



# 野村万作・野村萬齋

## 狂言公演

### 《あらすじ》

### 鍋八撥

なべやつぱち

所の目代が新しく市を立てるのに際し、一番最初に店の場所をとった者とその市の代表と認め免税するという高札を出す。それを見て夜明け前に一番乗りした羯鼓売りが、ひと寝入りしている、一足遅れて浅鍋売りがやってくる。先を越された浅鍋売りは、羯鼓売りの傍ら割り込むように寝入る。目を覚ました羯鼓売りは、一番乗りをめぐる浅鍋売りと争いを始め、目代が仲裁に入るのだが…。

羯鼓売りと浅鍋売り、どちらに軍配が拵がるのでしょうか。二人の掛け合いと身体技術にご注目ください。

### 蝸牛

かぎゅう

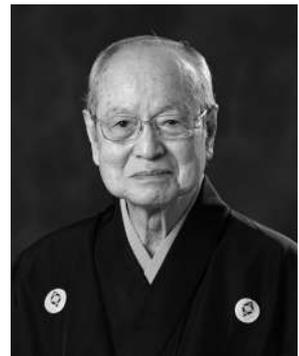
修行を終えて帰る途中の山伏が竹やぶで休んでいると、主人の命で、長寿の薬になるといふ蝸牛(かたつむり)を捕りに太郎冠者がやってくる。太郎冠者が山伏を蝸牛だと思いつみ声をかけると、山伏は蝸牛になりすまして太郎冠者をからかう。さらに山伏は、囃子言葉に浮かれてなら同行しようと、太郎冠者にかたつむりの囃子言葉を教え…。

観ていると心も体もうきうきとしてくる楽しい作品です。「でんでんむしむし」という囃子言葉が何回も出てきますので、登場人物と一緒に浮かれてみてはいかがですか。

### 《プロフィール》

## 野村万作

のむら まんさく



1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。日本芸術院会員。文化勲章受章。2025年3月NHK放送文化賞受賞。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える。品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、朝日賞、旭日小綬章、中日文化賞、ジャパン・ソサエティ賞等多数の受賞歴を持つ。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺侍』『敦・山月記・名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。

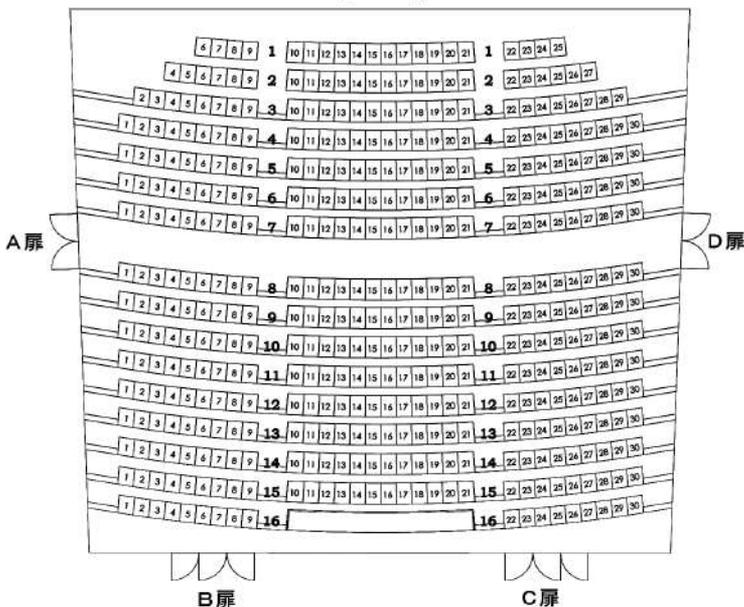
## 野村萬齋

のむら まんさい



1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加する。『方現代劇』や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦・山月記・名人伝』『子午線の祀り』『能狂言』『鬼滅の刃』『ハムレット』など古典の技法を駆使した作品の演出で幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞大賞、2024年坪内逍遙大賞等を受賞。石川県立音楽堂アーティストティック・クリエイティブ・ディレクター。東京芸術大学客員教授。日本大学芸術学部客員教授。全国公立文化施設協会会長。

### 舞 台



### ■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 公演を中止または延期する場合を除き、払い戻しはいたしません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)
- セブン・イレブンでのご精算は決済手数料(189円/1件)・発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)

### ■長岡リリックホールへのご案内

#### 【路線バス(JR長岡駅大手口)】

- 8番線から「中央循環バス」で、(内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「(日赤病院経由)江陽団地行きバス」で(ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線バス」で、(大手大橋先回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「(日赤病院経由)出雲崎行きバス」で、(県立近代美術館)バス停下車徒歩3分

#### 【自家用車】

- 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

