

リリック通信

2020

7
月号

長岡リリックホール 長岡市立劇場

令和2年6月25日第274号

発 売 情 報

バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会

10/4(日)

開場 14:15 開演 15:00

市立劇場・大ホール

全席指定 S席 6,000円 A席 4,000円



© Takafumi Ueno



© Yuji Hori

リリック友の会優先予約 7/21 (火) 10:00 ~ 18:00
一般発売日 7/30 (木)

第7回 入船亭扇辰 独演会



©北澤社

10/10(土)

[昼の部] 開場 12:30 開演 13:00

[夜の部] 会場 16:00 開演 16:30

アオーレ長岡・市民交流ホールA

全席指定 2,000円

リリック友の会優先予約 7/7 (火) 10:00 ~ 18:00
一般発売日 7/11 (土)

竹下景子 音楽朗読劇 あらしのよるに

～ガブとメイ 思い出のあしあと～



※きむらゆういちが電話出演です

10/31(土)

開場 12:45 開演 13:30

リリックホール・シアター

全席指定 3,000円 ※4歳から入場できます

リリック友の会優先予約 8/27 (木) 10:00 ~ 18:00
一般発売日 8/30 (日)

好 評 発 売 中



ユニオン ツール クラシックプログラム vol.23

仲道郁代 ピアノ・リサイタル

～ドビュッシーの見たもの～

9/27(日)

開場 13:30 開演 14:00

リリックホール・コンサートホール

全席指定 3,000円



© Taku Miyamoto

野村万作・萬斎 狂言公演



野村万作



野村萬斎

9/16(水)

開場18:30 開演19:00

リックホール・シアター

全席指定 ~~5,500円~~

※好評につき、完売いたしました。

人間国宝 野村万作と、舞台や映画、テレビなど多方面で活躍する野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演を開催します。

公演のはじめには、狂言がぐっと身近になる解説付きで、初めて鑑賞する方でも分かりやすくお楽しみいただけます。

注目は「武悪」での万作・萬斎の親子共演です。



撮影：政川慎治

番組

解説 深田 博治

小舞「景清 後」

地謡

中村修一
深田博治
飯田 豪
石田淡朗

「墨塗」

大名
太郎冠者
女
後見

石田幸雄
月崎晴夫
岡 聡史
石田淡朗

「武悪」

武悪
主
太郎冠者
後見

野村萬斎
野村万作
内藤 連
飯田 豪

←左写真
「武悪」の一場面

〈公財〉長岡市芸術文化振興財団の取り組み

「万作の会」小学生狂言ワークショップについて

当財団では、青少年育成事業に力を入れています。その一環として、平成29年度から市内小学5年生(学校単位で参加)を対象に、狂言ワークショップを行っています。

本公演に出演している狂言師から、舞台構造の説明や所作(しぐさ)などの指導を受け、小学6年生の国語の教科書に採用されている「柿山伏」の鑑賞もできる、大変贅沢な内容となっています。

生きた舞台を実際に体験することで、狂言は現代にも通じる笑いであると理解し、そして、授業により深く関心を持ち、古典芸能全般を気軽に楽しんでもらいたいと願っています！

子どもたちの感想

- はじめて狂言をみて、とてもおもしろかったし、体験もできて興味をもてました。また体験したいです。
- 狂言を初めてみました。テレビでみる「そろり」や「あむり」が出てびっくりしました。すごくおもしろかったのでまたみたいです。
- ふだんは使わない言葉がたくさんありました。自分で想像しないと成り立たないということがわかりました。
- セリフがないところでも顔で演技していたのがすごいと思いました。声がかっこよかったです。
- 声や動きがきはきしていてすごかった。他の話も見たいです。
- 人によって歩き方が違っておもしろかったです。柿を食べるときに、少しずつ減っている感じで手をつぶしてって食べているのがすごく伝わりました。笑うところも音を下げていく工夫がされていてびっくりしました。
- 自分が思っていたよりすごくおもしろかったし、また見たいと思った。ちょっとでもいいから狂言の言葉使いなども学んでみたいし、もっと狂言をしている人に質問などしたい。
- 柿の木とかを想像したりしておもしろかったです。それと、みんなで一緒に教えてもらったので家でもいっぱいやりました。楽しかったです。

ドキドキワクワク
ほんもの体験



昨年は、8校440人が参加



プロが演じる
同じ舞台上に上がりました



セリフや所作(しぐさ)に挑戦



ユニオン ツールクラシックプログラム vol.23

20世紀音楽の扉を開けた 光と色彩の作曲家
クロード・ドビュッシーの魅力

仲道郁代 ピアノ・リサイタル ドビュッシーの見たもの

9/27(日)

開場 13:30 開演 14:00

リリックホール・コンサートホール

全席指定 3,000円



©Taku Miyamoto

今年で23回目を迎える「ユニオンツールクラシックプログラム」は、色彩感あふれるオール・ドビュッシー・プログラムをお届けします。仲道郁代が奏でる、研ぎ澄まされた色鮮やかな響きをご堪能ください！

Special Interview

仲道郁代
ドビュッシーを語る



©Kyotaka Saito

— 仲道さんの感じるドビュッシーの魅力

ドビュッシーの演奏には明確な意思を伴った音のタッチが必要です。輪郭のぼやけたものではなく、緻密かつ大胆な多種の奏法が求められます。それらを組み合わせると、あたかも自分がピアノを操る魔法使いのような、ピアノから魔法の空気が沸き起こってくるような、そんな喜びに変わります。その空気には光や影や色や香りなど、あらゆる要素が含まれているのです。それがドビュッシーの魅力だと思います。

— タイトル『ドビュッシーの見たもの』に込めた想い

ドビュッシーを弾いていると、音が空気を形作り、映像すら見せてくれるような感覚があります。ドビュッシーは目で見たものだけではなく、心の目で見ようとしたもの、更には幻想の中で見たものまでも音で形作っている、そんな感じがするのです。実体のあるもの、ないもの、その両方が音に変換され、聴き手の感覚へとワープする……。見る、聴く、の先にあるものは何なのだろう？というのが、このタイトルに込めた思いです。

オール・ドビュッシー・プログラム

前奏曲集 第1集

「アナカプリの丘」「垂麻色の髪の乙女」「沈める寺」他

映像 第1集

「水の反映」「ラモーを讀めて」「運動」

映像 第2集

「葉ずえを渡る鐘の音」「そして月は廃寺に落ちる」「金色の魚」

喜びの島

※曲目・曲順は都合により変更となる可能性があります。

— 今回の公演の見どころとメッセージ

前奏曲は、“音による俳句”のようなもの。切り取られた感覚、と言っても良いでしょうか。それが12連なって《前奏曲集》になっています。《映像》のフランス語のタイトルは「イメージ」です。これは「音によるイメージ」とでも言いましょうか、「風景」であり、心象風景でもあります。その風景は、空気の子の配列を伴っていて、それが音の配列になっているというような感じです。ドビュッシーはそれまでの作曲家とは全く異なる音の配列を提示した、すごい作曲家です。《喜びの島》は、絵画と物語の世界の感覚が音になるところなのか!というような曲。ドビュッシーが面白いのは、具象から抽象へ、そして具象へと、感覚が行きつ戻りつするところ。これが他の作曲家には見出だせない魅力だと思います。これらを響きの素晴らしいリリックホールにて演奏したら、どんな音の世界を醸し出すことができるでしょうか。とても楽しみです。

市民芸術文化活動助成事業【下期】

公益財団法人長岡市芸術文化振興財団では、地域に根ざした市民の自主的な芸術文化活動を支援するため、活動経費の一部を助成する市民芸術文化活動助成事業を実施しています。

【募集内容】

- 対 象** 令和2年10月1日(木)～令和3年3月31日(水)に開催する事業
- ジャンル** 音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、映画、美術、文学などの芸術文化一般
※対象事業、ジャンルは事前にご相談ください。
- 申請を行うことのできる団体等**
長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内の団体、または長岡市に在勤、在学、在住する個人
- 申請方法** 助成金の交付を受けようとする方は、所定の申請書に必要書類を添えて、下記の期日までに提出してください。
- 申請期間** 令和2年7月1日(水)～7月31日(金)まで

※ご相談は随時受け付けています。詳細は財団事業課へお問い合わせください。
TEL：0258-29-7715

チケット情報

※ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。

公演中止	公 演 名	払い戻し期間	公演日時	会 場	料 金
	林家三平 噺家生活 30 周年記念公演		7 / 5 (日) 14:00 開演	市立劇場 大ホール	全席指定 4,500円
	立川談春 独演会 2020		7 / 24 (金・祝) 14:00 開演	リリックホール シアター	全席指定 4,200円
	リリック子ども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコンサート 2020	5 / 25 (月) ～ 7 / 26 (日) まで	7 / 26 (日) 11:00 開演	リリックホール コンサートホール	全席指定1,500円 ※3歳以下無料 (ただし座席が必要な場合は 有料)
	第 39 回 長岡少年少女合唱団 定期演奏会		8 / 8 (土) 14:00 開演	リリックホール コンサートホール	入場無料 ※直接会場へ お越しください
公演延期	公 演 名	払い戻し期間	公演日時	会 場	料 金
	寺井尚子 コンサートツアー 2020 “フローリッシュ”	払い戻し期間終了 ※再販については 決まり次第お知らせします	6 / 6 (土) 15:30 開演 延期日 11 / 27 (金) 19:00 開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 5,000 円
	財津和夫コンサート 2020 WITH 姫野達也 All Izz Well	払い戻し期間終了 ※再販については 決まり次第お知らせします	4 / 11 (土) 17:30 開演 延期日 12 / 17 (木) 18:30 開演	市立劇場 大ホール	全席指定 7,000 円
公演予定	公 演 名	チケット状況	公演日時	会 場	料 金
	野村万作・萬斎 狂言公演	完売しました	9 / 16 (水) 19:00 開演	リリックホール シアター	全席指定 5,500円
	ユニオン ツールクラシックプログラム vol.23 仲道郁代 ピアノ・リサイタル ～ドビュッシーの見たもの～	発売中 ※残りわずか	9 / 27 (日) 14:00 開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 3,000 円
	バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会	リリック友の会優先予約 7 / 21 (火) 一般発売 7 / 30 (木)	10 / 4 (日) 15:00 開演	市立劇場 大ホール	全席指定 S 席 6,000 円 A 席 4,000 円
	第 7 回 入船亭扇辰 独演会	リリック友の会優先予約 7 / 7 (火) 一般発売 7 / 11 (土)	10 / 10 (土) [昼の部] 13:00 開演 [夜の部] 16:30 開演	アオーレ長岡 市民交流ホール A	全席指定 2,000 円
	竹下景子 音楽朗読劇 あらしのよるに ～ガブとメイ 思い出のあしあと～	リリック友の会優先予約 8 / 27 (木) 一般発売 8 / 30 (日)	10 / 31 (土) 13:30 開演	リリックホール シアター	全席指定 3,000 円 ※ 4 歳から入場可