



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



撮影:政川慎治

狂言公演

野村万作・萬齋

「月見座頭」
つきみざとう

座頭 野村 万作

上京の男

高野 和憲
後見 中村 修一

◆解説 野村 萬齋

小舞「田植」野村 裕基

地謡 中村 修一
飯田 豪

「釣針」
つりばり

太郎冠者 野村 萬齋

主 妻 腰元

野村 太一郎
月崎 晴夫
中村 修一
内藤 連
飯田 聡史
岡田 博治
深田 博治
後見 野村 裕基

2024年 9月4日(水)

開場18:30 開演19:00

※公演終了後、長岡駅直通の有料臨時バスを運行いたします。

長岡リリックホール・シアター

全席指定:5,500円

U-25:2,500円

※25歳以下の皆様にもっと舞台芸術に親しんでいただくための割引料金です。
※公演当日、年齢確認のできるものをお持ちください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット一般発売 ※発売初日の窓口販売はありません
6月7日(金) 9:00~

リリックm.c.優先予約 ※インターネット・電話予約のみ
6月6日(木) 10:00~18:00

プレイガイド (電話・窓口・インターネット) ※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。

長岡リリックホール TEL.0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL.0258-33-2211

インターネット予約 [リリック チケット予約](#) [検索](#)



●チケットの予約は電話又はインターネットからが便利です。(会員登録不要)
●予約したチケットの精算・発券はお近くのセブン-イレブンでも可能です。



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

主催・お問い合わせ / (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715 (9:00~18:00 / 休館日を除く)

野村万作・萬齋 狂言公演

《あらすじ》

月見座頭

つきみざとう

仲秋の名月の夜。座頭が河原で虫の音に聞き惚れていると、洛中から月見にきたという若い男が声をかける。歌の詠み合いで意気投合した二人は、謡いつ舞いつささやかな酒宴を楽しむ。和やかなうちに別れの挨拶をかわし、座頭は気分良く帰途に着くが、突然…。

月夜の酒宴を楽しむ和やかな雰囲気が一転、意外な結末を向かえます。人間心理の不条理をシンプルに描く佳作です。

釣針

つりばり

独り身の主人が、同じく妻を持たない太郎冠者と共に妻を得ようと西宮の夷に参詣すると、西門に置いてある釣針で妻を釣るよう夢のお告げを賜る。太郎冠者は「釣ろうよ、釣ろうよ」とフシ面白くかけ声をかけながら、主人の妻に続いて、数人の腰元、さらには自身の妻を釣り上げる。主人が奥へ入った後、太郎冠者は自分の妻に対面するのだが…。

主人の代わりに次から次へと女たちを釣り上げる、太郎冠者の洒脱な舞が見どころです。色とりどりの装束に身を包んだ女たちがずらりと並ぶ、華やかな舞台をお楽しみください。

プロフィール

野村万作

のむら まんさく



1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。日本芸術院会員。2023年文化勲章受章。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、朝日賞、旭日小綬章、中日文化賞、ジャパン・ソサエティ賞等多数の受賞歴を持つ。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺待』『敦一山月記』『名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。近年では、「榎山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。

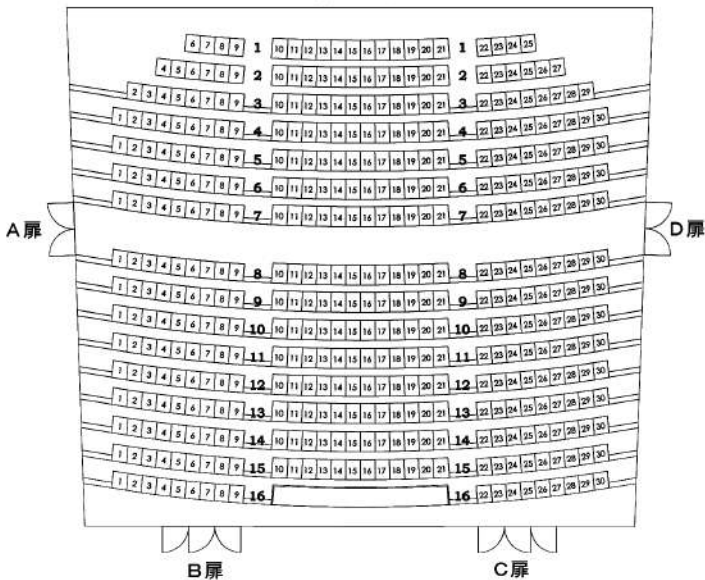
野村萬齋

のむら まんさい



1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ごさる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦一山月記』『名人伝』『子午線の祀り』能狂言『鬼滅の刃』『ハムレット』など古典の技法を駆使した作品の演出で幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能大賞等を受賞。石川県立音楽堂邦楽監督。東京藝術大学客員教授。全国公立文化施設協会会長。

舞台



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- セブン-イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス(JR長岡駅大手口)】

- 8番線から「中央循環バス」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」江陽団地行きバスで〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」出雲崎行きバスで、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 開越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL:0258-29-7715