公益財団法人 長岡市芸術文化振興財団 広報誌

Lyric COLOIS vo

2021 **SUMMER** TAKE FREE

おかげさまで25年

あなたの毎日に芸術文化のいろどりを。

ここ長岡から元気を発信

スペシャルインタビュー

澤クワルテット&大瀧拓哉

「アフィニス・セミナー&音楽会2021 Nagaoka」ガイド

シエナ・ウインド・オーケストラ《ブラスの祭典2021》

演劇公演「紙屋悦子の青春」

Lyric Colors vol.2 〈2021年8月1日発行〉

リリックm.c.

スペシャル

長岡市芸術文化振興財団 設立25周年記念

佐渡 裕 指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ《ブラスの祭典2021》

全席指定 S席/7,500円 A席/6,000円 学生S席/6,500円 学生A席/5,000円

吹奏楽ファンに贈るスペシャル・プログラム

ブラスの最高峰、2大名作をお届けします。前半は、吹奏楽の "神様"リードの生誕100周年記念に、「佐渡×シエナ」の十八番 であり、リードも絶賛した《アルメニアン・ダンス》を演奏します。 後半は、40分の超大作《交響曲第3番》に初挑戦!また、長岡市 芸術文化振興財団設立25周年を記念し、佐渡裕による"スペ シャルオープニング・トーク"もご用意しています。

ぜひこの特別なステージをお聴き逃しなく!

佐渡 裕 シエナ・ウインド・オーケストラ

A.リード/アルメニアン・ダンス(全曲) Lバーンズ/交響曲第3番







公開リハーサルにご招待します!※抽選で20名

吹奏楽に励んでいる長岡の青少年のために、公開リハーサルを 実施します!そして、今回は当財団設立25周年を記念し、特別に リリックメンバーズクラブの皆さんにも、この様子をご覧いただけ ることになりました。大変貴重な機会です!ぜひご応募ください。

【応募資格】S席をご購入いただいた、リリックメンバーズクラブの方。 【応募方法】下記①~③をご記入の上、E-mailまたはハガキでご応募ください。 ①お名前 ②会員ID ③購入チケットの座席番号 宛先 ticket@nagaoka-caf.or.jp 件名 「佐渡シエナ」公開リハーサルご招待係

【申込み期間】8/1(日)~8/13(金)必着

全席指定 3,000円

「紙屋悦子の青春」

チケット発売日 (m.c.優先予約)8/19(木) (一般)8/20(金)

庶民たちの戦争史、 「その時」人々は何を想い、 誰と出逢ったのか。

何気ない日常を通して、戦時下の庶民の心 情、引き裂かれる恋を描き、戦争の不条理、無 意味さを静かに訴えます。のちに映画化もさ れ話題となった松田正隆の名作を、再び舞台 に蘇らせます。







藤原章寛 (文化座)



枝元 萌



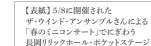
(文学座所属)

[あらすじ]

昭和20年春の九州、東京大空襲で両親を亡くし、兄夫婦と暮らす悦子は縁談を勧められる。相手は密に想 いを寄せる明石少尉の親友、永与少尉。ぎこちない見合いながらも、真摯な愛情を示す永与に悦子は好感 を抱き、次第に心を通わせていく。数日後、悦子は明石の特攻出撃が決まったことを知らされる。敗戦の色濃 い戦時下で、美しく純朴な娘に芽生えた淡い恋の行方一。



長岡リリックホール開館25周年を記念して、 リリックメンバーズクラブの方限定で40名様をご招待します! 【申込み方法】電話申込み。 8/18(水)9:00~(先着40名) TEL. 0258-29-7715 【応募資格】リリックメンバーズクラブの方 ※1回の電話で2名まで(1人がメンバーズクラブの方であること) ※電話で、会員ID、お名前、必要枚数をお伝えください



発行(公財)長岡市芸術文化振興財団 〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL. 0258-29-7715 http://www.nagaoka-caf.or.jp/











活動になくてはならない存在です





ちに待った施設

岡で最初に結成された和太鼓チ 悠久太鼓」を伝承・継承するため、1975年に長 長岡商工会議所創立70周年で作曲された楽曲 ムが、私たち長岡

営スキー場のロッジなどで練習していま ない練習場所が見つからず、商工会議所の地下や市 、ジオの利用を開始しま 結成当初は、太鼓の大音量で周囲に迷惑が掛から てきた私たちにとって、防音設備の整ったリ ルは、待ちに待った施設でした。また、シアタ ルが建設さ あり、定期的に演奏会でも利用 れ、開館と同時に練習ス ールはいまでは私たちの

そのなかで、このたび鼓童さんと共演の機会をい

見たことは忘れられない経験となっており、現在も 貴重な機会が練習の大きな励みとなっています。 鼓童さんの提供楽曲は全国の和太鼓チ います。7年前、光悠会の子ど きています。今回、初共演のメンバ しています。担ぎ桶や締め太鼓などは難しいリズ 入っていますが、少 全員が緊張しながらもワクワク した。間近にプロの演奏を しでも楽曲の が多いので、こ ムが演

本番では、この喜びを胸に、「ここ長岡から元気 るように練習に打ち込んでいます。 全員で頑張りたいと







新型コロナウイルス感染症で世の中が一変しました

おうちで平和祭」と

して無観客の

を覚えています。この1年半、多数

日を過ごし

ルで行いました。し

1週間後:

昨年2月、青悠会は創立45周年記念公演を

長岡リリックホール開館25周年記念

[金山媛奏/小学2年生]

鼓童×悠久太鼓

長岡特別公演

団員からのメッセージ 太鼓をならいはじめて1年たちました。 まだあまりうまくたたけないけど、鼓童 さんといっしょに演奏するために、 いっしょうけんめい練習しています。 当日は、練習のせいかを出せるように がんばります。よろしくおねがいします。

9/4 + 5



開場/14:15 開演/15:00

長岡リリックホール・シアター

全席指定 3,000円 ※未就学児入場不可 出演/鼓童(小編成)

悠久太鼓 長岡青悠会·光悠会

完売しました

公演に寄せて

長岡リリックホールさんが開館25年という節目に、長岡悠久太鼓さんと共演する機会をい ただけたこと、大変嬉しく思っております。

悠久太鼓さんは大人から子どもまでメンバーの年齢が幅広く、皆さんいきいきと活動して いるのがとても印象的です。私たちもたくさんの刺激をいただけることを楽しみにしています。 今回は「春風」「遥か」の二曲を一緒に演奏します。どちらも「鼓童提供楽曲」で、演奏やア

レンジを、世界中のどなたでも自由に楽しんでいただくことを目的に作曲した楽曲です。その 「春風」を悠久太鼓さんが演奏している動画を拝見しました。踊りも組 み込んだステージは大変素晴らしかったです。 また、今年公開したばかりの新曲「遥か」は、コロナ禍で会いたい人

にもなかなか会えない中で、それでも遥か遠く距離を隔てていたとして も、きっと繋がっているよね!という想いを込めて作りました。この曲を 悠久太鼓さんと一緒に演奏できること、今から楽しみにしています。 「遥か」を通して、たくさんの方々が想いを伝えあい、会場のみなさんと も絆を確かめあえたら素敵だなと思っています。皆さんのご来場を心 よりお待ちしております。[鼓童/石塚 充]









長岡青悠会 光悠会

青悠会:1975年創立。光悠会:2010年創立し、小学生から高校生で結成。 長岡まつりをはじめ国内の行事のほか、フォートワース、トリアー、モスクワ、ルクセンブ ルグ、ホノルルなど、海外での演奏経験も豊富。また、東日本大震災後は宮城県石巻市 での演奏や寄付なども行い、国内外で元気を届けている。

国内最高峰の弦楽四重奏団 澤クワルテット スペシャルインタビュー その栄誉あるアーティストのみなさんが、リリックホール開館以来、長岡の音楽文化を支 え続けていることをご存知でしょうか。じっくりと、音楽を通じた末永い交流を…と、澤クヮ ルテットの皆さんはこの25年間、アマチュア弦楽奏者の指導では市民の心に寄り添い、 演奏会では芳醇な音色で聴衆を魅了し続けています。今回は、クヮルテットを率いる 澤和樹さんと、長岡出身のメンバー 大関博明さんにお話を伺います。 楽を通じた交流を

遡ります。長岡交響楽団の定期演奏会で、ソリストを務める なりました。その後、別の演奏会で共演の機会のあった大関 遽、私が代役でモーツァルトの協奏曲のソロを務めることに 人院されることに・・・。指揮者の堤 俊作さんの依頼で、急 実は、私自身の長岡デビューは、澤クワルテット結成以前に 定だった大関博明さ んをお誘い ・の1991年から、大関さんの故郷、長岡に -結成に至り

©Akira Muto

長岡との出会い そして澤クワルテットの結成

雨後のタケノコのごとく、クラシック専用ホールが全国各地に のなだらかな傾斜の客席と、このホールの規模としては広め は中規模で、若干のバルコニー席はあるものの、ほぼワンフロア 感じさせてくれるコンサ 交流が深まり、また、美味しいグルメも長岡滞在の大きな 近感を感じさせてくれます。日本には1980年 お客様と演奏家に親近感を は毎年伺うことになり、地元の音楽家や愛好家の皆様 ージとの一体感が、お客様と演奏家の距離感を縮め、親 んが、演奏会の数日前に交通事故で ルは、クラシックのホ マンの「室内楽の年」と言われ、このピアノ五重奏曲のほかに してはシューマンが最初とされています。

の親密な対話など、聴きどころ満載です。

妻、クララ・シューマンに捧げられていますが、壮麗なピアノ

した。この五重奏曲は当時、最高のピアニスト

と謳われた

人芸と弦楽四重奏の丁々発止のやり取りや、緩徐楽章で

弦楽四重奏曲を3曲、ピアノ四重奏曲を立て続けに作曲

ルで、演奏者と客席が同じ空間を共有す 止、延期を余儀なく したが、今回のプログラ したが、やはり、

イブに勝るものはない

です。25年の時を経て、響きの熟成を感じるこの頃です。

シューマン

ピアノ五重奏」について

楽四重奏や室内楽を中心とする私にはとても

はむしろ音質、とりわけ弱音の表現の機微を大切にする弦

音のニュアンスを大切にしたユニー

-クなホ

とたが、リリックホールはむしろ残響は控えめで、音質や弱

建てられ、多くは残響豊かなブリ

はきっと皆様の免疫力をさらに活性化してく うやくワクチン接種が進んできま なかでのライブに勝るものはありません。また、日本でも 事態にあっては、それなりの意義もありま 者たちはオンライン配信などの工夫を凝らし、それは、非常

弦楽四重奏(または弦楽合奏)だけで演奏できるように指

協奏曲のうち、第12番から第14番までの3曲は、ピアノと

示されており、ピアノ五重奏の原型ともいわれていますが

重奏の共演という形式は、そ

ーツァルトが残した27曲のピア

シューマンのピアノ五重奏曲を演奏します。ピアノ

今回の演奏会では長岡出身の大瀧拓哉さんとの共演で

偉大なアーティストとの共演

縮な気持ちと光栄な気持ちが入り混じりながら、大変待 このたびは、澤クヮルテットの皆様との共演にあたり、恐

てこれ以上にない喜びであります。 る室内楽の傑作の一つです。多くのドイツ音楽を とし、長年演奏されている皆様との演奏は、私にとっ

不朽の名作を、尊敬する奏者の皆様とともに地元に - ヴェンとシューマンの間を繋ぐ作曲家 。ぜひ多く

ピアノ



Profile 大瀧拓哉(おおたきたくや)

近現代に作曲された作品で競う、オル レアン国際ピアノコンクールでの優勝、 その他数々の受賞歴を持つ、長岡市出 身のピアニスト。愛知県立芸術大学ピ アノ科を首席で卒業、同大学院を首席 で修了。その後ヨーロッパで研鑽を積 み、現在は日本の現代音楽界を牽引 するかたわら、国内での指導や演奏 活動を行っている。

持ちのようで、今後のご活躍を期待しております。 という印象がとても強く残っています。とても幅広いレパー

今年も澤クヮルテットの演奏会を開催していただけますこと、大変

多くの方々に演奏をお聴きいただけたら幸いです。

ただいたことがありますが、とても歯切れの良い美しい音を出す方、 員とても楽しみにしています。大瀧さんのピアノは何度か聴かせてい マンのピアノ五重奏曲を共演することになり、クヮルテットのメンバー全

さて、このたびは長岡出身の期待のピアニスト大瀧拓哉さ

分が今年に延期となり、更に来年2月に再延期に…。

。何とか無事開催

も昨年結成30周年を迎えましたが、記念公演の大部

よう願っているところです。

Profile 澤クワルテット

1990年に結成。澤和樹氏が率いる、世界屈指の弦楽四重奏団。 第1ヴァイオリンの澤和樹氏は、これまでに数多くの世界的な賞を 受賞し、現在は東京藝術大学学長を務める。第2ヴァイオリンの大 関博明氏は長岡市出身。国立音楽大学で教授を務め、青少年や若 手音楽家の指導も行っている。最年少メンバーであるヴィオラの市 坪俊彦氏は、2021年より東京藝術大学の教授として教鞭を執って いる。チェロの林俊昭氏はご自身の名前を冠したコンクールを創設 され、国際的に活躍されている。

ばい音楽祭」に出演しました。久しぶりに郷里の仲間と演奏ができ感

激でした。コロナ禍にあって、昨年に引き続き今年も開催が危ぶまれま たが、スタッフ皆様の努力のおかげで無事に行うことができました。

の山並、私が大好きな故郷の景色です。

5月30日に長岡の演奏家のみなさんと共演す

る、毎年恒例「花いつ

晴れた日に長岡大手大橋を車で東に向かうと真正面に見える深緑

郷里

長岡での演奏会に寄せて一

関

第2ヴァイオリ

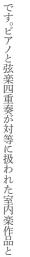
長岡リリックホール 開館25周年記念

第19回 澤クワルテットコンサート

長岡リリックホール・コンサートホール 全席指定 3,000円 ※未就学児入場不可

出演/澤クヮルテット (第1ヴァイオリン:澤和樹 第2ヴァイオリン:大関博明 ヴィオラ:市坪俊彦 チェロ:林俊昭) ピアノ:大瀧拓哉

曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 Op.59-1 「ラズモフスキー第1番」 シューベルト=リスト:ウィーンの夜会 第6番(ピアノ・ソロ) シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44



第1 ヴァイオリン

0 席のコンサ

昨年の春以来、新型コロナの感染拡大により、多く





シューマンのピアノ五重奏曲は、ドイツロマン派を代表す

ち遠しく思っております。

また、私のソロでは軽やかで華やかな「ウィーンの夜会

にシューベルトが相応しいと思い選曲しました。 第6番」をご用意しました。前半後半の大曲の間奏曲と して、そしてベー

お届けできる感謝の想いを込めて演奏します。 の方に足をお運び頂ければ幸いです。

アフィニス夏の音楽祭 アフィニス・セミナー&音楽会 2021 Nagaoka



楽が溢れる特別な6日間を楽しもう!

「アフィニス夏の音楽祭2019長岡」では、長岡に世界のトップ奏者が集まり、音楽にあふれた夏となりました。そして 今年は、「アフィニス・セミナー&音楽会2021 Nagaoka」と題し、世界各地の演奏家たちとオンラインでつなぎ、セミ ナーを行います。セミナーを受けた国内プロオーケストラ・メンバーや地元演奏家によるコンサートなど、魅力たつぷ りのプログラムをご紹介します!

未来へつなぐサマーコンサート

8/17(火) 開演19:00(開場18:15) LIVE 演奏

会場 コンサートホール 全席自由/1,000円

※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。



語り·案内役 佐藤晶子 アフィニス夏の音楽祭実行委員 「長岡音楽指導者の会」代表

開館以来の取り組みが まさに未来に 繋がっているわけですね

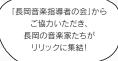
「アフィニス夏の音楽祭」について

2年前の「アフィニス夏の音楽祭2019長岡」の際、海外のプロオーケストラのトップ奏者の 皆さんが、自分たちの培ってきた音楽を、日本の演奏家に真摯に教え伝える様子がとても印象 的でした。私たち「長岡音楽指導者の会」も、自分たちが教えを受けたものを次の世代につなげ て行きたい、という同じ想いを持って活動しているので、とても感銘を受けました。

「未来へつなぐ―」に込めた想い

クラシック音楽は何百年も演奏され現代まで受け継がれています。様々な楽器や曲の魅力 や奥深さ、そして音楽そのものの楽しさをこの先の世代につないで行きたいと考えています。 そして、出演者を選ぶ際に、このテーマを意識しながら人選しました。

指導者の会は、リリックホールと同じく設立25周年を迎えます。また、リリックホール開館以来、 長岡市芸術文化振興財団と共同主催で「ジュニアリリックコンサート(現リリック・ジュニア フェスティバル)」を毎年開催しています。そのコンサートに、当時学生として出演された方や 長年長岡の音楽を支えてくださっている指導者の方に当公演へ出演していただきます。



初日に開催する

長岡オリジナルのコンサートに

ご注目ください♪







ソプラノ 加藤茉莉 フルート 高野紗莉 ピアノ 齋藤淳子

ピアノ 今井慶子

A STUDIO E DE LA MARIA



ピアノ 金子禎子







ピアノ 佐々木陽子 ピアノ 飯塚直子





ピアノ 小川惠



ピアノ金子陽子

演奏曲目(予定)

フルート 高野紗莉 J.S.バッハ/ポロネーズ(管弦楽組曲 第2番より) G.フォーレ/シチリアー/

ソプラノ 加藤茉莉

マスカーニ/アヴェ マリア ヴェルディ/ 歌劇《椿姫》より「そは彼の人か~花から花へ」

ビアノ 齋藤淳子・小山惠・飯塚直子・金子陽子 サマーコンサート特別アンサンブル サン=サーンス/動物の謝肉祭

爭 池田聡子 宮城道雄/中空砧

ビアノ 1st 金子禎子 2nd 今井慶子 3rd 佐々木陽子 モーツァルト/2台のピアノのための協奏曲

$8/17_{\text{tue}}$ - 22_{sun}

会場/長岡リリックホール

未来へつなぐ

サマーコンサート

LIVE 通信 川崎音楽監督に質問

カナダ在住の川崎音楽監督とレイチェル

さんに長岡から質問できます! ミニ演奏

LIVE 演奏 室内楽演奏会

全席自由/2,500円 学生:1,000円

セミナーに参加した国内奏者による4グループが、それぞれ取り組んだ成果を発表します。

~大好きなふるさとを歌う~

長岡少年少女合唱団ミニコンサート

曲目 笑顔いきいき/故郷はひとつ/お米は神様

Jupiter/空を見上げてごらん/春が来た

さくらさくら/ほたるこい/北風小僧の寒太郎/雪

8/18(水)10:30~11:30 会場/シアター・入場無料

のコーナーもお楽しみに。

8/21(土)開演14:00

会場/コンサートホール

8/18(水)開演19:00

会場/コンサートホール

長岡の四季をテーマにした歌と

ホールいつばいの花火映像を

入場無料(要整理券)

お楽しみください。





8/17(火)	8/18(水)	8/19(木)	8/20(金)	8/21(土)
10:15~12:00 アフィニス夏の音楽祭2019 演奏会ハイライト	LIVE 通信 10:30~11:30 川崎音楽監督に質問!	10:15~12:00 アフィニス夏の音楽祭2019 演奏会ハイライト	LIVE 演奏 10:30~12:00 室内楽セミナー (ヒンデミット)	LIVE 演奏 14:00~ 室内楽演奏 2
上映 12:15~13:45 室内楽セミナー (エイミー・ビーチ)	上映 12:15~13:45 室内楽セミナー (エイミー・ビーチ)	上映 12:15~13:45 室内楽セミナー (バツェヴィチ)	上映 12:15~13:45 楽器別オンラインワークショップ (ヴィオラ、フルート、クラリネット)	エセル・スマイス 弦楽五重奏曲 op.1 エイミー・ビーチ 主題と変奏 op.80
上映 14:00~15:30 室内楽セミナー (バツェヴィチ)	LIVE 調座 14:00~15:30 音楽講座 [クラシック音楽の像しみ方:室内楽って何だろう?]	LIVE 講座 14:00~15:30 音楽講座 II 「クラシック音楽のはじまり」	上映 14:00~15:30 楽器別オンラインワークショップ (ヴァイオリン、チェロ)	バツェヴィチ 弦楽四重奏曲 第4番 ヒンデミット クラリネット五重奏曲
上映 16:00~17:15 室内楽セミナー (ヒンデミット)	上映 16:00~17:15 室内楽セミナー (ヒンデミット)	上映 16:00~17:15 吹奏楽プロジェクト	上映 16:00~17:15 室内楽セミナー (エセル・スマイス)	チケット・F 詳しくはこ
17:30~19:00 アフイニス夏の音楽祭2019 演奏会ハイライト	上映 17:30~19:00 室内楽セミナー (パツェヴィチ)	上映 17:30~19:00 室内楽セミナー (エセル・スマイス)	LIVE 演奏 17:30~19:00 室内楽セミナー (エセル・スマイス)	
LIVE 演奏 19:00~21:00	LIVE 演奏 19:00~19:45			COT AND



レイチェル・マーサー

首席チェロ奏者

集大成を

楽しみくださ

長岡少年少女合唱団

川崎 洋介

アフィニス夏の音楽祭・音楽監督

盛りだくさんのプログラムで どれを見ようか迷いますね~

このデザイン画は長岡市高等総合学校1年 星野幹弘さんの作品です 8/21(土) 8/22(日) VE 演奏 14:00~15:30 室内楽演奏会

> イベントガイドを チケット・申込み方法 ダウンロード 詳しくはこちらから▶



ラリネット五重奏曲 op.30

上映 オンライン室内楽セミナ 8/17(火)~20日(金) 会場/シアター・入場無料

20日は一部LIVE (コンサートホール)

国内プロオーケストラ・メンバーによるアンサンブルがオンラインで 世界各地の演奏家と意見を交換し、課題曲に取り組みます。



LIVE 演奏 14:00~15:00

あいうえ音楽会

上映 吹奏楽プロジェクト(特別ビデオ上映)

8/19(木)16:00~17:15 会場/シアター・入場無料

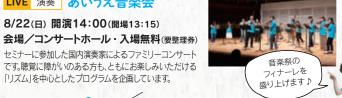
吹奏楽に取り組むみなさん、必見です! コロナ禍での活動のヒントが見つかります!

LIVE 演奏 あいうえ音楽会

8/22(日) 開演14:00(開場13:15)



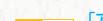
管弦楽団 歌劇場管弦楽団 首席トランペット奏者 副首席ホルン奏者



※24歳までの学生の方。学生券は長岡リリックホールのみのお取り扱い。(学生証をご提示くださ です。聴覚に障がいのある方も、ともにお楽しみいただける 「リズム」を中心としたプログラムを企画しています。



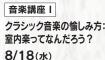
セミナーに参加した国内演奏家によるファミリーコンサート





「アフィニス・セミナー&音楽会2021 を 楽しむための音楽講座

会場/シアター 「クラシック音楽は難しそう」という方にこそおすすめです。 入場無料(要電話申込) 講座に参加すれば、アフィニス夏の音楽祭をより満喫できます!



14:00~15:30



クラシック音楽の はじまり 8/19(未) 14:00~15:30 講師:松田 亜有子



