

気軽にオペラ！豪華にオペラ！！

# 傑作オペラの名曲をあなたに...

ソプラノ  
高橋 維  
(上越市出身)



バリトン  
品田 広希  
(小千谷市出身)



ソプラノ  
鈴木 愛美  
(長岡市出身)



テノール  
笛田 博昭  
(湯沢町出身)



2024年  
**11月10日(日)**

開場 13:30 / 開演 14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定(税込) 一般 4,000円 U-25 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。  
※U-25は、25歳以下の皆様にもっと舞台芸術に親しんでいただくための割引料金です。  
公演当日、年齢確認のできるものをお持ちください。

【チケット一般発売】※発売初日の窓口販売はありません  
8月9日(金) 9:00～

【リリック m.c. 優先予約】※インターネット・電話予約のみ  
8月6日(火) 10:00～18:00

【プレイガイド】(電話・窓口・インターネット)  
長岡リリックホール TEL.0258-29-7715  
長岡市立劇場 TEL.0258-33-2211



インターネット  
予約はこちら！

♪ ピアノ 石野真穂  
♪ 合唱指揮 平野桂子  
♪ 合唱 新国立劇場合唱団 長岡少年少女合唱団

名作オペラを  
分かりやすく  
ご案内します



♪ ナビゲーター 朝岡 聡

## プログラム

ヴェルディ『椿姫』～乾杯の歌  
グノー『ファウスト』～宝石の歌  
オッフエンバック『ホフマン物語』  
～生垣に小鳥たちが  
ヴェルディ『リゴレット』～女心の歌  
ビゼー『カルメン』～闘牛士の歌 ほか

気軽にオペラ！豪華にオペラ！！

# 傑作オペラの名曲をあなたに...

「オペラ」と聞くと敷居が高い…と感じるあなた！クラシック音楽はあまり好きでなくても、恋をするのはお好きでしょう？ならばオペラ好きになる資格が大いにあります。恋をした時、人を愛する時の喜怒哀楽を最高に美しく表現するのがオペラ。オペラを味わえば人生は間違いなく豊かで楽しくなります。コンサート・ソムリエの朝岡聡が、名作オペラを分かりやすく親しみやすくご案内。新潟出身のオペラ歌手陣と新国立劇場合唱団による魅惑のプログラムをお楽しみください！

朝岡 聡

## 朝岡 聡 ナビゲーター

フリーアナウンサー、コンサートソムリエ。テレビ朝日時代は久米宏「ニュースステーション」初代スポーツキャスターや各種情報番組を担当。フリーになってからはTV・ラジオ・CMに加え、クラシックやオペラのコンサートの企画・司会にもフィールドを広げて活動中。その進行は、興味深いテーマを軽妙なタッチで語るのも特徴で、芸術の裾野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。全国のオーケストラに加え、国内外のアーティストとも共演多数。著書に「いくぞ！オペラな街」（小学館）、「恋とはどんなものかしら〜歌劇的恋愛のカタチ〜」（東京新聞）など。日本ロッシーニ協会副会長。日本音楽教育文化振興会理事。東京藝術大学客員教授。



## 笛田 博昭 テノール

湯沢町出身。名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第9回マダム・パタフライ世界コンクール及び第50回日伊声楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位、その際にフェッラーラ歌劇場にて『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。イタリアの輝きをもつ豊かでドラマティックな声と、日本人離れたスタイリッシュな歌唱フォームは比類なく、日本屈指のプリモテノールとしての地位は揺るぎない。2023年6月パレルモ・マッシモ歌劇場の引越越し公演では、急遽代役として《ラ・ボエーム》のロドルフォ役で出演し、鳴り止まぬ大喝采を浴びた。2017年よりNHK ニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。



## 鈴木 愛美 ソプラノ

長岡市出身。国立音楽大学卒業、同大学院及び新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてミラノで研鑽を積み、野村財団奨学生、ルーム・ミュージックファンデーション助成にて、ウィーン国立音楽大学大学院を最優秀成績で修了。シェーンブルン宮殿劇場、楽友協会演奏会、新国立劇場オペラ等に出演。飯守泰次郎指揮「天地創造」、宮本文昭指揮「カルミナ・ブラーナ」、パスカルヴェロ指揮フォーレ「レクイエム」、大友直人・現田茂夫指揮「海道東征」等に出演。秋川雅史氏とのコンサート共演やラフォルジュルネ新潟等出演。19年オクタヴィアレコードからCD「ウィーンわが夢の街」をリリース。文部科学大臣賞、朝日新聞社賞受賞。新潟大学音楽科准教授。二期会会員。WEB:https://suzukimanami.com



## 品田 広希 バリトン

小千谷市出身。八王子市在住。国立音楽大学卒業。第82回読売新人演奏会出演。第3回立石信雄海外研修奨学生として渡伊。新潟県長岡リリックホール開館20周年記念事業オペラ「てかがみ」会場係、中島康晴オペラカンパニープロデュース「ドン・パスクアーレ」マラテスタ役等で出演。故郷小千谷市にある野外闘牛場で開催されたオペラ「カルメン」を公演監督として牽引。小千谷市市制施行70周年記念式典にて国歌斉唱を行う他、音楽ホールの記念事業などにも出演している。喜多方酒蔵オペラ合唱団、南魚沼オペラ合唱団うたのみ、うた塾くれあ、アンサンブル・サチアレ各指導者。小千谷コミュニティオペラ公演監督。藤原歌劇団団員。



## 高橋 維 ソプラノ

上越市出身。東京藝術大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了。第27回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。ウィーンにて研鑽を積む。オペラでは、二期会『フィガロの結婚』スザンナ、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、佐渡裕プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』ヴァランシェンヌ等、常に主要役を演じる。近年も二期会『魔笛』夜の女王、『こうもり』アデーレや、日生劇場『ランメルモールのルチア』タイトルロールでの印象的な演唱で喝采を浴びた。また、2021年五島記念文化賞オペラ新人賞研修成果発表サイトにて意欲的なプログラムを見事に披露。NHK ニューイヤーオペラコンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアにも登場。二期会会員。



## 新国立劇場合唱団

新国立劇場は、オペラ、バレエ、ダンス、演劇という現代舞台芸術のためのわが国唯一の国立劇場として、1997年10月に開場した。新国立劇場合唱団も年間を通じて行われる数多くのオペラ公演の核を担う合唱団として活動を開始。新国立劇場で上演されるシーズン公演の出演に加え、2007年からは劇場外からの出演依頼の声に応じて外部公演への出演を開始した。個々のメンバーは高水準の歌唱力と演技力を有しており、合唱団としての優れたアンサンブル能力と豊かな声量は、公演ごとに共演する出演者、指揮者、演出家・スタッフはもとより、国内外のメディアからも高い評価を得ている。



新国立劇場・オペラ公演「椿姫」 撮影：寺司正彦

### ■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・長岡リリックホール / 長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料（110円 / 1枚）がかかります。
- ・セブン-イレブンでのご精算は発券手数料（110円 / 1枚）が無料となります。

### ■長岡リリックホールへの交通のご案内

#### 路線バス（JR 長岡駅大手口）のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り / 県立近代美術館、外回り / ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り / ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

#### 自家用車

- ・関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



## 長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6  
TEL : 0258-29-7715