちら



本間 一輝
胎内市立乙中学校2年



上坂 琉人
上越教育大学附属中学校2年



松本 色葉
桐朋女子高等学校
音楽科(男女共学)1年



渋谷 穂香
山形大学地域教育文化学部
文化創生コース4年



八部 陽菜
東京藝術大学大学院
音楽研究科修士課程2年

3 / 2024
[日] 17

開場 13:00
開演 13:30

長岡リリックホール・コンサートホール

要入場整理券

入場無料 全席自由 ※未就学児入場不可
※来場者多数の場合は、お待ちいただくことがあります。

2024年1月5日(金) 9:00 ~ 配布開始
入場整理券配布場所 長岡リリックホール、長岡市立劇場

主催 / (公財)長岡市芸術文化振興財団、(一社)音楽がヒラク未来
お問い合わせ / (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 (長岡リリックホール内)
TEL.0258-29-7715 (9:00 ~ 18:00 / 休館日を除く)



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

Profile



本間 一輝 HOMMA Kazuki

胎内市立乙中学校2年在学中。第22回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会小学5・6年生部門銅賞。第12回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan全国大会金賞。第24回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会コンチェルトAA部門銅賞。現在、ピアノを本間和子に師事。



上坂 琉人 KOSAKA Ryuto

上越教育大学附属中学校2年在学中。第10,12,13回 新潟県ヤマハピアノコンクール最優秀賞。若き演奏家の世界vol.12,13出場。第21回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会 小学3・4年生部門 銅賞。第56,58回新潟県音楽コンクール 優秀賞。第11回日本パッサコンクール オンライン大会 小学5・6年B部門 金賞。第31,32回 日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門 小学校高学年男子の部,中学校男子の部 第3位。第31,32回 日本クラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会 出場。現在、山本裕子氏、星野瑞恵氏に師事。



松本 色葉 MATSUMOTO Iroha

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)1年在学中。2007年 神奈川県平塚市生まれ。3歳よりピアノを始める。かながわ音楽コンクール ユースピアノ部門において、第35回 小学校高学年の部 優秀賞受賞、第38回および第39回 中学生の部 特選。第12回(2021年度)日本パッサコンクール 高校B部門 全国大会 金賞受賞。第6回 スタインウェイ・コンクール in Japan カテゴリーD 入選。2023年より、ひらしん平塚文化芸術ホールが運用する『PLAYERS BANK-まちとアーティストをつなぐサービス-』のアートパートナーに登録される。これまでに、寺本準子、小林順子の各氏に師事。現在、三原未紗子氏に師事。



渋谷 穂香 SHIBUE Honoka

山形大学地域教育文化学部文化創生コース4年在学中。5歳よりピアノを始める。山形県ジュニアピアノコンクールにて、第12回中級A部門、第14回中級B部門、第18回上級B部門の各部門で最優秀賞を受賞。東北青少年音楽コンクール山形地区予選会にて優秀賞を複数回受賞、第31回本選会ピアノAコースに出演。武田紀代美氏、三輪郁氏に師事。



八部 陽菜 YABE Haruna

愛知県出身。愛知県立明和高等学校、東京藝術大学を経て、現在同大学院音楽研究科修士課程2年在籍中。第21回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA ソロアーティスト部門 アジア大会 銅賞。市川市文化振興財団主催 第35回新人演奏家コンクール 優秀賞。第12回せんがわピアノオーディション優秀賞及び浜野与志男賞。2020年度 大田区文化振興協会フレンドシップアーティスト。2023年度(公財)山田貞夫音楽財団奨学生。2019年Euro Music Festival & Academy(ドイツ)にてディプロマ取得。愛知県芸術劇場にてセントラル愛知交響楽団と協演のほか、各地にて演奏会に出演。これまでにピアノを原田雅美、馬場マサヨ、中根浩晶、廣瀬啓子、多美智子、青柳晋の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子、平井千絵の各氏、室内楽を三界秀実、津田裕也の各氏に師事。



〈進行〉高見秀太朗 TAKAMI Shutaro

大阪府出身。桐朋女子高校音楽科・桐朋学園大学音楽学部を経て、宮城教育大学教職大学院修了。第19回日本クラシック音楽コンクール 最高位、世界クラシック第2位。モーツァルト国際夏季アカデミーコンクール入賞。高校・大学卒業演奏会、日本調律師協会新人演奏会出演。全国各地で50校以上の学校音楽ワークショップを実施するほか、子どもから高齢者まで様々なコミュニティをつなぐ音楽環境づくりを行っている。一般社団法人音楽がヒラク未来 スタッフ。

「音楽がヒラク未来」とは

「クラシック音楽を好きな人たちがその世界を楽しむにとどまらないクラシック音楽の味わい方」を広く社会に提案するために、仲道郁代が発起人・芸術監督となり、2016年より、東京都、上田市、北九州市、札幌市で「フォーラム『音楽がヒラク未来』」を開催。その後、関係各位からのご要望を受けて2018年9月に一般社団法人音楽がヒラク未来を設立。ホール、劇場、教育機関等の壁を超えて、クラシック音楽を社会に開いていく試みを提案、検証する活動を行う。

長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内】

- 8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「[日赤病院経由]江陽団地行きバス」で、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「[江陽環状線バス]で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「[日赤病院経由]出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

