

リリック通信

2019
11
月号

長岡リリックホール 長岡市立劇場

令和元年 10月25日第266号

発売情報

長岡フェニックス合唱団が共演!!

オーケストラ・アンサンブル金沢 with 秋川雅史



指揮 鈴木織衛



独唱 秋川雅史



R 2 / 3 / 1 3 (金)

開場 18:30 開演 19:00

リリックホール・コンサートホール

全席指定 3,000円 ※未就学児入場不可

リリック友の会優先予約

11/19 (火) 10:00 ~ 18:00

一般発売日 11/22 (金)

公演間近

円熟を極めたハーモニー

澤クワルテット &
ヘンシエル弦楽四重奏団
ジョイントコンサート

11 / 17 (日)

開場 14:30 開演 15:00

リリックホール

コンサートホール

全席指定 3,000円



©Akira Muto



卓越した演奏技術で魅せる

演奏活動 20 周年記念
横坂源 チェロリサイタル

12 / 1 (日)

開場 13:00 開演 13:30

リリックホール

コンサートホール

全席指定 3,000円



チェロ：横坂 源



ピアノ：沼沢 淑音

横坂源 チェロリサイタル

12/1(日)

開場 13:00 開演 13:30

リリックホール・
コンサートホール

全席指定 3,000円

新潟市出身のチェリスト横坂源の
リサイタルを開催します。

13歳でプロ奏者としてのキャリア
をスタート。チェリストの登竜門
である全日本ビバホール・チェロコ
ンクールにおいて最年少で優勝し、
国内外で受賞を重ねてきました。東
京交響楽団との新潟での共演を皮切
りに、これまでに多数のオーケスト
ラや指揮者とも共演を重ねていま
す。今年は演奏活動20周年の節目
の年。リリックホールでの4年ぶり
の演奏にご期待ください。



ピアノ：沼沢淑音



テレビ出演情報「題名のない音楽会」
11/2(土)、11/9(土) 午前11:15~

program

- J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲
- ストラヴィンスキー イタリア組曲
- サン＝サーンス 白鳥
- シューマン 「詩人の恋人」より
- シューマン 幻想小曲集 op. 73
- ラフマニノフ ヴォカリーズ
- ラフマニノフ チェロ・ソナタ

公演の聴きどころ

新潟で生まれた天才チェリスト横坂源。東京交響楽団を携え華々しくプロの演奏家としてデビューを飾ったのも束の間、今年で早くも20年を迎えました。

欧州で活躍する日本の若手実力派とシュトゥットガルト放送交響楽団の名手たちによって構成された「ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ」のメンバーとして、リリックホールに登場したのが2015年。あれから4年の歳月を経て、巨匠ピアニストであるマルタ・アルゲリッチにもその才能を認められた、旧知の“音楽の友”である沼沢淑音と共に、再びリリックホールのステージに立ちます。

名曲中の名曲である「サン＝サーンス：白鳥」から「ラフマニノフ：チェロ・ソナタ」という大曲までを揃え、ふるさと新潟への熱い想いを演奏に乗せてお届けします。どうぞお楽しみに！



横坂さんと沼沢さんは、高校以来の旧知の仲。切磋琢磨してきた二人が、どのような掛け合いを魅せるのか…息の合った演奏をお聴き逃しなく！

アフィニス夏の音楽祭 2019 長岡



「アフィニス夏の音楽祭 長岡」は、2023年まで継続して行われます。初年度となる今年は、8月20日（火）～25日（日）、リリックホールやアオーレ長岡を会場に開催されました。期待と緊張が入り混じるなか、ボランティア延べ約130人の皆さまに支えていただき、音楽があふれた長岡の夏を多くの方に楽しんでいただくことができました。

ボランティアとしてお客様を迎える側を経験し、途中セミナーの様子を見ることもでき、貴重な体験ができました。（ボランティア参加者）

8/20(火)～24(土) 公開セミナー・室内楽演奏会

公開セミナー・ワークショップ 8/20～22 延べ入場者数 512名

課題曲や楽器ごとに分かれて行われた公開セミナーは、演奏家同士が音楽を創り上げるプロセスを間近で見ることができました。連日熱心にご来場くださるお客様もいらっしゃいました。

- ・小さなスタジオで間近に楽器の音色が聴けてとてもよかった。大きなホールで聴くのはまだ別の迫力があります。（50代/女性）
- ・奏法の工夫や音楽表現のことで、招へい演奏家が受講演奏家に指導し、すぐに反応する光景が素敵だった。（50代/女性）
- ・ボランティア人数が多く、イベントへの関心が高いことが伺えた。（50代/女性）



議場コンサート 8/22 入場者数 124名

普段はなかなか入る機会がないアオーレ長岡の議場でコンサートを実施しました。ハイドンの弦楽四重奏を解説付きで楽しんでいただきました。

- ・ミニコンサートという発想が素晴らしい。もっと増やして欲しい。（30代/女性）
- ・議場の雰囲気の中で聴くクラシックがよかった。生の音がとてもよく聴こえ素敵だった。（40代/女性）
- ・ヴァイオリンの川崎さんを見ていて、演奏はスポーツだ！と思いました。とても素敵な演奏会でした。（60代/女性）



室内楽演奏会 入場者数：[I] 8/23・304名 [II] 8/24・326名

公開セミナーで創り上げられた課題曲を演奏しました。演奏会前に行ったお話し付きのプロムナードコンサート I・II も大変好評でした。

- ・最近オーケストラばかり聴いていたが、室内楽をじっくり堪能できてとてもよかった。仕事終わりでイライラしていた気持ちが、一瞬で引き込まれ心が潤っていくのを感じた。奏者の熱い気持ちが楽器・音を通して伝わってきた。（40代/女性）
- ・私もヴァイオリンをしています。色々参考になることが多く、とても為になりました。（20代/女性）
- ・この音楽祭で初めて出会った演奏者たちがディスカッションし合って音楽を創り、一緒に音楽する喜びを全身で表現している。素晴らしい。（50代/女性）
- ・プロムナードコンサート I を聴きました。作曲した背景を演奏前に説明していただき、お2人がどのように呼吸を合わせるか楽しみながら聴くことができた。（40代/男性）



[Photo: K.Miura]

8/25(日) オープンハウス & あいうえオーケストラ

オープンハウス 入場者数: 518名

音楽祭最終日に、音楽活動をしている市民団体のミニコンサートや音の実験など、色々な形で音楽を体験できるイベントを開催しました。楽器体験の「あいうえ音楽教室」では、出演者が直接演奏方法を教え、来場者のみなさんとの交流を楽しみました。たくさんの親子連れの方で賑わいました。

- ・それぞれのコーナーを子どもが興味をもって楽しんでた。(30代/女性)
- ・音の科学、とてもわかりやすく大人も楽しめました。(40代/女性)
- ・夏休み最後に、子どもと来ました。工作から楽器体験など盛りだくさんで、親子で夏の良い思い出づくりができました。(40代/女性)
- ・地元長岡でこのようなイベントがあるということは、大変恵まれていると感じました。(50代/女性)



あいうえオーケストラ 入場者数: 491名

音楽祭のフィナーレに、アフィニス祝祭管弦楽団のコンサートを行いました。シェーンベルクの「浄夜」は「つるの恩返し」の朗読と合わせ、難解な曲を分かりやすく楽しんでいただけるよう演出されました。プログラムの最後では、ブラームスの「アヴェ・マリア」に長岡少年少女合唱団が共演し、聴衆を魅了しました。

- ・ハイドン風モーツァルトは、演奏者が動き回ることに驚いた。出だしも独特でとても面白いと思った。(30代/男性)
- ・浄夜はストーリー性があって、弦楽合奏の様々な音色に聴き入ってしまいました。(30代/女性)
- ・アットホームな音楽祭でありながら、本格的な音楽の楽しみもありました。(60代/女性)
- ・長岡少年少女合唱団の歌声がとてもよかった。美しい歌声に聞き惚れました。(60代/女性)



[Photo: K.Miura]

チケット情報

〈主催事業〉	公演名	チケット状況	公演日時	会場	料金
	澤クワルテット&ヘンシェル弦楽四重奏団 ジョイントコンサート	発売中	11/17(日) 15:00開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 3,000円
	鼓童ワン・アース・ツアー 2019 「道」	完売しました	11/30(土) 14:00開演	市立劇場 大ホール	全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円
	演奏活動 20周年記念 横坂 源 チェロリサイタル	発売中	12/1(日) 13:30開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 3,000円
	きかんしゃトーマス クリスマスコンサート ～ソドー島のメリークリスマス～	発売中	12/7(土) ① 13:00開演 ② 15:30開演	市立劇場 大ホール	全席指定 3,000円 ※2歳以上有料 1歳以下は膝乗せ無料 (座席が必要な場合は有料)
	第18回 リリックホール コーラスフェスティバル	直接会場へ お越しください	12/8(日) 11:00開演	リリックホール コンサートホール	入場無料
	リリック・ジュニアフェスティバル 2019	直接会場へ お越しください	12/15(日) 14:00開演	リリックホール コンサートホール	入場無料
	KERA CROSS 第二弾 「グッドバイ」	残りわずか	R 2/1/18(土) 15:00開演	市立劇場 大ホール	全席指定 7,500円
	オーケストラ・アンサンブル金沢 with 秋川雅史	リリック友の会優先予約 11/19(火) 一般発売 11/22(金)	R 2/3/13(金) 19:00開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 3,000円