

欲胡王という名の電車

作 テネシー・
ウリアムズ

訳 小田島恒志

演出 高橋正徳

出演 小林勝也

中川雅子

大滝寛

山本郁子

沢田冬樹

鍛冶直人

渋谷はるか

松本祐華

稲岡良純

夏八木映美子

立木遼太郎

舛谷マイア

令和8年
10月12日(祝)

開場13時半 開演14時

長岡リリックホール・シアター

全席指定

一般 4000円
U-25 1500円

※公演当日、年齢確認できるものをお持ちください。
※未成年者の入場はご遠慮ください。

「一般発売日」

7月15日(水) 9時〜

※発売初日の窓口販売はのみせん。

「リリック・優先予約」

7月14日(火) 10時〜17時

※インターネット・電話予約のみ



プレイガイド (電話・窓口・インターネット)

長岡リリックホール 0258-29-7715

長岡市立劇場 0258-33-2211

※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。



インターネット
予約はこちら



みんなのホール
長岡リリックホール

主催/お問い合わせ

(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 tel 0258-29-7715



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文学座公演

欲望王という名の電車

作 テネシー・ウィリアムズ 訳 小田島恒志 演出 高橋正徳

上流階級の娘としてアメリカ南部の大農園で育ったブランチ・デュボアだが、零落した彼女は、ニューオーリンズの場末に暮らす妹のステラとその夫スタンリーの貧しいアパートに身を寄せる。しかし、粗野で奔放なスタンリーと現実的なステラの生活は、華麗な過去を忘れられないブランチには想像も出来ないものであった。スタンリーは派手に振る舞うブランチに苛立ちを感じ、二人は反発しあう。そんな中、ステラは新しい命を宿す。ブランチはこの生活から抜け出そうとスタンリーの友人ミッチにすがる思いで希望を託すが……。

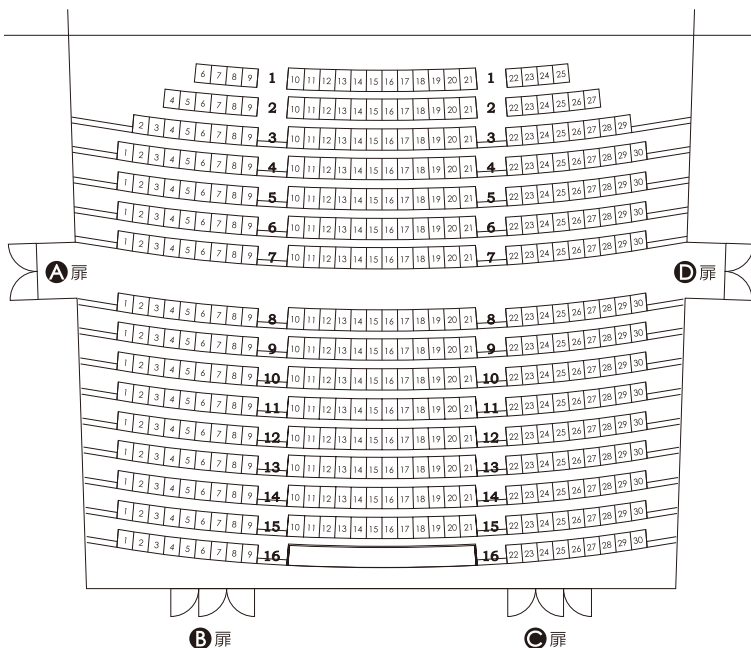
本作は、1953年の文学座公演が日本初演でした。以来、杉村春子のブランチ、北村和夫のスタンリーで繰り返し上演されてきた、文学座にとって財産演目の一つです。ブランチとニューオーリンズに生きる人々の姿は、欲望と現実の狭間で懸命に生きる現代の私たちを照射し、時を超え普遍的な思いを表しています。この濃密で繊細な人間ドラマをぜひご体感ください！



美術 乗峯雅寛
 照明 阪口美和
 音楽 三枝伸太郎
 音響 原高正治
 衣裳 小林巨和
 アクション 渥美博
 舞台監督 加瀬幸恵
 演出補 的早孝起
 制作 梶原優
 宣伝美術 三木俊一 (文京図楽堂)
 アートワーク 中山晃子
 舞台写真 宮川舞子

シアター座席図

舞台



以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)
- ・セブンイレブンでのご精算は決済手数料(189円/1件)・発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)

長岡リリックホールへの交通のご案内

- 路線バス (JR長岡駅大手口) のご案内
- ・8番線から「中央環状線バス」で、(内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡) バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「(日赤病院経由)江陽団地行きバス」で、(ハイブ長岡) バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「江陽環状線バス」で、(大手大橋先回り/ハイブ長岡) バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「(日赤病院経由)出雲崎行きバス」で、(県立近代美術館) バス停下車徒歩3分
- 自家用車
 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

