

今、最も勢いのあるソプラノとテノールによる
初のデュオ・リサイタルが長岡で実現!!



種谷典子 & 小堀勇介

©STUDIO KUMU

©T. Tairadate

デュオ・リサイタル

ピアノ：齋藤亜都沙

2025

5.31(土)

開場 13:30 開演 14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

プログラム

ロッシーニ／セレナータ
ガスタルドン／禁じられた音楽
ドニゼッティ／歌劇「愛の妙薬」より“なんて綺麗で愛らしい人だ”“ラララの二重唱”“人知れぬ涙”ほか
万丈目正／越後獅子の歌
山田耕筰／中国地方の子守唄
團伊玖磨／歌劇「夕鶴」より“そうだ、つうが帰ってきて”“あたしの大事な与ひょう”ほか

※プログラムは変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

全席指定 4,000円

U-25 1,500円

※25歳以下の皆様にもっと舞台芸術に親しんでいただくための割引料金です。
公演当日、年齢確認のできるものをお持ちください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

【一般発売日】※発売初日の窓口販売はありません。

2月26日(水) 9:00～

【リリックm.c.優先予約】※インターネット・電話予約のみ

2月25日(火) 10:00～18:00

【プレイガイド】電話・窓口・インターネット

長岡リリックホール TEL.0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL.0258-33-2211

※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。
※チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。
※予約したチケットの精算・発券はセブン・イレブンでも可能です。

インターネット予約



リリック チケット予約 検索



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

【主催】(公財)長岡市芸術文化振興財団

【お問い合わせ】(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715



©STUDIO KUMU

種谷 典子〈ソプラノ〉

Noriko Tanetani, Soprano

国立音楽大学および同大学院を首席で修了。学部卒業時に武岡賞、大学院修了時に声楽専攻最優秀賞受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修員としてミラノおよびルガーノにて研鑽を積む。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクール（伊）特別賞受賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第91回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）第2位。2021年二期会『魔笛』パバゲーナ、22年『フィガロの結婚』スザンナで一躍注目を集める。続けて日生劇場『セビリアの理髪師』、東京文化会館『子どもと魔法』に出演。23年には二期会『椿姫』ヴィオレッタ、24年9月『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、10月『影のない女』鷹の声を演じ、12月には『魔笛』パバゲーナで新国立劇場デビュー。今後の更なる活躍が期待されている。コンサートでも、準・メルクル指揮台湾フィルハーモニック「合唱幻想曲」、マカオ国際音楽祭「第九」の他モーツァルトおよびフォーレ「レクイエム」等宗教曲のソリストとしても高い評価を得ている。25年11月読売日本交響楽団『夕鶴』つうで出演予定。二期会会員。



©T. Tairadate

小堀 勇介〈テノール〉

Yusuke Kobori, tenor

国立音楽大学声楽専攻ならびに同大学院声楽専修オペラ・コースを首席で修了。2016年、イタリアに留学。ロッシーニの世界的権威であるアルベルト・ゼツダ氏のもとで研鑽を積み、ペーザロのアカデミア・ロッシニアーナ2016、ルーネンバーグのロッシーニ・オペラ・アカデミー2016を修了。チロル祝祭歌劇場にて《アルジェのイタリア女》リンドーロでヨーロッパデビュー。帰国後はびわ湖ホール《連隊の娘》トニオを皮切りに、日生劇場《愛の妙薬》ネモリーノ、《セビリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵など出演を重ねている。2018年第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位、2019年第88回日本音楽コンクール声楽部門第1位など入賞多数。2024年は藤原歌劇団《ラ・チェネレントラ》ドン・ラミーロ、日生劇場《連隊の娘》トニオ、神戸文化ホール《ファルスタッフ》フェントンなどのオペラ作品や演奏会へ出演。2025年は、日越外交関係樹立50周年記念オペラ《アニー・姫》荒木宗太郎（ベトナム）、読売日本交響楽団《夕鶴》（演奏会形式）とひょうなどのオペラ公演や演奏会などへ出演を予定している。日本ロッシーニ協会会員。

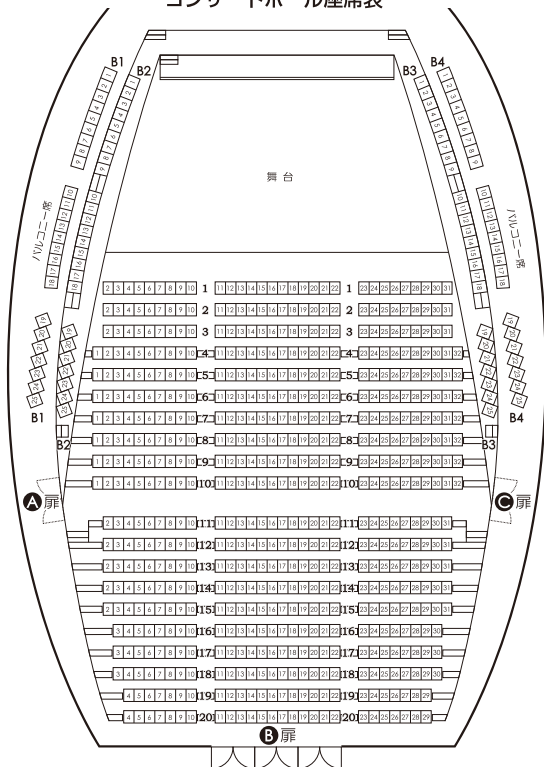


齋藤 亜都沙〈ピアノ〉

Azusa Saito, piano

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。併せて鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程器楽専攻ピアノコース修了。在学中、武岡賞受賞、岡田九郎記念奨学生、国立音楽大学大学院奨学生に選出。国外研修奨学生としてザルツブルク音楽アカデミーを受講した他、ミュンヘン音楽アカデミー、セイジオザワ松本フェスティバル室内楽勉強会等にて研鑽を積む。読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会ほか多数出演。現在、安井耕一氏のもとで研鑽を積み、独奏、伴奏、室内楽などの演奏活動を展開。国立音楽大学及び大学院伴奏助手、こども教育宝仙大学非常勤講師。

コンサートホール座席表



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 公演を中止または延期する場合を除き、払い戻しはいたしません。
- 長岡リリックホール／長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料（110円／1枚）がかかります。
- セブン・イレブンでのご精算は発券手数料（110円／1枚）が無料となります。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス（JR長岡駅大手口）のご案内】

- 8番線から「中央循環バス」で、〈内回り／県立近代美術館、外回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「〈日赤病院経由〉江陽団地行きバス」で、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- 2番線から「〈日赤病院経由〉出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

長岡リリックホール Nagaoka Lyric Hall

〒940-2108
新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
TEL：0258-29-7715

