

令和元年度事業報告

1 事業運営

令和元年度は、新しい時代において、新しい長岡の芸術文化を築く取組をさらに前へと進めていくため、幅広い年齢層の市民に多彩なジャンルの公演を提供すると共に、青少年をはじめとする人材育成事業に取り組んだ。

特に新規事業として開催した「アフィニス夏の音楽祭」は、世界で活躍する招聘演奏家や国内主要オーケストラから選抜されたメンバーが長岡に集結し、他に類を見ないセミナー音楽祭として注目を集め、延べ2,600名が来場した。地元のアーティストや文化団体の協力により、長岡ならではの音楽交流プログラムを併設して実施したほか、高校生ら約130名のボランティアが運営に携わるなど、市民協働により事業を開催した。

また、「東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会」では、国際的に高い評価を得ている、アンドレア・バッティストーニ指揮の下、帝京長岡高等学校吹奏楽部の生徒が共演し、その迫力ある演奏は来場者から高い評価を受けるなど、新時代の幕開けにふさわしい若き人材が活躍した公演となった。

「東京フィルコミュニティコンサート」では、コミュニティセンターや隣接する県立近代美術館、川口や栃尾など支所地域を中心に広域の8か所で開催した。会場に応じた曲目で首席奏者を中心に演奏し、クラシック音楽の垣根をできるだけ低くしながら相互交流を図った。

新たな米百俵事業として長岡市米百俵財団と連携して開催した「米百俵未来塾・文学座ドラマワークショップ」では、俳優の渡辺徹を講師に迎え、演劇の手法を活用した講座により、子どもたちのコミュニケーション能力と想像力を育んだ。

同じく新規の人材育成事業として開催した「仲道郁代プロデュース『三善晃記念響き合うピアノ』」では、ピアノ演奏の技能向上のみではなく、音楽による社会に資する人材を育成するための講座やワークショップなども併設して開催し、受講者の意識改革を促した。

事業運営にあたっては、「平成31年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業」助成金を獲得するとともに、地元企業からの協賛金、マスコミやプロモーター等との共催、民間活力の導入を積極的に行い、限られた予算で効率的な事業展開を図った。

このように、関係機関等の支援を受けながら、市民の幅広いニーズに応え、地域の芸術文化への関心を喚起し、同時に未来を見据えた人材育成に努めた。

《公益目的事業》

① 自主文化事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場の特性に合わせ、幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など、24事業26公演を実施した。

長岡リリックホールでは、ソプラノ歌手の鈴木愛美、ボサノバ歌手の小野リサやピアニストの仲道郁代などによるコンサートのほか、劇団文学座や風間杜夫の演劇公演、落語家の立川談春、野村万作・萬斎による狂言公演など多彩なジャンルの実力派人気公演を開催した。

また、長岡市立劇場では、ヴァイオリニストの高嶋ちさ子らによるクラシックコンサート、鼓童による和太鼓コンサート、井上陽水や鈴木雅之によるポップス系コンサート、生瀬勝久が演出、藤木直人が主演した演劇公演などの注目公演を招聘し、長岡を全国にPRした。

② 文化活動支援事業

市民の芸術文化活動を支援するため21事業34公演を実施した。

文学座地域拠点事業として、近隣の長岡造形大学との連携により、学生を対象に日本を代表する舞台美術家の乗峯雅寛による舞台美術ワークショップを実施したほか、幼稚園・保育園の園児を対象に文学座俳優による読み聞かせやワークショップを実施した。プロの俳優との演劇を活用した交流により、コミュニケーション能力及び人づくりのきっかけを育むことができた。

夢づくりミュージカル事業として、長岡市教育委員会と連携し、小学6年生全員を劇団四季によるミュージカル公演に招待し、生きていく上で大事なことを、舞台を通じて伝えることができた。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続的に実施した。ジャンルの垣根を越えて、地元で音楽等を学ぶ子どもたちが一堂に会す「リリック・ジュニア・フェスティバル」を開催し、ジュニア育成事業の相互交流を図った。また、東京フィルとの共演や、県内の少年少女合唱団との合同演奏会等、関係機関との連携を図りながら、ジュニア世代の音楽活動の機会と場を広げた。

③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

文化情報紙「リリック通信」の発行、情報ラウンジの運営としてチケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、全国公立文化施設協会主催「全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会」や「アートプロデュース研修会」等への参加、県内外の調査研究視察を積極的に行った。

④ 友の会事業

地域文化の向上に寄与することを目的に、会員の勧誘、入会手続き、各種サービスの提供など、「リリック友の会」の運営を行った。

友の会の会員数は令和2年3月31日現在、個人会員558人、ペア会員298組596人、合計1,154人となった。(平成31年3月31日 個人556人、ペア329組658人、合計1,214人)

⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

《収益事業》

① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

令和元年度 事業報告書

(1) 公益目的事業

① 自主文化事業

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	井上陽水 50周年記念ライブツアー 『光陰矢の如し』 ～少年老い易く 学成り難し～ 公演:4/7(日)・1回	市立 劇場	デビュー50周年を祝う井上陽水のライブツアーを開催。長岡を皮切りにスタートする記念ツアーで、お馴染みの楽曲とユニークなトークが好評だった。観客の満足度はとても高く、市民のニーズに応えることができた。 共同主催:FOB企画	1,386
2	ファーストアルバムリリース記念 鈴木愛美ソプラノリサイタル 公演:4/20(土)・1回	リック コンサート ホール	長岡出身のソプラノ歌手・鈴木愛美によるリサイタルをCD発売記念として開催。地元アーティストの記念公演という事に加え、選曲やトークも好評で、春らしい華やかな公演となった。終演後のサイン会も大勢の来場者で賑わった。	627
3	立川談春独演会2019 公演:5/25(土)・1回	リック シアター	古典落語の名手で、今最も旬な落語家のひとりといわれる立川談春の公演を開催。前座なしの2時間以上の公演で落語の魅力を存分に堪能いただくことができた。 共同主催:サンライズプロモーション東京	428
4	鈴木雅之 taste of martini tour 2019 “Funky Flag Love Parade” 公演:6/9(日)・1回	市立 劇場	鈴木雅之のコンサートを開催。喉の不調から完全復活を遂げ、変わらぬ歌声を披露した。4年ぶりの長岡公演を待ちわびた観客は熱気に包まれ、大いに盛り上がった。アンケートには再演を望む声が多く寄せられた。 共同主催:キョードー北陸	1,385
5	ブルボンpresents めざましクラシックス in 長岡 公演:6/16(日)・1回	市立 劇場	人気ヴァイオリニストの高嶋ちさ子とフジテレビアナウンサーの軽部真一が贈る人気コンサートを3年ぶりに招聘。スペシャルゲストに、アコースティックギタリストの押尾コータローとヴォーカルに藤澤ノリマサを迎え、初めてクラシックを聴く人でも楽しめるプログラムを届けた。 共同主催:NST新潟総合テレビ	1,416
6	加山雄三コンサートツアー2019-20 START 公演:6/21(金)・1回	市立 劇場	越後長岡応援団団長の加山雄三が、コンサートツアーを再開。約5年ぶりの長岡公演ということもあり、多くのファンが心待ちにしており、「80歳を超えてもパワフルに歌う姿に元気をもらった」という観客の声も多かった。 共同主催:UX新潟テレビ21	1,110
7	文学座公演vol.13 「ガラスの動物園」 公演:7/11(木)・1回	リック シアター	文学座で約30年ぶりの演目となる、テネシー・ウィリアムズの代表作「ガラスの動物園」を、新演出・新訳で上演した。柏崎市出身の永宝千晶が出演したこともあり、市外からも多くの来場があった。また、30年前の作品を観劇された方もおり、今回の作品にも大変満足されていた。	377
8	春風亭昇太・林家たい平 二人会 公演:7/17(水)・1回	市立 劇場	人気実力ともに兼ね備えた春風亭昇太、林家たい平による二人会を開催。テレビでもお馴染みの人気落語家による公演とあり、好評を得た。終始笑い声が溢れる公演となった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,476

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
9	KERA CROSS 第一弾 「フローズン・ビーチ」 公演:7/25(木)・1回	市立 劇場	演出家に鈴木裕美を迎え、ケラリーノ・サンドロヴィッチの名作を上演。女優4人の緻密な会話劇に観客は引き込まれ、コミカルなセリフに笑い声も上がり、第二弾を望む声が多く聞かれた。 共同主催:NST新潟総合テレビ 共催:新潟日报社	506
10	リリックこども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコンサート 公演:7/28(日)・1回	リリック コンサート ホール	今年度で5回目の開催を迎えた人気公演。ソリストをバリトンからソプラノに変更することで曲のレパートリーも広がり、より充実した内容で実施できた。また、リリック・ジュニア・アンサンブルが東京フィルと共演。プロの演奏家と同じステージに立つ貴重な経験を積んだ。 共催:新潟日报社	700
11	野村万作・萬斎 狂言公演 公演:9/4(水)・1回	リリック シアター	人間国宝 野村万作、テレビや映画でも活躍している野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演。チケットは早々に完売し、古典芸能への関心の高さがうかがえた。野村萬斎によるわかりやすい解説もあり、観客は笑い声を上げながら楽しんでいった。	430
	万作の会 狂言ワークショップ ワークショップ:9/4(水)・1回	リリック シアター	「万作の会」による小学5年生を対象にした狂言ワークショップを開催。「柿山伏」を鑑賞後、実際の能舞台を使い、所作や台詞を体験した。狂言鑑賞が初めての児童がほとんどで、楽しそうに取り組んでいた。「柿山伏」は6年生の国語の教科書に採用されており、授業への理解を深めるきっかけを提供できた。	440
12	アンドレア・バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:9/7(土)・1回	市立 劇場	3年ぶりに東京フィル首席指揮者バッティストーニを指揮に迎え、最も得意とする作品の一つ、ローマ三部作(全曲)を演奏。「ローマの松」では帝京長岡高等学校吹奏楽部が共演した。バッティストーニの力強い指揮によりオーケストラの迫力は増し、高校生との共演に感動が生まれ、盛大な拍手が送られた。 共催:新潟日报社、NST 協賛:北越コーポレーション(株)、(株)北越銀行	925
13	ユニオンツールクラシックプログラムvol.22 堤剛&仲道郁代 デュオ・リサイタル 公演:9/13(金)・1回	リリック コンサート ホール	日本が誇るチェリストの堤剛と仲道郁代のデュオ・リサイタルを開催。温かい人柄が溢れるチェロの音色と、多彩で華やかなピアノの響きが大変好評であった。ベートーヴェン、ブラームスや、シューマンのピアノ独奏等、名曲ぞろいのプログラムとなった。 共催:NST新潟総合テレビ 協賛:ユニオンツール株式会社	562
14	小野リサ コンサート 2019 ～Music Journey～ 公演:9/28(土)・1回	リリック コンサート ホール	ボサノバの第一人者である小野リサのコンサートを開催。以前より要望の多かったアーティストでボサノバの人気もあり、満席となった。当日はカバー曲やオリジナル曲を織り交ぜたプログラムで、会場を心地よい音楽で魅了した。 共催:BSN新潟放送	622
15	第6回 入船亭扇辰 独演会 公演:10/19(土)・2回	アオーレ 長岡・ 市民 交流 ホールA	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を開催。落語ファンから高く評価されている古典落語は、表現力が豊かで観客を引き込み、笑いが絶えなかった。人気公演のため、昨年に引き続き2回公演を実施。アンケートには、継続開催を希望する記載が多く見られた。	①198 ②166

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
16	風間杜夫ひとり芝居 「平和三部作」 公演:10/26(土)・1回	リック シアター	日本を代表する人気俳優の風間杜夫の古希を記念した演劇公演。年齢を感じさせないパワフルな演技と舞台・テレビでは見れない役どころに来場者は魅了されていた。笑い声も絶えず、会場内は大変良い雰囲気、3時間という長丁場だったがあっという間に感じたという声が多く、満足度の高い内容だった。	336
17	煌めく元宝塚トップスターたちの競演 Life is Songs! 公演:10/27(日)・1回	市立 劇場	現在も各方面で活躍する宝塚OG3人をメインに据え、朗読やダンスを織り交せて多彩なプログラムを披露した。また、3人の軽妙なトークも好評で、ファンだけでなく、初めて宝塚の世界に触れる観客も存分に楽しめるステージとなった。 共同主催:NST新潟総合テレビ	875
18	澤クワルテット&ヘンシエル弦楽四重奏団 ジョイントコンサート 公演:11/17(日)・1回	リック コンサート ホール	東京藝術大学学長の澤和樹が率いる澤クワルテットと、国際的なキャリアを積み活躍中の海外クワルテット、ヘンシエル弦楽四重奏団のジョイントコンサートを開催。四重奏や六重奏等多彩なプログラムを演奏し、特にメンデルスゾーンの弦楽八重奏曲では、8人の息の合った圧巻の演奏を披露。芸術の秋を彩る名演奏となった。	274
19	鼓童ワン・アース・ツアー2019「道」 公演:11/30(土)・1回	市立 劇場	佐渡を拠点に国内外で活躍している太鼓芸能集団 鼓童による、長岡では5年ぶりのワン・アース・ツアーを開催。今回は派手な演出ではなく、和太鼓本来の魅力を存分に味わえるものとなっており、迫力ある演奏に観客は魅了された。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,436
20	演奏活動20周年記念 横坂源 チェロリサイタル 公演:12/1(日)・1回	リック コンサート ホール	演奏活動20周年を迎えた、新潟市出身の若きチェリスト横坂源のリサイタル。ピアノは沼沢淑音が共演。観客には幼いころからの成長を見守る方も多く、会場は温かい雰囲気にも包まれた。トークも好評で、クラシックに親しみが持てたとの感想が多く寄せられた。終演後はサイン会も盛況であった。	364
21	きかんしゃトーマス クリスマスコンサート ～ソドー島のメリークリスマス～ 公演:12/7(土)・2回	市立 劇場	昨年に続き、きかんしゃトーマスのファミリーミュージカルを開催。映像を交えて、楽しい歌や元気いっぱいな踊りで、家族揃って楽しめる内容だった。市内外から多くの来場があった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	①1,307 ②1,268
22	佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ 公演:12/22(水)・1回	市立 劇場	制作側の事情により公演中止 共同主催:TeNYテレビ新潟	—
23	KERA CROSS 第二弾 「グッドバイ」 公演:1/18(土)・1回	市立 劇場	太宰治の未完小説を題材にしたケラリーノ・サンドロヴィッチの名作戯曲を、豪華キャストを迎えて上演した。テンポの良い掛け合いや歌と踊りを交えた演出で、会場は笑いと感動に包まれ、カーテンコールではスタンディングオベーションで迎えられた。 共同主催:NST新潟総合テレビ 共催:新潟日报社	1,219

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
24	オーケストラ・アンサンブル金沢 with 秋川雅史 公演:3/13(金)・1回	リック コンサート ホール	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団	—
合計(24事業26公演)				19,833

② 文化活動支援事業

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	花いっぱい音楽祭2019 ～麗しき大関博明のヴァイオリン～ 公演:5/26(日)・1回	リック コンサート ホール	市民で構成する実行委員会が企画及び運営を行う音楽祭。今年度は、第1回目から音楽祭に出演し貢献してきた大関博明(長岡市出身)の古希を記念し、モーツァルトとバッハのプログラムでコンサートを盛り上げた。 主催:花いっぱい音楽祭2019実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	477
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (宮本コミュニティセンター) 公演:5/29(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	宮本 コミュニ ティ セン ター	宮本小学校と介護施設みどりの杜からの来場があり、一般の来場者も含め幅広い世代の住民が質の高い演奏を楽しんだ。コミュニティコンサートを心待ちにしていたとの感想も多かった。	150
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (寺泊コミュニティセンター) 公演:5/30(木)・1回 メニュー:弦楽八重奏	寺泊 コミュニ ティ セン ター	おおこうづ保育園と特別養護老人ホーム桐原の郷からの来場もあり、普段聴く機会の少ない本格的な演奏に涙する方も見られ、再演を希望する方も多かった。	220
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (神田コミュニティセンター) 公演:5/30(木)・1回 メニュー:弦楽八重奏	神田 コミュニ ティ セン ター	神田小学校の児童も参加し、アットホームな雰囲気の中、来場者は一流の演奏に酔いしれた。東京フィルの演奏と共に全員で「ふるさと」を合唱し、会場全体で一体感が生まれた。	190
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (栖吉コミュニティセンター) 公演:5/31(金)・1回 メニュー:弦楽八重奏	栖吉 コミュニ ティ セン ター	平成25年に竣工したコミュニティセンターを会場に実施。音の響きも素晴らしく、首席奏者らの演奏に拍車をかけた。特に長岡花火でもお馴染みの「ジュピター」の演奏が大変好評を得た。	110
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (山本コミュニティセンター) 公演:5/31(金)・1回 メニュー:弦楽八重奏	山本 コミュニ ティ セン ター	浦瀬小学校、桂小学校、山本中学校の児童・生徒に加え、コミュニティセンターで活動しているコーラスサークルなど、大変多くの来場があった。演奏や楽器紹介などの様子を子どもたちだけでなく大人も真剣な表情で聴いていた。	270
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (川口地域交流体験館「杜のかたらい」) 公演:10/31(木)・1回 メニュー:弦楽八重奏	川口 地域 交 流 体 験 館	長岡市川口支所地域振興課の協力で、当日は近隣住民や川口中学校吹奏楽部からの来場があり、支所地域を盛り上げる良い企画となった。川口地域交流体験館「杜のかたらい」を会場に、越後三山を背景にした素晴らしい環境の中で演奏を行うことができた。	171

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (栃尾産業交流センター「おりなす」) 公演:11/1(金)・1回 メニュー:弦楽八重奏	栃尾 産業 交流 センター	とちおコミュニティセンターが主催で、栃尾産業交流センター「おりなす」を会場に演奏を行った。近隣の東谷小学校・秋葉中学校吹奏楽部や福祉施設みやざわ苑、いずみ苑からの来場があり、一般のお客様も含め幅広い世代の住民が質の高い演奏を楽しんだ。	245
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (新潟県立近代美術館) 公演:11/1(金)・1回 メニュー:弦楽八重奏	新潟 県立 近代 美術館	県立近代美術館との連携事業として、美術館の講堂を会場に演奏を行った。会期中の「PIXARのひみつ展」とコラボレーションし、「トイストーリー」や「リメンバー・ミー」の主題歌を演奏した。クラシックの他にもポピュラー音楽を聴くことができ、老若男女から大変喜ばれた。	200
3	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ メニュー:①室内楽/②声楽 ①7/3(水)及び7/4(木)・4回 石坂小学校、脇野町小学校 ②9/2(月)及び9/9(月)・4回 表町小学校、越路小学校、青葉台小学校、希望ヶ丘小学校	長岡 市内 小中 学校	地元アーティストによる声楽と室内楽の内容で実施。 ①アンサンブルオビリーによる、体験型の訪問教室。前半はミニコンサート、後半は実際に楽器を持って、演奏体験を実施した。出演者と児童の交流もでき、各学校の児童、教員から好評を得た。 ②声楽家の五十嵐郊味による、ミニコンサートと合唱指導を実施。ミニコンサートを聴くことで、児童のきれいな声で歌いたいという意欲が引き出され、発声法や歌唱テクニックなど教員ではなかなか指導が難しい内容をプロから指導を受けることで、短時間ではあったが児童の成長が見られた。	① 79 ②248
4	【アフェス夏の音楽祭 プレイベント】 リックホワイエ・コンサート メニュー:①ソプラノ ②ピアノ・トリオ 公演:7/18(木)・1回 7/22(月)・1回	リック ホワイエ	①ソプラノ歌手の五十嵐郊味を迎え、広い年齢層に対応できる選曲で、親子連れからお年寄りまで多くの来場者に恵まれた。 ②チェロ奏者の片野大輔を中心とした地元アーティストによるコンサートを実施。夏休みの学校・幼稚園から子どもたちの来場が多くみられ、親子で楽しんでいる様子がうかがえた。 ①、②とも、ホワイエというオープンな空間を会場とすることで、気軽に参加することができ、来場者にとっても、普段とは違う環境でのコンサートということもあり、注目を得た。	①183 ②176
5	はじめての歌舞伎公演「太刀盗人」 公演:7/24(水)・2回	リック シアター	歌舞伎初心者でもわかりやすい解説付きの公演を開催。前半は「太刀廻り」をテーマにワークショップを実施。後半は、能・狂言を題材とし、背景に松羽目をおき、能舞台を模した舞台で行われる松羽目物と呼ばれる舞踊劇の一つ「太刀盗人」を上演。狂言由来の演目のためか内容もわかりやすく、来場者から好評を得た。	①201 ②244
6	【文学座提携事業】 舞台美術ワークショップ ①バックステージツアー 7/11(木)・1回 ②「イメージを言葉に、言葉を空間に」 8/6(火)・1回	リック シアター	長岡造形大学との連携事業として実施。 ①日本を代表する舞台美術家の乗峯雅寛(文学座)が舞台美術を手掛けた演劇公演のバックステージを、本公演の演出・高橋正徳(文学座)が案内役で実施。公演も鑑賞し、普段観ることができない舞台の裏側を経験することができ、学生は喜んでいて。 ②講師に乗峯雅寛を迎え、「台本のイメージをいかに形にするか」をテーマにワークショップを実施。活発な意見交換ができ、参加した学生から好評を得た。	①25 ②18

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
6	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 公演:11/6(水)~11/8(金)・5回	帝京 長岡 幼稚園	長岡市保育課と連携し、幼稚園・保育園の児童を対象に実施。文学座の所属俳優3名を迎え、コミュニケーションゲームと朗読を中心に園児たちと触れ合うゲームや参加型の朗読会をバランスよく実施することができた。 短い時間で、園児たちの心を掴む技術はプロのなせる技であり、児童たちは最後まで集中して参加することができた。 ※栖吉コミュニティセンターは、栖吉保育園・中沢保育園・中貫保育園が参加	58
		長生 保育園		45
		南部 保育園		29
		栖吉 コミュニ ティ センター		50
		東部 保育園		47
	【文学座提携事業】 文学座俳優による朗読会 公演:11/7(木)・1回	さい わい プラザ	長寿はつらつ課と連携し、同課主催の介護研修会の特別講座として行った。第1部は「認知症サポーター養成講座」、第2部は「文学座俳優によるコミュニケーションゲーム・朗読会」を実施し、介護をしている方のリフレッシュの場にもなった。	32
	【文学座提携事業】 俳優 渡辺徹と 「わくわく演劇体験」 ワークショップ:2/2(日)・1回	リック 1スタジオ	今年度で5回目となる、俳優・渡辺徹による、コミュニケーション能力アップを目指したワークショップを実施。今年度は高校生の参加など初参加者が多く、10代から70代までの幅広い年齢層の市民が、当事業を通し、楽しく交流しながら演劇を体験することができた。	33
7	【アフィニス文化財団提携事業】 アフィニス夏の音楽祭2019長岡 公演:8/20(火)~25(日)・6回	リック ホール 他	世界的な演奏家や国内プロオーケストラの選抜メンバーが長岡に集い、音楽を創り上げていくセミナー音楽祭を開催。 また、市内のアーティストや文化団体等の協力により、長岡ならではの「音楽交流プログラム」を実施。高校生ら130名のボランティアが運営に参加した。	2,600
8	仲道郁代プロデュース 「三善晃記念 響き合うピアノ」 10/5日(土)講座ワークショップ・1回 10/6日(日)公開レッスン・1回 2/29日(土)特別レッスン・1回 公演:3/1(日)・1回	リック コンサート ホール 他	当財団の元芸術顧問で作曲家の故三善晃が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代のプロデュースの下、13年ぶりに開催。講座では、全国各地で音楽ワークショップを展開している桜井しおりを講師に招き、人材育成講座を開催。また、仲道郁代による音楽ワークショップを実施し、受講者から好評を得た。受講者へのレッスンでは、技術面だけでなく楽譜から汲み取れる作曲者の意図を追究できたレッスンとなった。 ※3月の演奏会は、新型コロナウイルスの影響により中止	受講者 5名 WS参加者 21名 WS聴講者 10名 レッスン 聴講者 100名 計136名
9	熱中！感動！夢づくり教育 劇団四季がやって来る！ 夢づくりミュージカル事業 「はだかの王様」 公演:10/18(金)・2回	市立 劇場	市内の小学6年生全員を、劇団四季によるミュージカル公演に招待。今年度は「はだかの王様」を上演し、本当のことを言う勇氣、人を思いやる心、信じ合う喜びなど、人が生きていくうえで大切にすべきことを舞台を通じて語りかけた。 共同主催:長岡市教育委員会、四季株式会社(劇団四季)、一般財団法人舞台芸術センター	①1,252 ②1,259

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
10	【長岡市米百俵財団提携事業】 米百俵未来塾 劇団文学座 ドラマ・ワークショップ ワークショップ:11/10(日)・1回	さい わい プラザ	長岡市米百俵財団と連携して行う人材育成事業を実施。講師に俳優の渡辺徹を迎え、演劇的な手法により、コミュニケーション能力や想像力の育成に取り組んだ。	46
11	第18回 リリックホールコーラスフェスティバル 公演:12/8(日)・1回	リリック コンサート ホール	地元で活動しているアマチュアコーラスグループ35団体551人が日頃の練習の成果を披露した。今年度は市外で活動しているグループの参加もあり、本事業が広く認知されていると感じられた。 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	参加者数 551 (35団体) 入場者数 600
12	リリック・ジュニアフェスティバル2019 公演:12/15(日)・1回	リリック コンサート ホール	地元で音楽を学ぶ子どもたちとリリック・ジュニア育成事業の3団体が一堂に会し、コンサートを実施。日頃の成果を発表した。フィナーレでは、出演者全員がビリーブの合唱で共演し交流を図った。終演後は、ピアニストの腰塚賢二氏による講評会を行い、今後のレベルアップにつなげた。 共同主催:長岡音楽指導者の会	参加者数 100 (ソロ6人・ 3団体) 入場者数 376
13	長岡フェニックス合唱団育成事業 通年	リリック コンサート ホール	今年度はオーケストラ・アンサンブル金沢及びテノール歌手の秋川雅史との共演を予定し、本番で指揮を振る鈴木織衛(アンサンブル金沢常任指揮者)が信頼を寄せる仲谷響子(ソプラノ歌手)の指導者の下、練習を重ねた。演奏会はコロナウイルスの影響により中止となったが、新しい練習法の習得や技術の向上など、団員個々のレベルアップにつながった。	50
14	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リリック スタジオ 他	長岡少年少女合唱団の活動支援として、定期演奏会や県内の公式行事に多数出演した。8月は「アフィニス夏の音楽祭2019長岡」に出演し、国内外のプロ奏者との共演を果たした。長期参加している団員は、子ども同士で教え合い、難易度の高い曲に挑戦しており、継続実施による効果が表れている。	40
	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 第38回長岡少年少女合唱団 定期演奏会 公演:4/28(日)・1回	リリック コンサート ホール	誰もが耳にしたことのある童謡から、世界の歌まで、団員一人一人が輝くステージとなった。さらに今回は「100万回生きたねこ」のミュージカルも披露し、美しく澄んだ歌声とパワフルな演技で会場は感動に包まれた。	420
	【リリックジュニア育成事業】 第42回新潟県少年少女合唱団 合同演奏会 公演:8/18(日)・1回	リリック コンサート ホール	新潟市、見附市、三条市、長岡市の少年少女合唱団4団体が集まり、合同演奏会を開催。各団体とも、日々の練習の成果を発表し、互いの演奏に刺激を受けていた。合同演奏曲では、「瞬き」を全員合唱し、温かく優しい歌声を響かせた。	550
15	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 通年	リリック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎え、年間を通して講座を実施。今年度から参加対象を広げ、小学1年生から参加可能とした。それぞれの演奏力に合わせたパート練習と、全員合奏を組み合わせた内容で練習を行った。7月には「リリック子ども音楽館0歳からの東京フィルわくわくコンサート」、12月には「リリック・ジュニアフェスティバル」に出演し、成果を披露した。 ※3月の成果発表会は新型コロナウイルスの影響により中止	26

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
16	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアミュージカル) 通年	リリック シアター 他	小学3年生から高校2年生までの30名が参加し、7月には、「ぼくらの夏休み～オバケなんてこわくない!？」を上演、12月には「リリック・ジュニアフェスティバル2019」に出演し、日頃の成果を発表した。 講師:ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ 運営協力:「ミュージカルを体験しよう!」実行委員会	30
	【リリックジュニア育成事業】 ジュニアミュージカル公演 「ぼくらの夏休み～オバケなんてこわくない!？」 公演:7/28(日)・1回	リリック シアター	2月から稽古を重ね、公演を実施。衣装や小道具は、実行委員及びサポートスタッフ、保護者の協力で制作し、素晴らしい作品を上演でき、来場者の満足度も高かった。来場した子どもからは、「自分も参加したい」との声が多く聞かれ、参加者募集のPRにも繋がった。 運営協力:「ミュージカルを体験しよう!」実行委員会 共催:新潟日報社	383
17	0歳からのミニコンサート ～プレママ・プレパパもきてね～ 公演:3/5(木)・1回	リリック 1スタジオ	新型コロナウイルスの影響により公演中止	—
18	1日限りの吹奏楽部in長岡 ワークショップ:3/15(日)・1回	リリック 全館	新型コロナウイルスの影響により公演中止	—
19	(アンサンブル・リリック支援事業)	—	弦楽講習会受講生の有志の活動に対し、発展的な活動を促すため、練習場所の提供を行ったほか、アウトリーチ活動を支援した。 ・蔵王のもりこども園(長岡市蔵王)へ訪問コンサート(9/11)を実施。 ・長岡市民音楽祭(11/24)への参加	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
20	(市民芸術文化活動助成事業)	—	応募件数8件、採択件数8件 全期: 応募件数6件、採択件数6件 下期: 応募件数2件、採択件数2件 <助成団体> ・長岡市美術協会 工芸部 5/15～5/19 第1回長岡市美術協会 工芸部 会員展 ・長岡交響楽団 7/7 長岡交響楽団第60回定期演奏会 ・長岡混声合唱団 9/8 第15回長岡混声合唱団 定期演奏会 ・長岡えきまえ落語実行委員会 9/13 長岡えきまえ落語 ・長岡市民合唱団 10/20 第31回長岡市民合唱団 定期演奏会 ・アート・サポート長岡 10/22 大瀧拓哉 帰国記念ピアノリサイタル ・悠久太鼓 長岡青悠会 2/23 悠久太鼓長岡青悠会 45周年記念公演 ・アンサンブルリリック 3/7 アンサンブルリリックアニバーサリーコンサート	—
21	(青少年招待事業)	—	財団が主催する公演に市内の小学校4年生から高校生まで無料招待を行った。 (招待者数:8公演333人)	—
合 計(21事業34公演)				11,920

③ 情報収集提供及び調査研究事業

No.	事業名	内容
1	文化情報誌の発行	『リリック通信』を月1回発行(約4,000部)
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加

④ 友の会事業

No.	事業名	内容
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービスの実施 個人会員:558人 ペア会員:298組(596人) 合計:1,154人 ※平成30年度実績 個人会員:556人 ペア会員:329組(658人) 合計:1,214人

⑤ 施設提供事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール 長岡市立劇場	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

⑥ その他

No.	経費名	内容
1	公益目的事業共通経費	アドバイザー報酬、役員報酬、職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

(2) 収益事業

① 公益目的以外の施設貸与事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール	長岡リリックホールにおいて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

No.	事業名	内容
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:24件 販売手数料:71,295円 【長岡市立劇場】 受託件数:29件 販売手数料:554,735円

③ その他

No.	経費名	内容
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

【参考】施設提供事業総括

ア 概要

① 長岡リリックホールの利用状況

- ・令和元年度の各施設の利用率は、コンサートホール 70.5%（前年度 76.8%）、シアター62.6%（前年度 69.6%）、スタジオ 56.2%（前年度 61.4%）であり、前年にくらべ全体的に減少した。
- ・コンサートホール、シアターの利用状況は、平日には空きがあるが、土・日・祝日は、コンサートなどの催し物で、年間を通じてほぼ満杯の状態となっていたが、年末に発生した新型コロナウイルスの影響により、利用の中止・延期が頻発した。
- ・スタジオは、ほぼ毎日利用されており、12 月前半までは利用率は 60% 台を維持していたが、新型コロナウイルスの影響により、キャンセルが相次ぎ、最終的な利用率は 56.2%（前年度 61.4%）となった。
- ・使用料金の収入額は、約 2,407 万円（前年度 約 3,180 万円）で前年に比べ大幅に減少した。これは減免の大型事業が多数開催されたことや、年末に発生した新型コロナウイルスの影響により、多くの催事が中止・延期されたことによるものと思われる。

② 長岡市立劇場の利用状況

- ・令和元年度の利用率は、大ホール 44.2%(前年度 70.4%)、小ホール 44.1%(前年度 57.5%)、大会議室 39.8%(前年度 53.3%)、中会議室 26.3%(前年度 37.6%)、小会議室 39.4%（前年度 53.7%）で、いずれも減少した。全体として新型コロナウイルスの影響で利用の中止・延期が相次いだことが大きく影響している。
- ・大ホールは、昨年度のような市立劇場リニューアルオープン事業や開府 400 年事業といった大型の自主事業の利用が大きく減ったが、7・10・11 月は休みの日だけでなく平日もほぼ空きがない状態であり、また東京や地元のプロモーター主催の公演も、新型コロナウイルスが流行する前までは土・日・祝日を中心にコンスタントに開催された。
- ・小ホールは、各種研修や講演会での使用の他、大型事業の際のリハーサル室や物販会場等として一定の利用があったものの、会議室共々自主事業を行う際の利用が減少した。
- ・使用料金の収入額は約 2,629 万円（前年度約 2,332 万円）であった。こちらはプロモーター主催の大型公演が前年度より多く行われたことにより増加をしたものである。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	
利用可能日数(日)		302	327	322	332	331	
利用日数(日)		213	251	246	266	217	
利用率(%)		70.5%	76.8%	76.4%	80.1%	65.6%	
利用回数(回)		463	541	588	608	469	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	130	136	167	213	118
		一般使用	203	259	250	251	202
		減免適用	130	146	171	144	149
	ジャンル区分	音楽	423	478	502	559	423
		舞踊	2	1	2	0	2
		演劇	0	2	8	0	0
		講習・講演	27	32	41	40	35
		映画・その他芸能	0	7	24	0	6
		大会・式典	8	18	10	9	3
その他	3	3	1	0	0		
入場者数(人)		54,412	60,936	75,934	71,767	54,673	

シアター

シアター利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	
利用可能日数(日)		321	322	326	339	325	
利用日数(日)		201	224	236	233	219	
利用率(%)		62.6%	69.6%	72.4%	68.7%	67.4%	
利用回数(回)		438	482	526	494	447	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	94	64	130	177	98
		一般使用	228	282	263	192	211
		減免適用	116	136	133	125	138
	ジャンル区分	音楽	161	163	197	235	164
		舞踊	52	77	91	76	63
		演劇	75	81	79	71	72
		講習・講演	87	96	92	75	98
		映画・その他芸能	50	48	49	31	40
		大会・式典	12	17	17	4	10
その他	1	0	1	2	0		
入場者数(人)		44,134	49,005	54,559	45,530	51,770	

スタジオ

スタジオ利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	
利用可能日数(日)		3,584	3,554	3,565	3,586	3,585	
利用日数(日)		2,013	2,181	2,143	2,209	2,167	
利用率(%)		56.2%	61.4%	60.1%	61.6%	60.4%	
利用回数(回)		3,650	3,811	3,892	4,097	3,716	
利用回数の内訳(回)	貸出区分	事業用	695	496	515	917	444
		一般使用	2,248	2,644	2,394	2,546	2,708
		減免適用	707	671	783	634	564
	ジャンル区分	音楽	3,400	3,395	3,382	3,657	3,319
		舞踊	150	316	362	276	321
		演劇	66	78	108	118	38
		講習・講演	10	10	17	13	10
		映画・その他芸能	19	12	22	33	28
		大会・式典	0	0	0	0	0
		その他	5	0	1	0	0
	入場者数(人)		42,230	51,238	49,854	48,928	49,584

スタジオ別利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度
第1スタジオ	利用日数(日)	333	343	345	337	346
	利用率(%)	93.3%	96.1%	96.9%	93.9%	96.6%
第2スタジオ	利用日数(日)	240	255	229	253	243
	利用率(%)	67.0%	71.8%	64.3%	70.7%	67.9%
第3スタジオ	利用日数(日)	186	221	220	241	228
	利用率(%)	51.8%	61.9%	61.6%	67.1%	64.0%
第4スタジオ	利用日数(日)	104	212	213	205	215
	利用率(%)	29.0%	59.4%	59.8%	57.1%	59.9%
第5スタジオ	利用日数(日)	208	217	225	273	276
	利用率(%)	57.9%	60.8%	63.0%	76.0%	76.9%
第6スタジオ	利用日数(日)	232	228	232	229	248
	利用率(%)	64.6%	63.9%	65.0%	64.1%	69.1%
第7スタジオ	利用日数(日)	204	192	204	203	180
	利用率(%)	57.0%	53.8%	57.3%	56.7%	50.1%
第8スタジオ	利用日数(日)	220	229	224	226	212
	利用率(%)	61.5%	64.1%	62.7%	63.0%	59.1%
第9スタジオ	利用日数(日)	151	192	184	187	166
	利用率(%)	42.1%	53.8%	51.7%	52.1%	46.2%
第10スタジオ	利用日数(日)	135	92	67	55	53
	利用率(%)	37.7%	26.8%	18.8%	15.3%	14.8%
スタジオ合計	利用日数(日)	2,013	2,181	2,143	2,209	2,167
	利用率(%)	56.2%	61.4%	60.1%	61.6%	60.4%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	
利用可能日数(日)		319	226	0	90	349	
利用日数(日)		141	159	0	46	200	
利用率(%)		44.2%	70.4%	0.0%	51.1%	57.3%	
利用回数(回)		332	375	0	106	466	
利用回数 の内訳(回)	貸出区分	事業用	57	96	0	35	84
		一般使用	191	185	0	56	270
		減免適用	84	94	0	15	112
	ジャンル区分	音楽	189	240	0	50	302
		舞踊	41	37	0	20	71
		演劇	62	53	0	15	41
		講習・講演	5	24	0	6	16
		映画・その他芸能	11	14	0	4	3
		大会・式典	23	7	0	9	21
		その他	1	0	0	2	12
入場者数(人)		122,884	123,332	0	40,007	141,537	

小ホール

小ホール利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度	
利用可能日数(日)		315	233	0	91	357	
利用日数(日)		139	134	0	55	212	
利用率(%)		44.1%	57.5%	0.0%	60.4%	59.4%	
利用回数(回)		280	301	0	111	428	
利用回数 の内訳(回)	貸出区分	事業用	60	91	0	36	77
		一般使用	163	134	0	53	225
		減免適用	57	76	0	22	126
	ジャンル区分	音楽	97	142	0	35	133
		舞踊	30	16	0	14	72
		演劇	42	34	0	8	17
		講習・講演	30	62	0	12	81
		映画・その他芸能	18	5	0	5	4
		大会・式典	17	5	0	3	10
		その他	46	37	0	34	111
入場者数(人)		13,717	12,491	0	4,727	20,126	

会議室

大会議室

大会議室利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度
利用可能日数(日)		327	246	0	91	357
利用日数(日)		130	131	0	59	208
利用率(%)		39.8%	53.3%	0.0%	64.8%	58.3%
利用回数(回)		254	288	0	118	398
内訳用 (回数) の	事業用	57	91	0	28	67
	一般使用	136	138	0	74	250
	減免適用	61	59	0	16	81
入場者数(人)		7,599	7,442	0	3,347	13,101

中会議室

中会議室利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度
利用可能日数(日)		335	242	0	91	357
利用日数(日)		88	91	0	43	141
利用率(%)		26.3%	37.6%	0.0%	47.3%	39.5%
利用回数(回)		183	217	0	91	282
内訳用 (回数) の	事業用	57	91	0	30	70
	一般使用	83	86	0	46	154
	減免適用	43	40	0	15	58
入場者数(人)		2,333	2,069	0	957	3,653

小会議室

小会議室利用状況		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度
利用可能日数(日)		335	242	0	91	357
利用日数(日)		132	130	0	70	196
利用率(%)		39.4%	53.7%	0.0%	76.9%	54.9%
利用回数(回)		265	279	0	133	366
内訳用 (回数) の	事業用	57	91	0	30	70
	一般使用	166	131	0	97	245
	減免適用	42	57	0	6	51
入場者数(人)		2,163	1,785	0	866	2,351

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度
取扱件数(件)		2,268	2,581	2,549	2,529	2,572
施設 使用料	コンサートホール(円)	5,498,380	7,689,710	7,694,320	7,158,160	5,702,990
	シアター(円)	5,775,280	7,440,530	7,151,738	4,825,730	5,472,990
	スタジオ(円)	5,887,700	7,057,350	6,837,010	6,509,730	7,154,150
	計	17,161,360	22,187,590	21,683,068	18,493,620	18,330,130
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	2,674,400	3,648,400	4,039,700	3,812,000	2,911,500
	シアター(円)	3,374,400	4,874,200	3,878,250	2,725,500	2,953,500
	スタジオ(円)	869,630	1,092,890	1,013,800	950,210	1,042,030
	計	6,918,430	9,615,490	8,931,750	7,487,710	6,907,030
使用料合計(円)		24,079,790	31,803,080	30,614,818	25,981,330	25,237,160

② 長岡市立劇場

区 分		令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	平成27年度
取扱件数(件)		375	324	0	173	625
施設 使用料	大ホール(円)	11,684,270	10,077,240	0	2,459,630	13,931,573
	小ホール(円)	2,738,200	2,403,060	0	994,960	3,657,426
	会議室(円)	3,789,840	3,721,010	0	2,029,800	6,719,610
	計	18,212,310	16,201,310	0	5,484,390	24,308,609
附属 設備 使用料	大ホール(円)	7,725,800	6,835,250	0	1,881,200	8,978,500
	小ホール(円)	313,850	261,900	0	110,600	486,960
	会議室(円)	39,400	26,460	0	12,600	54,700
	計	8,079,050	7,123,610	0	2,004,400	9,520,160
使用料合計(円)		26,291,360	23,324,920	0	7,488,790	33,828,769

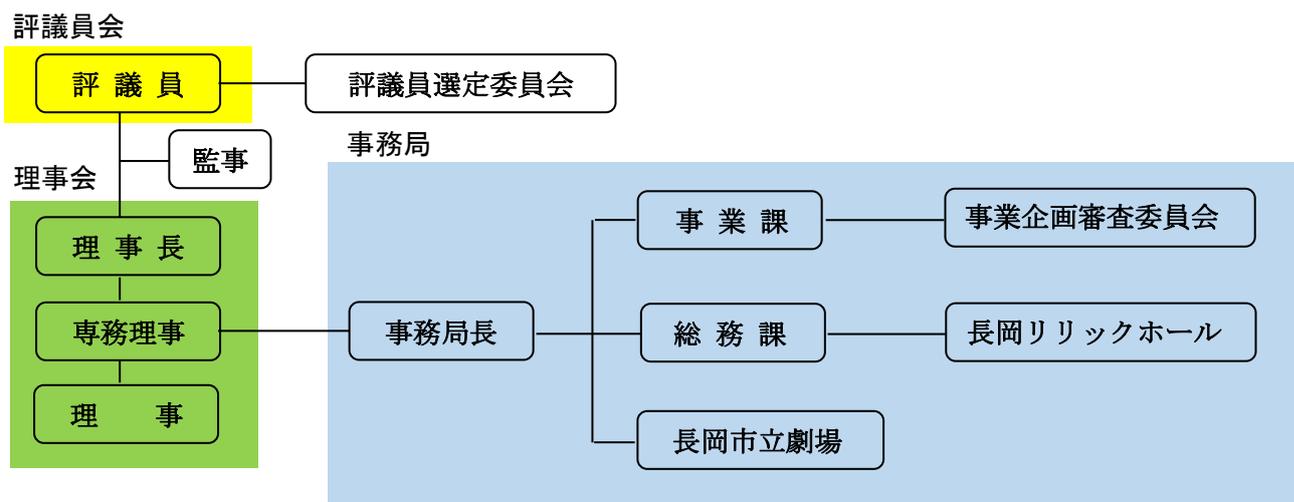
2 財団運営

(1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名 称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団
(平成 25 年 4 月 1 日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成 8 年 4 月 1 日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋 3 丁目 1 3 5 6 番地 6
- ④ 基本財産 100,000 千円 (長岡市全額出捐)

(2) 組 織

① 組織図



② 役員

ア 理事 12人 (令和2年3月31日現在)

役 職	氏 名	備 考
理事長	水 澤 千 秋	長岡市 副市長
副理事長	丸 山 智	長岡商工会議所 会頭
専務理事	栗 林 順 子	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理 事	海 津 博 之	(株)北越銀行 専務取締役
〃	片 山 貴 雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長

理事	金澤俊道	長岡市教育委員会 教育長
〃	鈴木正行	(公財)長岡市芸術文化振興財団 長岡市立劇場館長
〃	水流潤太郎	長岡造形大学 理事長
〃	長尾弘	(福)東光会 理事長
〃	西脇美智子	NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事
〃	丸山結香	(有)マックス・ゼン パフォーマンス コンサルタンツ 代表取締役
〃	八木浩幸	(株)新潟日報社 長岡支社長

イ 監事 2人 (令和2年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	佐藤敏明	長岡市 会計管理者
〃	山口知康	(株)大光銀行 執行役員 人事部長

③ 評議員 13人 (令和2年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	伊藤剛行	新潟県立近代美術館 副館長
〃	今泉道雄	(株)エヌ・シー・ティ 代表取締役社長
〃	小野塚純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	片野大輔	アンサンブル・オビリー 主宰
〃	吉川賢一郎	長岡造形大学 准教授
〃	佐藤晶子	長岡音楽指導者の会 会長
〃	三条正道	悠久太鼓連合会 会長
〃	竹内正浩	長岡市 市民協働推進部長
〃	田中守	長岡市美術協会 会長
〃	中村シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	丸山幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	村山信行	長岡交響楽団 団長
〃	山田慎一	(一社)長岡観光コンベンション協会 専務理事

④ 評議員選定委員会委員 5人（令和2年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	山村雅隆	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	佐藤敏明	財団監事
〃	野澤由香	財団事務局員

⑤ 事務局 27人（令和2年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
館長（長岡市立劇場）	1人
総務係長	1人
副館長（長岡市立劇場）	1人
係員（長岡リリックホール）	6人
臨時職員等（長岡リリックホール）	10人
臨時職員等（長岡市立劇場）	6人

(3) 理事会に関する事項

第1回 平成31年4月1日(月曜日)

書面決議

[議案]

- 1 業務執行理事(専務理事)の選定について **【事務局案のとおり承認】**

第2回 令和元年6月10日(月曜日)

[議案]

- 1 平成30年度事業報告について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 平成30年度収支決算について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 特定費用準備資金の積立てについて **【事務局案のとおり承認】**
- 4 第1回評議員会の招集及び議案について **【事務局案のとおり承認】**

第3回 令和元年6月27日(木曜日)

書面決議

[議案]

- 1 代表理事(理事長・副理事長)の選定について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 業務執行理事(専務理事)の選定について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 顧問の設置及び選任について **【事務局案のとおり承認】**

第4回 令和2年3月16日(月曜日)

[議案]

- 1 令和元年度収支補正予算について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 令和2年度事業計画について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 令和2年度収支予算並びに資金調達及び設備投資の見込みについて **【事務局案のとおり承認】**
- 4 財団規程の改正について **【事務局案のとおり承認】**
- 5 第2回評議員会の招集及び議案について **【事務局案のとおり承認】**

(4) 評議員会に関する事項

第1回 令和元年6月27日(木曜日)

[議案]

- 1 平成30年度事業報告について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 平成30年度収支決算について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 特定費用準備資金の積立てについて **【事務局案のとおり承認】**
- 4 理事の選任について **【事務局案のとおり承認】**
- 5 監事の選任について **【事務局案のとおり承認】**

第2回 令和2年3月25日（水曜日）

[議案]

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1 令和元年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和2年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 令和2年度収支予算並びに資金調達
及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について | 【事務局案のとおり承認】 |

(5) 評議員選定委員会に関する事項

第1回 令和元年5月8日（水曜日）

書面決議

[議案]

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--------------|--------------|

第2回 令和元年6月19日（水曜日）

書面決議

[議案]

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--------------|--------------|