

**HAKASE
TARO**

葉加瀬太郎 | ヴァイオリン

**SAWA
KAZUKI**

澤和樹 | ヴァイオリン

どうする太郎

ジャンルを越えて、藝大第10代学長・澤和樹と葉加瀬太郎の師弟共演

音楽ってこんなに楽しい!

葉加瀬太郎/エトピリカ、情熱大陸 | バッハ/2つのヴァイオリンのための協奏曲 | ブ람ス/弦楽六重奏曲 No.1 ...ほか



with 箭内道彦 (進行)



澤クワルテット



柏木広樹 (チェロ)



榊原 大 (ピアノ)



天野清継 (ギター)



東京藝大・米百俵アンサンブル

2023.6.25 SUN

長岡市立劇場 大ホール 開場 13:15 開演 14:00

チケット料金 (全席指定) | S席 7,000円 A席 5,000円

※未就学児入場不可 ※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。

一般発売日 **4.13 (木)** インターネット 9:00~ 電話 9:00~18:00

※発売初日の窓口販売はありません

リリックm.c.優先予約 **4.11 (火)** 10:00~18:00 ※インターネット 電話予約のみ

プレイガイド 長岡リリックホール TEL.0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL.0258-33-2211



インターネット
予約はこちらから

澤 和樹 ヴァイオリニスト

1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロシアン・ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞し、イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダルを受賞。'80年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジェルジ・パウク、ペラ・カトーナの両氏に師事。'84年に東京藝大に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始し、'89年には、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤ワフルテットの結成を決意する。2004年、和歌山県文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学長。東京藝術大学・英国王立音楽院名誉教授。東京大学先端科学技術研究センター・フェロー。



葉加瀬太郎 ヴァイオリニスト

1990年KRYZLER&COMPANYのヴァイオリニストとしてデビュー。セリヌ・ディオンとの共演で世界的存在となる。1996年にKRYZLER&COMPANYを解散後、ソロでの活動を開始。2002年、自身が音楽総監督を務めるレーベルHATSを設立。2007年秋から、原点回帰をテーマにロンドンへ拠点を移す。自身のコンサートツアーに於いてはワールドツアーや全都道府県ツアー、オーケストラコンサートツアーを行うなど、1年を通して100本近い公演を毎年休むことなく開催し、日本全国、そして世界に向け葉加瀬太郎の音楽を発信し続けている。また、様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションも数多く、年々支持層も拡大している。今後も公演を中心に多方面に活動の場を広げ、唯一無二、独自の世界を作り上げていく。2022年4月1日付、東京藝術大学客員教授就任。



箭内道彦 クリエイティブディレクター

1964年、福島県郡山市生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒。博報堂を経て、「風とロック」設立。タワーレコード「NO MUSIC, NO LIFE.」、リクルート「ゼクシィ」、FUJIFILM「PHOTO IS」、サントリー「ほろよい」など数々の広告キャンペーンを手掛ける。福島県クリエイティブディレクター。2008年-2011年NHK「トップランナー」のMCを務め、2011年の紅白歌合戦に出場したロックバンド猪苗代湖ズのギタリストでもある。現在、東京藝術大学美術学部デザイン科教授であり、学長特命(大学改革・ブランディング戦略担当)も務める。



澤ワフルテット

1990年に第1ヴァイオリン澤和樹、第2ヴァイオリン大関博明、ヴィオラ市坪俊彦、チェロ林俊昭で結成され、以来不動のメンバーで充実した活動を展開。アマデウス弦楽四重奏団のメンバーをはじめ、内外の一流アーティストとの共演も多い。2000/2001年には結成10周年を機にベートヴェンの弦楽四重奏全曲にチクルスに取り組み、好評を博した。各地の音楽講習会を通じてアマチュア音楽家、若手演奏家の育成にも積極的である。2017年12月にリリースされた「シュベルト:弦楽四重奏曲 第13番「ロザムンデ」&第14番「死と乙女」」が、レコード芸術誌で特選盤に選出。



榎原大 ピアニスト/作曲家

1989年、東京芸大在学中にインストゥルメンタルバンドG-CLEFでデビューし、中心メンバーとして活躍。2001年からソロ活動をスタートし、以来13枚のオリジナルアルバムをリリース。映像音楽も数多く、NHK連続テレビ小説や映画「実りゆく」などの音楽を手掛ける。2019年デビュー30周年を迎え記念アルバム「[Natural]」をリリース。2022年11月、日本の四季から生まれる新風景をテーマにした4枚連続リリースの第一弾「[冬空]」を発売。



柏木広樹 チェリスト/作曲家/プロデューサー

東京藝術大学在学中にG-CLEFとしてデビュー。人間の声に最も近い音色の楽器といわれるチェロを变幻自在に操り、10thアルバム「[VOICE]」でも類まれな倍音を持ち味に、多国籍な音楽性とチェロを融合している。映画「おくりびと」「冷静と情熱のあいだ」「新世紀エヴァンゲリオン」劇中演奏など映像音楽を多く手掛ける他、葉加瀬太郎・西村由紀江との「NH&K TRIO」、光田健一との「二人旅」としても活動。自ら「チェロ芸人」と称し、笑顔が溢れる音楽を目指すチェリスト。



天野清継 ギタリスト

東京都出身。カリフォルニア州Grove School of Music作曲科卒。「[AZURE]」「[Navajo Trail]」「[Book of colors]」「[Silent Jazz Trio]」「[Four Corners]」「[In the air]」、野呂一生とのユニット「お気楽ギグ」、弦楽四重奏「[September Steps]」、ミニアルバム「[maskinfabrik]」など、合計14枚のリーダーアルバムをリリース。そして葉加瀬太郎をはじめ、渡辺貞夫、矢沢永吉、他たくさんのレコーディング及びツアーに参加し、TVCF、番組の音楽製作、アーティストのアレンジも手掛けている。



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・この公演は国及び新潟県のガイドラインに基づく対策を取り開催いたします。
- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・長岡リリックホール / 長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- ・セブン・イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。
- ・駐車場に限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- ・公演終了後、長岡駅直通の有料臨時バスを運行いたします。

■長岡市立劇場への交通のご案内

- 路線バス(JR長岡駅大手口)
- ・10番線から「宮内本町線」で「市立劇場前」バス停下車
- ・10番線から「宮内環状線 内回り」で「市立劇場前」バス停下車
- 自家用車
- ・関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約15分

ご協力をお願い

- 当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・手指の消毒の実施にご協力をお願いします。
- 体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。

長岡市立劇場

〒940-0084 新潟県長岡市幸町2丁目1-2
TEL0258-33-2211

