

出演

竹中直人
生瀬勝久

飯豊まりえ
戸塚純貴

サリngROCK

松浦りょう

浜野謙太

竹生企画
第四弾

マイン 安とクロ 定ビス

作・演出
倉持裕



長岡市立劇場 大ホール

2025年12月27日[土] 14時開演(13時30分開場)

「終わり」がちらつく

小惑星の衝突によって世界が滅亡すると発表されてからしばらく経って、
だったらこれまでしてこなかったことをして生きようという者と、
これまでと変わらず生きようとする者にとに分かれ、
それぞれ別々のブロックで暮らすことになる。
舞台は後者のブロックにある一軒家。
滅亡までは約三年。

「終わり」が目の前をちらつくたびに
それまで自分でも聞いたことのない唸り声を漏らしてしまうけれど、
それでも「いつもどおりいつもどおり」と
今までにない星がひとつ増えた空の下で生きる人々の物語。

竹中直人

生瀬勝久

飯豊まりえ

戸塚純貴



サリngROCK

松浦りょう

浜野謙太

☆スタッフ

音楽＝栗コーダーカルテット 美術＝中根聡子 照明＝杉本公亮 音響＝高塩顕 衣裳＝高木阿友子 ヘアメイク＝宮内宏明 演出助手＝相田剛志 舞台監督＝齋藤英明
宣伝美術＝有山達也 宣伝撮影＝久家靖秀 宣伝衣裳・小道具＝田中美和子 宣伝ヘアメイク＝廣瀬瑠美
宣伝小道具制作・絵画＝ワタナベケンイチ パンフレット編集＝金田明子 印刷＝ブーベ
協力＝M&Oplays レディバード リコモーション エイベックス・マネジメント・エージェンシー ボックスコーポレーション パパドゥ カクバリズム
制作＝重松あかり 滑川優里 旦部遥奈 票券＝家氏里奈子 広報宣伝＝北里美織子 プロデューサー＝高橋典子 プロデューサー補＝浅見亜希子 製作＝北牧裕幸

長岡市立劇場 大ホール

〒940-0084 長岡市幸町2丁目1-2

▶2025年12月27日[土] 14時開演(13時30分開場)

* チケット料金＝8,800円(全席指定/税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合がございます。
※公演を中止する場合を除き、チケットの払い戻しはいたしかねます。

* 一般発売＝2025年9月26日(金)

* リリックm.c.優先予約＝2025年9月25日(木) 10:00～18:00

(インターネット・電話予約のみ)

お問い合わせ＝NSTイベントインフォメーション 025-249-8878(10:00～18:00 土日祝除く)
(公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715(9:00～18:00 休館日を除く)
主催＝NST新潟総合テレビ／(公財)長岡市芸術文化振興財団

* チケット取扱

今長岡市立劇場 0258-33-2211
今長岡リリックホール 0258-29-7715

長岡市立劇場、長岡リリックホール
インターネット予約はこちら



セブンチケット 【セブンコード:112-334】
ローソンチケット 【Lコード:31788】

※長岡市立劇場、長岡リリックホールは受付9:00～ 他のプレイガイドは受付10:00～
※長岡市立劇場、長岡リリックホールでは発売初日の窓口販売はございません。
※車椅子席をご希望の方は長岡リリックホールにお問合せください。
※駐車場に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。
※公演終了後、長岡駅直通の有料臨時バスを運行いたします。
※ご予約・ご購入後のチケットのキャンセル、変更はできません。

竹生企画とは…

生瀬勝久のなかに芽生えた「竹中直人さんと二人芝居がやりたい!」という俳優ならではの「欲望」。そんな「欲望」を発端に、屈指の超個性派俳優であり、クリエイターでもある竹中・生瀬二人のユニット「竹生企画」は、当時竹中が「一緒に芝居づくりを」と熱望していた倉持裕を劇作・演出に招き、2011年に始動した。倉持裕の物語を独自のシニカルな視点で切りとり緻密なストーリー展開を保つ巧みさと、竹中・生瀬をはじめとする個性的な出演者たちの絶妙なセリフの応酬と間で観客を惹きつけている。

