

第23回

澤クワルテット コンサート

～フランスチェロ界の重鎮
アラン・ムニエ氏を迎えて～

アラン・ムニエ
(チェロ)



©Akira Muto

2025. **11.24** (月・祝)

開場 13:30 開演 14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定

3,000円 1,000円

U-25

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。
※U25は、25歳以下の皆様にもっと舞台芸術に親しんでいただくための割引料金です。
公演当日、年齢確認のできるものをお持ちください。

一般発売日

※発売初日の窓口販売はありません

8月22日(金) 9:00～

リリックm.c.優先予約

※インターネット・電話予約のみ

8月21日(木) 10:00～18:00

プレイガイド

電話・窓口・インターネット

長岡リリックホール TEL.0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL.0258-33-2211

詳しくは

リリックチケット予約

検索



●チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。●予約したチケットの精算・発券はセブン-イレブンでも可能です。

Program

ボッケリーニ：

弦楽五重奏曲 ホ長調
作品11-5 G.275

シューベルト：

弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

※曲目は変更する場合があります。



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

【主催・お問い合わせ】(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715(9:00～18:00/休館日を除く)

Sawa Quartet Concert

澤クワルテット PROFILE



澤 和樹
第1ヴァイオリン



大関 博明
第2ヴァイオリン



市坪 俊彦
ヴィオラ



林 俊昭
チェロ

1990年11月に結成され、91年春のコンサート・ツアーでセンセーショナルなデビューを飾る。以来、現在に至るまでメンバーの交代はなく、不動のメンバーで春秋のツアーを中心に充実した活動を展開している。

92年、93年、95年、97年に、20世紀最高の弦楽四重奏団のひとつ、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの共演による“アンサンブル・アマデウス”演奏会が好評を博する他、イェルク・デームス（ピアノ）、ペーター・レーゼル（ピアノ）ら世界的巨匠とも共演を果たす。

海外においても、94年、97年、99年に国際交流基金の助成を受けてドイツ・オーストリア・イギリスへの演奏旅行を行い、大成功を収める。

結成10周年の2000/2001年のシーズンには、ベートーヴェンの弦楽四重奏全曲チクルス（全6回）に取組み、注目を集めた。更に、96年より長岡リリックホールのアソシエート・アンサンブル、97年より豊田市コンサートホール室内楽シリーズのホスト役を務め、様々な企画で内外の一流アーティストと共演を重ねている。

また、長岡のアンサンブル・リリックや豊田市ジュニアオーケストラの指導をはじめ各地の音楽講習会を通じ、青少年やアマチュア音楽家、若手演奏家の育成にも積極的に取り組んでいる。「イサン・ユン最後の室内楽」、「わが生涯（スメタナ）/アメリカ（ドヴォルザーク）」などのCD録音でも高い評価を得ており、2017年12月に待望の最新作「シュベルト：弦楽四重奏曲第13番『ロザムンデ』&第14番『死と乙女』」がリリリースされ、レコード芸術誌で特選盤に選出された。

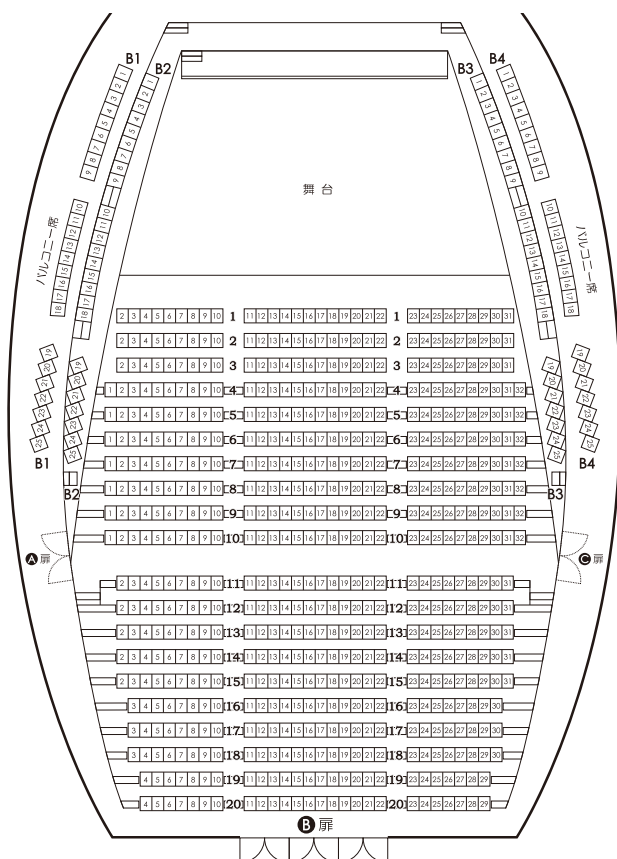
GUEST PROFILE



アラン・ムニエ
Alain Meunier
チェロ

1942年、パリに生まれる。7歳からチェロをはじめ、13歳でパリ国立高等音楽院に入学。早くも15歳で室内楽、16歳でチェロのプリミエ・プリを獲得する。突如18歳から演奏活動を停止し、音楽美学や音楽学などを学ぶ。22歳で決意も新たにチェロを手にプラドを目指し、模範と仰ぐカザルスの前で演奏する。その後チェロを本格的に再開し、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院に入学し、セルジオ・ロレンツォのもとで室内楽を学ぶ。卒業後、24歳から同音楽院で教鞭をとりながら、師のセルジオ・ロレンツォ主宰の「キジアーナ六重奏団」のメンバーとして世界各地で演奏会や音楽祭に参加する。また、ソリストとしても世界の第一線で活躍を続ける。演奏活動に加え、「ナポリ音楽フェスティヴァル（festival musica insieme de Naples）」などの音楽監督、ボルドー国際弦楽四重奏コンクール、ロストロポーヴィッチコンクールなどの審査員を数多く務める。2006年に日本で復活したガスパールカサド国際チェロコンクールでは毎回、審査委員長を務めた。フランス・リヨン国立高等音楽院教授、パリ国立高等音楽院の教授を経て、現在はイモラ・アカデミー（イタリア）での指導、オーブラック音楽祭主催など活発な活動を展開している。室内楽とソロのCDが数多くリリースされ、とりわけバッハの無伴奏チェロ組曲のCDは各誌より高く評価されている。

コンサートホール座席表



■以下のことをご承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 公演を中止または延期する場合を除き、払い戻しはいたしません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)
- セブン-イレブンでのご精算は決済手数料(189円/1件)・発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)

■長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス（JR長岡駅大手口）のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、〈内回り／県立近代美術館、外回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で、〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り／ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分

●自家用車

関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール Nagaoka Lyric Hall

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
TEL:0258-29-7715

