

仲道郁代プロデュース 第6回 三善晃記念

響き合うピアノ

実施報告&演奏会



©Kiyotaka Saito



杉原 愛子
秋田県立秋田北高等学校2年



江田 夏音
大阪音楽大学音楽学部
ピアノ演奏家特別コース2年



村木 遼伍
青山学院大学1年



平田 奈夏子
京都市立芸術大学ピアノ専攻卒業
同大学院修士課程器楽専攻修了

Program

- ごあいさつ 仲道郁代
- 「響き合うピアノ」事業実施報告
- 第6期受講生による演奏
 - 杉原 愛子・ベートーヴェン/ピアノソナタ第31番 変イ長調 作品110
 - 江田 夏音・モーツァルト/ピアノソナタ第13番 変ロ長調 K. 333 第1楽章
 - ショパン/スケルツォ 第2番
 - 村木 遼伍・ベートーヴェン/ピアノソナタ第8番 八短調 作品13「悲愴」
 - 平田 奈夏子・ブラームス/パガニーニの主題による変奏曲 第2巻 作品35-2
 - アルベニス/イベリア 第2巻より「トゥリアーナ」
- 修了生による演奏
 - 白井 花音(第1期) 前田 夏樹(第3期) 松本 色葉(第5期)

※曲目等の詳細は決まり次第ホームページでお知らせします。



白井 花音
新潟中央高等学校
音楽科3年



前田 夏樹
東京音楽大学
ピアノ演奏家コース2年



松本 色葉
桐朋女子高等学校
音楽科(男女共学)2年

「響き合うピアノ」とは

作曲家の故三善晃く(公財)長岡市芸術文化振興財団元芸術顧問)が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代プロデュースにより開催するものです。ピアノの演奏技術の向上だけでなく、音楽による社会に資する人材を育成することを目的としています。

第5回の様子は
こちら



2025. **3.9** (日) 【開場】13:30
【開演】14:00
長岡リリックホール・コンサートホール

新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6

要入場整理券

入場無料 全席自由 ※未就学児入場不可
※来場者多数の場合は、お待ちいただくことがあります。

2025年1月9日(木) 9時～ 配布開始
入場整理券配布場所：長岡リリックホール、長岡市立劇場

主催 (公財)長岡市芸術文化振興財団
(一社)音楽がヒラク未来

お問い合わせ

(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内)
TEL.0258-29-7715 (9:00～18:00/休館日を除く)



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

Profile



杉原 愛子 SUGIHARA Aiko

秋田市出身。5歳よりピアノを始める。第24回秋田県青少年音楽コンクール中学生の部最優秀賞並びにピアノ部門グランプリ。東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2021 in 仙台」にて坂井千春氏の公開レッスンを受講。第40回JPTAピアノ・オーディション全国大会高校生部門優良賞。第68回全東北ピアノコンクール入選。第24回シヨパン学生ピアノコンクール in TOHOKU 高校生の部金賞。これまでにピアノを三浦真紀子氏、伊藤伸氏に、ソルフェージュを伊藤智子氏に師事。秋田県立秋田北高等学校2年在学中。



江田 夏音 EDA Natsune

京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。第32回、第35回滋賀県ピアノコンクール第1位、滋賀県知事賞(第35回)。第10回、第12回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in JAPAN 金賞、杉谷昭子賞(第10回)。第2回京都国際音楽コンクール金賞。第11回みおつくし音楽祭・大阪クラシックコンクール第1位、東大阪市長賞。第13回バーデン音楽コンクール第3位。第2回東京国際ピアノコンクール第2位(1位なし)。第2回京田辺市音楽コンクール金賞、受賞記念コンサートにてオーケストラと共演。ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017、ロビーコンサートに出演。第36回京都芸術祭「世界に翔く若き音楽家たち」、第25回泉の森フレッシュガラコンサート等に出演。これまでに塩見亮氏、中川美穂氏、田村響氏に、現在鳥居知行氏、仲道郁代氏に師事。大阪音楽大学音楽学部ピアノ演奏家特別コース2年在学中。



村木 遼伍 MURAKI Ryogo

シヨパン国際ピアノコンクール in Asia アジア大会 小学1.2年生、3.4年生、5.6年生、中学生、コンチェルトA、コンチェルトABの各部門で金賞。ピティナピアノコンペティション 全国決勝大会 A1級、C級、連弾初級A、連弾初級Bで金賞、E級銅賞。学生音楽コンクール東京大会3位、ヨーロッパ国際ピアノコンクール全国大会金賞審査員特別賞、いしかわ国際ピアノコンクール金賞。これまでに、オーケストラ・アンサンブル金沢、ポーランドシレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演。青山学院大学1年在学中。



平田 奈夏子 HIRATA Nanako

香川県出身。高松第一高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程器楽専攻修了。在学中、学内選抜により第34回ピアノフェスティバルに出演。第11回サンポートホール高松デビューリサイタル出演。第25回長江杯国際音楽コンクール一般の部第3位(1位なし)。第30回ブルクハルト国際音楽コンクールピアノ部門審査員賞。第35回JPTAピアノオーディションD部門全国大会入選。第1回日本奏楽コンクール2台ピアノの部第3位(1、2位なし)。令和2、3年度公益財団法人よんでん文化振興財団奨学生。これまでにピアノを漆原真奈美氏、大山まゆみ氏、三好晶子氏、阿部裕之氏、野原みどり氏、三船優子氏、故斎藤雅広氏に師事。



白井 花音 SHIRAI Kanon

長岡市出身。4才よりピアノを始める。第53回長岡市民音楽祭「こどもおんがくさい」に出演。JPTAピアノオーディションにおいて第34、35、36回地区優秀賞受賞。第49、54、58回新潟県音楽コンクールにて優秀賞受賞、第59回最優秀賞受賞。これまでに、中川麻美子氏、師岡雪子氏、仲道郁代氏に師事。新潟県立新潟中央高等学校音楽科3年在学中。「響き合うピアノ」第1期修了生。



前田 夏樹 MAEDA Natsuki

千葉県出身。第16回セシリア国際音楽コンクール高校生の部第3位、2022アジア国際音楽コンクール高校生部門第1位、第32回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校女子の部第3位、第9回刈谷国際音楽コンクール一般の部奨励賞、第25回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 大学生部門アジア大会銀賞。これまでに安達恭子、角野美智子、米田栄子の各氏に師事。現在、本村久子、村上隆、佐藤彦大の各氏に師事。東京音楽大学ピアノ演奏家コース2年在学中。「響き合うピアノ」第3期修了生。



松本 色葉 MATSUMOTO Iroha

神奈川県出身。3歳よりピアノを始める。かながわ音楽コンクール コースピアノ部門において、第35回小学校高学年の部 優秀賞受賞、第38回および第39回 中学生の部 特選。第12回(2021年度)日本パッサンコンクール 高校B部門 全国大会 金賞受賞。第6回スタインウェイ・コンクール in Japan カテゴリーD入選。ひらしん平塚文化芸術ホール「PLAYERS BANK - まちとアーティストをつなぐサービス -」アートパートナー。これまでに、寺本準子、小林順子の各氏に師事。現在、三原未紗子、仲道郁代の両氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)2年在学中。「響き合うピアノ」第5期修了生。



〈進行〉高見 秀太郎 TAKAMI Shutaro

大阪府出身。桐朋女子高校音楽科・桐朋学園大学音楽学部を経て、宮城教育大学教職大学院修了。第19回日本クラシック音楽コンクール最高位、世界クラシック第2位。モーツァルト国際夏季アカデミーコンクール入賞。高校・大学卒業演奏会、日本調律師協会新人演奏会出演。全国各地で50校以上の学校音楽ワークショップを実施するほか、子どもから高齢者まで様々なコミュニティをつなぐ音楽環境づくりを行っている。一般社団法人音楽がヒラク未来 スタッフ。

「音楽がヒラク未来」とは

「クラシック音楽を好きな人たちがその世界を楽しむにとどまらないクラシック音楽の味わい方」を広く社会に提案するために、仲道郁代が発起人・芸術監督となり、2016年より、東京都、上田市、北九州市、札幌市で「フォーラム『音楽がヒラク未来』」を開催。その後、関係各位からのご要望を受けて2018年9月に一般社団法人音楽がヒラク未来を設立。ホール、劇場、教育機関等の壁を超えて、クラシック音楽を社会に開いていく試みを提案、検証する活動を行う。