

長岡リリックホール開館30周年記念

美しい歌声と弦楽の調べが彩る

歌の花束

OPERA GALA CONCERT

オペラ・ガラコンサート

ソプラノ
鈴木愛美
(長岡市出身)

テノール
笛田博昭
(湯沢町出身)
©Naohisa Izawa

バリトン
押川浩士

メゾソプラノ
中森千春
(柏崎市出身)

ナビゲーター
小林雄太
(長岡市出身)

ピアノ
山岸茂人

弦楽五重奏
アンサンブル・オビリー

©Ayane Shindo

Program

第一部

武満徹《小さな空》
高田三郎《くちなし》
滝廉太郎《荒城の月》
シューベルト《魔王》
トスティ《理想の人》

第二部

モーツァルト《フィガロの結婚》序曲
モーツァルト《フィガロの結婚》より「恋とはどんなものかしら」
J. シュトラウスⅡ《こうもり》より「侯爵様、あなたのようなお方には」
プッチーニ《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」
ドリーブ《ラクメ》より「花の二重唱」 ほか

※曲目は変更となる場合があります。

2026

11/1(日)
開場13:30
(開演14:00)

長岡リリックホール コンサートホール

全席指定

一般

4,000円

高校生以下

1,000円

チケット | 8月15日(土) 9:00~
一般発売 | ※発売初日の窓口販売はありません

リリックm.c. | 8月14日(金) 10:00~17:00
優先予約 | ※インターネット・電話予約のみ

プレイガイド (電話・窓口・インターネット)

長岡リリックホール TEL 0258-29-7715
長岡市立劇場 TEL 0258-33-2211

詳しくは [リリック チケット予約](#) [検索](#)



インターネット
予約はこちら

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。
※チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。精算・発券はセブン・イレブンでも可能です。

主催 新潟県 (公財)長岡市芸術文化振興財団 令和8年度新潟県文化芸術創造拠点形成事業実行委員会

共催 UX新潟テレビ21 特別協賛 8c. **nmwics**

後援 長岡市教育委員会 (一社)新潟県商工会議所連合会 新潟県商工会連合会 長岡商工会議所

文化庁
令和8年度
文化庁文化芸術創造拠点形成事業

Nipponia Niigata
新潟県文化祭

1996
2026
みんなのホール
長岡リリックホール

お問い合わせ: (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 (長岡リリックホール内) 〒940-2108新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL 0258-29-7715 (9:00~17:00/休館日を除く)

美しい歌声と弦楽の調べが彩る
歌の花束

オペラ・ガラコンサート

OPERA GALA CONCERT



鈴木 愛美

ソプラノ

SUZUKI Manami, Soprano

長岡市出身。国立音楽大学卒業、同大学院及び新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁海外研修員としてミラノに留学後、ローム・ミュージックファンデーション助成にて、ウィーン国立音楽大学大学院を最優秀成績で修了。シェーンブルン宮殿劇場、楽友協会演奏会、新国立劇場オペラ等に出演。飯守泰次郎指揮「天地創造」、パスカルヴェロ指揮フォーレ「レクイエム」等のソリストも務める。19年に1stCD『ウィーンわが夢の街』、24年に2ndCD『花〜唱歌でめぐる四季〜』（ゲストに元NHK歌のお兄さん・横山だいすけ氏を迎える）をリリース。文部科学大臣賞他受賞。新潟大学音楽科准教授。令和8年度新潟県文化芸術創造拠点形成事業コーディネーター。二期会会員。



笛田 博昭

テノール

FUEDA Hiroaki, Tenor

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第9回マダム・バタフライ世界コンクール及び第50回日伊声楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッララ国際コンクール第1位。「サントリー1万人の第九」「東急ジルバスターコンサート」「NHKニューイヤーパーラコンサート」「クラシックTV」などに出演し、近年メディアへの露出も増えている。第九、宗教曲のソリストも数多く務め指揮者からの信頼も厚い。2026年1月のウクライナ劇場来日公演「トゥーランドット」ではカラフ役に抜擢され、大成功を収める。4都市で行われる2026年全国共同制作オペラ「イル・トロヴァトーレ」ではマンリョーコ役での全公演出演が決まっている。新潟県湯沢町特別観光大使。



中森 千春

メゾソプラノ

NAKAMORI Chiharu, Mezzo-soprano

新潟中央高等学校音楽科、新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程音楽表現コース卒業。上越教育大学大学院学校教育研究科教科・領域教育専攻芸術系（音楽）コース修了。コンサートソリストとして、モーツァルト「レクイエム」「荘厳ミサ」、ベートーヴェン「交響曲第九番」等のアルトソロを好演。県内各地のコンサートに出演するほか、公演企画や合唱指導など演奏者・指導者として活動。「新潟シューベルティアード」メンバー。新潟日報カルチャースクール講師。Studio ROSINA主宰。柏崎市出身。上越市在住。



押川 浩士

バリトン

OSHIKAWA Hiroshi, Baritone

大分県立芸術文化短期大学声楽科卒業。国立音楽大学声楽科卒業。同大学院オペラコースを修了。2011年、藤原歌劇団公演「セビリアの理髪師」フィオレロ役でデビュー。その後、同歌劇団公演「ドン・パスクワレ」マラテスタ役、「セビリアの理髪師」フィガロ役、「チェネレントラ」ダンディー二役、ドン・マニフィコ役、「ファルス・タップ」タイトルロール、「椿姫」ジェルモン役など、多くのオペラに出演。宮本修、田島好一、牧野正人、カルロ・メリチャーニの各氏に師事。藤原歌劇団団員。洗足学園音楽大学講師。多摩ファミリー・ミュージカル主宰。宮崎県高鍋町ふるさと応援大使。オフィシャルホームページ <https://www.hiroshioshikawa.com>



山岸 茂人

ピアノ

YAMAGISHI Shigeto, Piano

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出紘子、川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマンの各氏に学ぶ。声楽の伴奏者として数多くの著名な歌手と共演。現在、東京芸術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。



小林 雄太

ナビゲーター

KOBAYASHI Yuta, Navigator

1997年新潟県長岡市生まれ。給費奨学生として東京音楽大学指揮科に入学。これまでに指揮を広く上り、田代俊文、増井信貴、下野竜也各氏に師事。大学卒業と同時に、日本製鉄文化財団若手指揮者育成支援制度に合格。指揮研究員として、紀尾井ホール室内管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団にて研鑽を積む。神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、京都府ジュニアオーケストラ合奏指導者を歴任。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ等を指揮。オペラの分野では、日本オペラ振興会等のプロダクションに音楽スタッフとして参加。また、東京混声合唱団にも数多くの共演を重ね、文化庁主催の巡回公演を指揮する他、山田和樹氏の公演の合唱指揮者を務めた。2025年10月および2026年6月定期演奏会にて日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者カーチン・ウォン氏のアシスタント指揮者。テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアにも出演。プザンソン国際指揮者コンクール本選、東京国際指揮者コンクール、ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール等の主要コンクールに招待された。



アンサンブル・オビリー

弦楽五重奏
String quintet

アンサンブル・オビリーは、新潟県を中心に活動するプロの室内楽演奏家集団。チェコ語で「麦」を意味する「オビリー」には、若い音楽家たちが強くたくましく成長してほしいという願いが込められている。結成当初から変わらない4名のコアメンバーを中心に、編成に応じて演奏家を加えながら柔軟な演奏活動を展開。緻密なアンサンブル技術と幅広い音楽表現に定評があり、バロックから現代音楽、ポピュラーまで多彩なプログラムに対応している。県内主要ホールでの公演をはじめ、朝日酒造「SanDoコンサート」への出演、地域や学校を巡るアウトリーチ活動にも積極的に取り組む。

■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 公演を中止または延期する場合を除き、払い戻しはいたしません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)
- セブン-イレブンでの精算は決済手数料(189円/1件)・発券手数料(127円/1枚)が必要になります。(リリックm.c.会員は無料)

■長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内】

- 路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内
 - ・8番線から「中央環状線」で、(内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「《日赤病院経由》江陽団地行きバス」で、(ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「江陽環状線バス」で、(大手大橋先回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
 - ・2番線から「《日赤病院経由》出雲崎行きバス」で、(県立近代美術館)バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

〒940-2108
新潟県長岡市
千秋3丁目1356番地6
TEL:0258-29-7715