

長岡リリックホール開館30周年記念

ギドン・クレーメル トリオ 至高の三重奏

鬼才にして巨匠 異才が紡ぐ



ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)
Gidon Kremer, violin
©Kasskara&ECMRecords

ギードレ・ディルヴァナウスカイテ(チェロ)
Giedrė Dirvanauskaitė, cello

©Algis Jakstas

演奏プログラム
アルヴォ・ペルト:アリーナのために
Arvo Pärt/For Alina

ショパン:幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61
Chopin/Polonaise-Fantaisie in A-flat major, Op. 61

アルヴォ・ペルト:モーツアルト・アダージョ
Arvo Pärt/Mozart Adagio

ギヤ・カンチャリ:ピアノ・トリオのための「ミデルハイム」
Giyā Kancheli/Middelheim for Piano Trio

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調「大公」Op. 97
Beethoven/Piano Trio No. 7 in B-flat major, Op. 97 "Archduke"

ゲオルギス・オソーキンス(ピアノ)
Georgijs Osokins, piano
©Marco-Borggreve

※曲目は変更になる場合があります。

2026
5/6 (水・休)
開演 14:00
(開場 13:30)

長岡リリックホール コンサートホール

チケット料金

全席指定 5,000円
U-25 2,000円

チケット
一般販売 | 1月30日金 9:00~
※発売初日の窓口販売はありません

リリックm.c
優先予約 | 1月29日木 10:00~18:00
※インターネット、電話予約のみ

プレイガイド(電話・窓口) 9:00~18:00・休館日を除く

長岡リリックホール TEL:0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL:0258-33-2211

 インターネット予約
リリックチケット予約

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問合せください。

※U-25は25歳以下の方向けの割引料金です。公演当日、年齢確認ができるものを持参ください。

※チケットのご予約はインターネット、または電話が便利です。精算・発券はセブン-イレブンでも可能です。

【主催・お問い合わせ】(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) TEL:0258-29-7715 (9:00~18:00・休館日を除く)



みんなのホール
長岡リリックホール

—深い静寂の向こうから、三人の名手が紡ぐ物語が芽吹く—

世界的ヴァイオリニスト、ギドン・クレーメル—20世紀後半から現在に至るまで、類まれな技巧と表現力でヴァイオリン音楽の新たな地平を切り開いてきた巨匠。その演奏は、古典から現代までジャンルを超えて多くの聴衆を魅了し続けています。彼が信頼を寄せるピアニスト、ゲオルギス・オソーキンス、チェリスト、ギードレ・ディルヴァナウスカイテと共に三人が織りなす至高のアンサンブルによる極上の室内楽の世界をお楽しみください。



ギドン・クレーメル Gidon Kremer／violin

ラトビアのリガ出身。ダヴィッド・オイストラフの指導を受け、若くしてパガニーニ国際コンクール、チャイコフスキ国際コンクールなど主要コンクールを制し、国際的名声を確立した。徹底した作品理解と鋭い感性に基づく独創的解釈で知られ、古典から現代まで幅広いレパートリーを特徴とする。1970年代以降、ヨーロッパ、アメリカ、アジアの主要ホールや音楽祭に出演し、世界屈指のソリストとして活躍。1997年には自身が主宰する室内管弦楽団クレメラータ・バルティカを創設し、バルト三国の若い音楽家の育成と革新的な音楽活動を展開。現代作曲家との強い結びつきでも知られ、ベルト、キルクランド、シュニトケらの作品普及に大きく貢献してきた。唯一無二の音楽性をもつ、現代を代表するヴァイオリニストである。2016年には第28回高松宮殿下記念世界文化賞(音楽部門)を受賞している。



ゲオルギス・オソーキンス Georgijs Osokins／piano

ラトビアのリガ出身。早くから才能を示し、10歳でラトビア国立交響楽団とモーツアルトの協奏曲でデビューを飾る。2015年、19歳で出場した第17回ショパン国際ピアノコンクールでは、入賞は逃したものの、その大胆で強烈な解釈と独自性が大きな話題を呼び、一躍国際的注目を集め。以後、ベルリン・コンツェルトハウス、ハンブルク・エルプフィルハーモニー、ロンドン・ウイグモアホール、ニューヨーク・カーネギーホールなど世界主要ホールで活躍。ギドン・クレーメルやクレメラータ・バルティカとの共演も高く評価され、同楽団初の常任ゲスト・アーティストに就任している。繊細さと精神性を備えつつも大胆な表現を恐れない個性的な音楽性で、古典から現代まで幅広いレパートリーを展開。2025年にはアルヴォ・ペルトに捧げるアルバムをドイツ・グラモフォンよりリリースし、さらなる注目を集めている。

©Marco-Borggreve



ギードレ・ディルヴァナウスカイテ Giedrė Dirvanauskaitė／cello

リトアニアのカウナス出身。音楽的伝統豊かな家庭に育ち、リトアニア音楽・演劇アカデミーで学んだ後、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチやデイヴィッド・ゲリンガス、ハットー・ベイヤー、さらにはハーゲン・カルテットらの指導を受けて研鑽を積んだ。1997年の創設当初から室内オーケストラ、クレメラータ・バルティカの中心メンバーとして活動し、2008年よりプリンシバル・チェロ奏者を務めている。これまでにヨーロッパ各国をはじめ、日本、韓国、中国、イスラエルなどでソリストおよび室内楽奏者として広く演奏し、豊かな音色と高度な音楽性で高い評価を得ている。ギドン・クレーメルをはじめ多くの名手と共に演奏し、現代作品の初演にも数多く携わるなど、作曲家からの信頼も厚い。古典から現代音楽に至るまで幅広いレパートリーを持ち、その深い表現力と誠実な解釈で国際的に注目されている。

©Algim Jakstas



■長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内

- 8番線から「中央環状線」で、
(内回り／県立近代美術館、外回り／ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で(ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、(大手大橋先回り／ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、(県立美術館)バス停下車徒歩3分

●自家用車
関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更是できません。
- 公演を中止または延期する場合を除き、払い戻しはいたしません。
- 長岡リリックホール／長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(127円/1枚)がかかります。
- セブン-イレブンでの精算の場合、決済手数料(189円/1枚)、発券手数料(127円/1枚)がかかります。
- リリックメンバーズクラブにご入会いただきますと、上記の手数料が無料になります。(年会費2,000円)

長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地
TEL.(0258)29-7715