

長岡リリックホール開館30周年記念

若き日の肖像

牛田智大
室内楽プロジェクト
Vol.4

リヒャルト・シュトラウス ピアノ室内楽作品集

by Richard Strauss

Echoes of Youth: Piano Chamber Works



佐藤 晴真
SATO Haruma

近衛 剛大
KONOE Takehiro

牛田 智大
USHIDA
Tomoharu

戸澤 采紀
TOZAWA Saki

©Kano Hayasaka

Program

〈オール リヒャルト・シュトラウス プログラム〉

チェロ・ソナタ ヘ長調 Op.6 [チェロ&ピアノ]

ヴァイオリンとピアノのための歌曲 (近衛&牛田編) [ヴァイオリン&ピアノ]

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18 [ヴァイオリン&ピアノ]

ピアノ四重奏曲 ハ短調 Op.13 ※曲目・曲順・出演者は、変更となる場合がございます。

2026

11/19 (木)

開演 19:00
(開場 18:30)

長岡リリックホール コンサートホール

チケット
一般販売

9月4日(金) 9:00~
※発売初日の窓口販売はありません

リリックm.c
優先予約

9月3日(木) 10:00~17:00
※インターネット、電話予約のみ

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。
※U-25は25歳以下の皆様にもっと舞台芸術に親しんでいただくための
割引料金です。公演当日、年齢確認のできるものをお持ちください。
※チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。
精算・発券はセブン-イレブンでも可能です。
※公演終了後、長岡駅直通の有料臨時バスを運行いたします。

チケット料金

全席指定 4,500円
U-25 2,000円

プレイガイド (電話・窓口) 9:00~17:00・休館日を除く

長岡リリックホール TEL:0258-29-7715
長岡市立劇場 TEL:0258-33-2211



インターネット予約

リリック チケット予約



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【主催・お問い合わせ】(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 (長岡リリックホール内) TEL.0258-29-7715 (9:00~17:00/休館日を除く) 【共催】TeNYテレビ新潟

Introduction

壮大で革新的な交響詩やオペラを数多く残したリヒャルト・シュトラウスは、若年期にブラームスを尊敬していました。そのころに書かれた作品には、ブラームスの「シューベルトの単純で美しい8小節を研究しなさい。音楽に戯れや技法を詰め込みすぎてはいけない」という助言に影響を受け、単純さのなかに生きる究極の美しさを追い求めた跡を見つけることができます。今回のプログラムでは、R.シュトラウスの原点となる若年期の室内作品(作品番号がついているもの)をすべて取り上げます。空を見上げたくなるような清々しい作風のなかに、若き青年のひりつくような痛みを垣間見ることができる作品群を、同世代の素晴らしいメンバーで演奏できることをとても楽しみにしています。そしてブラームスの助言をもっとも体現していると感じられる美しい歌曲のいくつかを、ヴィオラとピアノ用に編曲してお聴きいただけることも大きな喜びです。

牛田 智大

Profile



©Kano Hayasaka

戸澤 采紀 - TOZAWA Saki (ヴァイオリン)

第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール最高位、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト、青山音楽新人賞、出光音楽賞受賞。これまで国内外の主要オーケストラと多数共演。デビューCD『INCONCERT』はレコード芸術特選盤受賞。現在ベルリン芸術大学修士課程在学中。ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー在籍。使用楽器は文京楽器協力のもとBeare's International Violin Society貸与のMatteo Goffriller。



©Kano Hayasaka

近衛 剛大 - KONOE Takehiro (ヴィオラ)

1997年アムステルダム生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、ヴィオラに転向。アムステルダム音楽院で今井信子、フランシス・スカットボーンに師事。2023年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。これまでに数々の国際コンクールで優勝・受賞を重ね、国内外の主要オーケストラと共演。2024年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミーに在籍し、2026年4月より同管弦楽団団員。使用楽器はロジャー・ハーグレイヴ製作のヴィオラ。



©Kano Hayasaka

佐藤 晴真 - SATO Haruma (チェロ)

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝し、国際的に注目を集めた。18年、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位および特別賞受賞など多数の受賞歴を誇る。バイエルン放送響はじめ国内外の著名なオーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博す。これまでドイツ・グラモフォンより3枚のCDをリリース。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ1903年製。

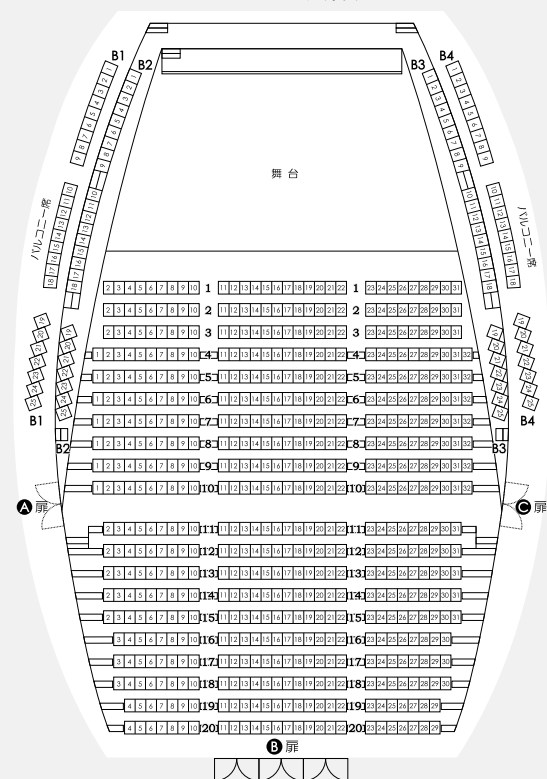


©Kano Hayasaka

牛田 智大 - USHIDA Tomoharu (ピアノ)

2011年「題名のない音楽会」に出演すると瞬く間に注目を浴び、翌12年に日本人のクラシックピアニストとして最年少でCDデビュー。以降、本格的に演奏活動を始め、全国各地でソロリサイタルを行うほか、オーケストラとの共演も多く、海外楽団の日本ツアーでもソリストを務める。2018年浜松国際ピアノコンクール第2位。19年出光音楽賞受賞。25年日本ショパン協会賞。2024年から室内楽プロジェクトを展開しており、意欲的な活動に更なる注目が集まっている。

コンサートホール座席表



■以下のことをご承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・公演を中止または延期する場合を除き、払い戻しはいたしません。
- ・長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(127円/1枚)がかかります。(リリックm.c.会員は無料)
- ・セブン-イレブンでのご精算の場合、決済手数料(189円/1件)、発券手数料(127円/1枚)がかかります。(リリックm.c.会員は無料)

■長岡リリックホールへの交通のご案内

- 路線バス：(JR長岡駅大手口)のご案内
 - ・8番線から「中央環状線」で、〈内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で〈ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り/ハイブ長岡〉バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館〉バス停下車徒歩3分
- 自家用車：関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL. (0258) 29-7715