

小松亮太

アルゼンチンタンゴ五重奏

追憶 —
伝説的タンゴ歌手 藤沢嵐子が
愛した長岡で



PROGRAM

ピアソラ：リベルタンゴ
マトス・ロドリゲス：ラ・クンパルシータ
小松亮太：風の詩～THE世界遺産
ピアソラ：ロコへのバラード ほか

*プログラムは変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

チケット一般発売

3月14日(木)9:00～ ※発売初日の窓口販売はありません

リリックm.c.優先予約

3月12日(火)10:00～18:00 ※インターネット・電話予約のみ

プレイガイド(電話・窓口)9:00～18:00/休館日を除く

長岡リリックホール TEL:0258-29-7715
長岡市立劇場 TEL:0258-33-2211

【ご案内】

・チケットのご予約は電話またはインターネットからが便利です。
・予約したチケットの精算・発券はお近くのセブン-イレブンでも可能です。

2024 **6.1** **土** 15:00 開演
(14:30 開場)

長岡リリックホール・コンサートホール

全席
指定

4,000円

U-25

1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。
※U-25は、25歳以下の皆様にもっと芸術文化に親しんでいただくための割引料金です。
公演当日は年齢の確認できるものをお持ちください。

インターネット予約はこちら(会員登録不要)

リリック チケット予約

検索



出演者プロフィール



◆小松 亮太 バンドネオン

高校時代より才能を発揮し、伝説的歌手である藤沢嵐子の1991年のラスト・ステージではバンドネオン・ソロで伴奏を担当。1998年のCDデビューを果たして以来、カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO〜2002」がアルゼンチンで高く評価され、2003年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。2015年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム「Tint」は、第57回輝く！日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。作曲活動も旺盛で、TBS系列「THE世界遺産」OP曲「風の詩」、映画「グスコブドリの伝記」(手塚プロダクション制作)、など多数を手掛けている。400ページ以上にわたる書籍「タンゴの真実」(旬報社)を2021年に上梓した。

公式サイト <https://ryotakomatsu.net/>



◆近藤 久美子 ヴァイオリン

東京音楽大学卒業。タンゴヴァイオリンを神野肇、フェルナンド・スアレス・パス両氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパを経て、バンドネオン奏者、小松亮太のユニットの主要メンバーとして活躍。アルゼンチンタンゴ界のビッグアーティストと多数共演している。またブラジルの民俗楽器バンドリンの奏者としてもショーロユニット「アレグリア・ド・ショーロ」を結成し、マウリシオ・カヒーリョやジョルジーニョ・ド・パンデイロなど著名アーティストとコンサートを行っている。

オフィシャルブログ <https://kurovl.exblog.jp/>



◆鈴木 厚志 ピアノ

国立音楽大学ピアノ科首席卒業、矢田部賞受賞。読売新人演奏会出演。卒業後、全国各地をはじめとして、ワルシャワ、ミュンヘン等での演奏活動とともに作曲活動を開始。ラテングループのピアニストとして活動している時にブラジル音楽と出会い、現在、日本では珍しいブラジル音楽専門のピアニストとして演奏活動を行う。作曲家としては、数々の室内楽曲、ピアノ協奏曲、コマーシャルソング、ラジオ番組のテーマソング等を手がける。

公式サイト <https://atuxi5.wixsite.com/atuxi>



◆鬼怒無月 ギター

高校時代より音楽活動始める。1990年に自己のグループ、ボンデー・フルーツを結成、現在までに最新作の「Bondagefruit6」(2005年)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデー・フルーツは「Scandinavian Progressive Rock Festival」、サンフランシスコの「Prog Fest '99」に招かれるなど海外での評価も高い。日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

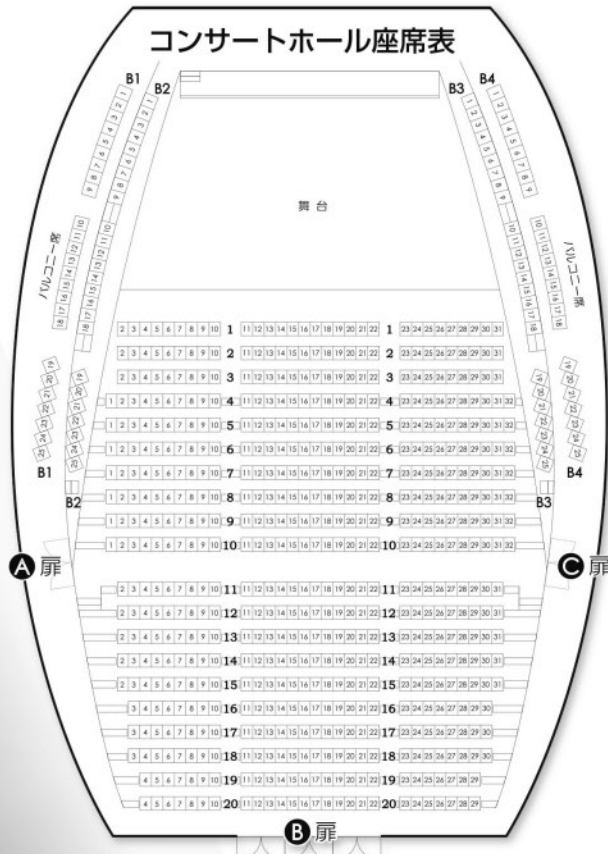
公式サイト <http://mabokido.web.fc2.com/>



◆西嶋 徹 コントラバス

ジャズ、アルゼンチンタンゴを軸に、幅広い分野で活動。現在、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月 Quinteto、大柴拓 Ensemble para Flores、吉田篤貴 EMOstrings、岩川光 trio、喜多直毅 trio、などのグループに参加。2014年、ピアニスト林正樹と共に、アルバム「El retratador」をリリース、2018年、ソロアルバム「Phenomenology」をリリース。2021年、藤本一馬 (gt)、栗林すみれ (pf)、福盛進也 (dr) とのグループ Remboato にてアルバム「星を漕ぐもの」リリース。自己のリーダープロジェクト「幽けき刻」では遠藤ふみ (pf)、蒼波花音 (sax) とともに、時空と音楽の関係について独自の視点を模索している。

コンサートホール座席表



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)が必要です。
- セブン-イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内】

- 8番線から「中央循環バス」で、(内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「(日赤病院経由)江陽団地行きバス」で、(ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、(大手大橋先回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「(日赤病院経由)出雲崎行きバス」で、(県立近代美術館)バス停下車徒歩3分



【自家用車】

- 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分