

ARK

究極の室内楽

辻井伸行&ARKソロイスト



セルゲイ・ナカリャコフ



辻井伸行



三浦文彰



高木綾子



松浦奈々



ユンソン



直江智沙子



鈴木康浩



瀧本麻衣子



大槻 健



清水詩織

豪華ソリストと日本をリードする弦楽奏者が華麗な室内楽の魅力を究極まで昇華させる圧巻のコンサート!

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番《アメリカ》・第1楽章
松浦奈々、直江智沙子(ヴァイオリン) 瀧本麻衣子(ヴィオラ) 清水詩織(チェロ)

ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番:第4楽章
辻井伸行(ピアノ) 三浦文彰(ヴァイオリン)
鈴木康浩(ヴィオラ) ユンソン(チェロ)

プーランク:フルート・ソナタ
高木綾子(フルート) 辻井伸行(ピアノ)

モーツァルト:フルート四重奏曲第1番
高木綾子(フルート) 松浦奈々(ヴァイオリン)
瀧本麻衣子(ヴィオラ) 清水詩織(チェロ)

アーバン:ベッリーニのノルマの主題による変奏曲
セルゲイ・ナカリャコフ(トランペット) 辻井伸行(ピアノ)

ショパン:ピアノ協奏曲第1番 [室内楽版]
辻井伸行(ピアノ) 三浦文彰、直江智沙子(ヴァイオリン)
鈴木康浩(ヴィオラ) ユンソン(チェロ) 大槻 健(コントラバス)

ディニーク:ホラ・スタッカート
セルゲイ・ナカリャコフ(トランペット) 辻井伸行(ピアノ)

2025年 **10月12日** 回 **14:00** 開演(13:15開場) **長岡市立劇場 大ホール**

一般発売日

6月5日(木)

全席指定 / 税込

S席 11,000円 / A席 9,000円 / B席 7,000円

※未就学児入場不可 ※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更はできません。
※車椅子席(11,000円)は長岡リリックホールへお問合せください。

電話予約・お問合せ

TeNYチケット専用ダイヤル
(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

025-281-8000 (平日10:00 ~ 17:30)

0258-29-7715 (9:00 ~ 18:00 休館日を除く)

詳しくは

TeNYイベント

検索

リリックm.c.優先予約(インターネット・電話予約のみ)

6月4日(水) 10:00~18:00 ※規定枚数に達し次第終了となります。

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。
※駐車場に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

プレイガイド

■電話・インターネット・窓口(9:00受付開始/発売初日の窓口販売はありません。)

長岡リリックホール 0258-29-7715

長岡市立劇場 0258-33-2211

インターネット予約はこちら

■コンビニ店頭・インターネット

チケットぴあ(Pコード:296-303)、ローソンチケット(Lコード:34269)



ARK 究極の室内楽 辻井伸行&ARKソロイスト

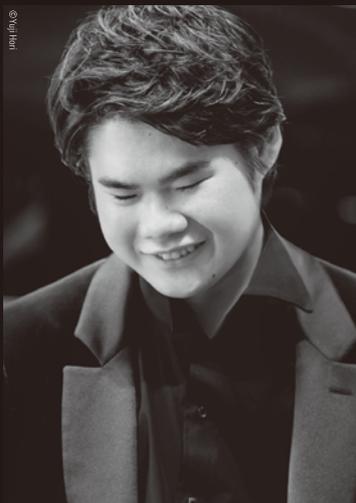
辻井伸行、三浦文彰、セルゲイ・ナカリャコフ、高木綾子、ユンソン サントリーホールとアークヒルズを舞台に繰り広げられる話題の音楽祭 〈サントリーホール ARKクラシックス〉を彩る スーパーソリストが集結!

〈サントリーホール ARKクラシックス〉は日本を代表するアーティストとして世界で活躍するピアニストの辻井伸行と、ヴァイオリニストの三浦文彰をアーティストック・リーダーに迎え、世界でトップクラスの音楽仲間がサントリーホールに集結する贅沢な音楽祭。〈ARKソロイスト〉は〈サントリーホール ARKクラシックス〉の公演の中でも核となる室内楽を最高峰まで高める実力派揃いの名手たち。豪華ソリストたちとの共演をお聴き逃しなく!

辻井伸行 (ピアノ)

Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」において日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「プロムス」などにイギリスの著名オーケストラのソリストとして出演し大成功を収めるほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、欧米の一流オーケストラからソリストとしての出演希望を数多く寄せられ、ゲルギエフやアッシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受け、これまでに数多くの共演を行っている。2024年に名門ドイツ・グラモフォンと日本人ピアニストとして初の専属契約を締結し、第1弾「ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番〈ハンマークラヴィア〉、遥かなる恋人に」をリリース。今後の世界的活躍がもっとも期待されているピアニストのひとりである。
〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー、2024年からはARKフィルハーモニックのレジデント・ピアニストを務める。



三浦文彰 (ヴァイオリン)

Fumiaki Miura, violin

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。18年に〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー、24年にARKフィルハーモニックのアーティストック・ディレクターならびに宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響、バルセロナ響、エーテボリ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンなどが挙げられる。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことや「情熱大陸」への出演も大きな話題になった。近年は指揮活動も始め、アリカンテ響、東京フィル、京響、広響、ARKフィルなどを指揮。25年には、ソリストとしてフィルハーモニア管と共演し、5月にはバンベルク響と共演する。CDはエイベックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30 (世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。

ARK ソロイスト

ツアー参加メンバー



セルゲイ・ナカリャコフ
(トランペット、フリューゲルホルン)
Sergei Nakariakov,
trumpet, flugelhorn



高木綾子
(フルート)
Ayako Takagi, flute



松浦奈々
(ヴァイオリン)
Nana Matsuura, violin



直江智沙子
(ヴァイオリン)
Chisako Naoe, violin



鈴木康浩
(ヴィオラ)
Yasuhiro Suzuki, viola



瀧本麻衣子
(ヴィオラ)
Maiko Takimoto, viola



ユンソン
(チェロ)
Young Song, cello



清水詩織
(チェロ)
Shiori Shimizu, cello



大槻 健
(コントラバス)
Ken Otsuki, contrabass