

リリック通信

2020

11
月号

長岡リリックホール 長岡市立劇場

令和2年10月25日第278号

発売情報

三浦文彰

ヴァイオリン・リサイタル

R 3 / 2 / 19 (金)

開場 18:15 開演 19:00

リリックホール・コンサートホール

全席指定 4,500 円



© Yuji Hori



© Jordi Roca

リリック友の会優先予約 11/17 (火) 10:00 ~ 18:00

一般発売日 11/20 (金)

好評発売中



© Akira Muto

澤クワルテット
デビュー 30 周年記念演奏会

R 3 / 1 / 9 (土)

開場 13:15 開演 14:00

リリックホール・コンサートホール

全席指定 3,000 円

竹下景子 音楽朗読劇
あらしのよるに



※きむらゆういちが電話出演です

10/31 (土)

開場 12:45 開演 13:30

リリックホール・シアター

全席指定 3,000 円

※4歳から入場できます

春風亭昇太さんと
ブルースカイオーケストラさん♪



11/15 (日)

開場 14:15 開演 15:00

市立劇場・大ホール

全席指定 S 席 6,000 円

A 席 4,000 円

寺井尚子
コンサートツアー 2020
“フローリッシュ”



© Katsunari Kawai

11/27 (金)

開場 18:15 開演 19:00

リリックホール・コンサートホール

全席指定 5,000 円

澤クワルテット

デビュー30周年記念演奏会



©Akira Muto

東京藝術大学学長・澤和樹が率いる、日本を代表する弦楽四重奏団・澤クワルテットが、デビュー30周年の記念コンサートを開催！

結成以来、一人のメンバー交代もなく進化を遂げてきた最高峰のクワルテットです。長年にわたって育まれた、一糸乱れぬアンサンブルを是非ご堪能ください！

program

モーツァルト

弦楽四重奏曲No.19ハ長調K465「不協和音」

ドビュッシー

弦楽四重奏曲No.1 ト短調

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲No.9ハ長調Op.59-3
「ラズモフスキー第3番」

デビュー30周年公演

第一弾は長岡で

2021

1/9(土)

好評発売中

開場13:15 開演14:00

リリックホール・コンサートホール

全席指定3,000円

※未就学児入場不可



第1ヴァイオリン
澤和樹

第2ヴァイオリン
大関博明

ヴィオラ
市坪俊彦

チェロ
林俊昭

澤クワルテットについて

4人のメンバー全員が華麗な経歴を持ち、日本トップのアーティストにより結成された弦楽四重奏団です。また、現在では各地の音楽講習会を通じ、青少年やアマチュア音楽家、若手演奏家の育成にも積極的に取り組んでいます。2017年12月にリリースされた「シューベルト:弦楽四重奏曲第13番『ロザムンデ』&第14番『死と乙女』」は、長岡リリックホールのコンサートホールにて録音され、レコード芸術誌で特選盤に選出されました。

デビュー30周年公演によせて

新型コロナウイルス感染拡大を受け、2月末の政府によるイベントやコンサートの自粛要請以来、多くの演奏会が中止となりました。今年、結成30周年記念として5月から12月にかけて計画されていた澤クワルテットの演奏会は、全国17公演を予定していましたが、ほとんどすべて来年への延期となりました。澤クワルテットは、1990年秋の結成、91年春デビューでしたので、結成31年ではなく、「デビュー30周年」として仕切りなおすことになりました。大関博明さんの故郷である長岡では、デビューの年から毎年演奏させていただいていますが、デビュー30周年の第一弾を長岡の皆様にお届けできるのを心より楽しみにいたしております。

澤和樹

仲道郁代プロデュース

第2回三善晃記念 響き合うピアノ

開催しました！

7月のオーディションに合格した、中学生から大学生の若き精鋭のピアニストによる演奏会を開催しました！合格者は演奏の技術向上だけでなく、音楽によって社会に資する人材となることを目的に、ワークショップ等を受講しました。

今回は、その様子をレポートします！

8/15 (土) 講座・ワークショップ

講座「〈音楽・私・社会〉を結んでみる」では、高見秀太郎さんを講師に招き、音楽が社会に及ぼす影響について深く考えました。

ワークショップ「音楽を“見て”味わう」では、仲道さんが講師となり、市内小学4年生から6年生の子どもたちと一緒に、音とイメージについて学びました。



音楽と社会について
様々な視点から学び
意見を交わしました



8/16 (日) マスタークラス

仲道さんからレッスンを受け、その様子を一般公開しました。技術面だけでなく細かな表現力にも磨きをかけ、濃密な時間となりました。

お客様からは、仲道さんの言葉ひとつでどんどん音が変わっていく様子に感心した、という声が寄せられました。



仲道さんの
情熱あふれる指導



9/6 (日) 実施報告・演奏会

レッスンを経て、さらにレベルアップした4名の演奏がホールいっぱいに響き渡り、ご来場いただいたお客様を魅了しました。



見事な演奏を披露した
若きピアニストたち！

参加者の感想

山中友理佳

今回の講座やワークショップ、レッスンを通して音楽に対する考え方が変わり、音楽と向き合うことができました。そして、この貴重な経験をしたことで自分自身も成長したと思います。これを活かしてこれからも様々なことに取り組んでいきたいです。



清水健士朗

今回のプログラムに参加し、今まで考えていなかったことに気づくことができ、音楽の豊かさを学びました。また、仲道先生に演奏者として大切なことなどたくさん教えていただき、とても充実した期間でした。



中村俊太

「何のために演奏しているのか？」これまでほとんど考えてこなかった問いかけでした。一音一音作曲家が込めた意味を表現することで、聴衆の方と感情を共有でき、心のスイッチを押す演奏になるということを学びました。そんな演奏家になりたいと思いました。



鈴木千尋

響き合うピアノのプログラムを通して、たくさんの新しい発見がありました。演奏を通して作曲家が音楽に込めたメッセージや曲の魅力を聴いてくださる方に伝えるという仲道さんの強い想いを感じ、私もそのように音楽に向き合っていきたいと思いました。



春風亭昇太さんと ブルースカイオーケストラさん

あるようでなかった
「落語と音楽のミックス・ショーケース」!!

11/15(日) 開場 14:15 開演 15:00

長岡市立劇場・大ホール

全席指定 S席 6,000円 A席 4,000円

好評
発売中

=前半=

ビッグバンドの迫力の演奏と
実力派真打の落語を、
それぞれたっぷりお楽しみいただけます♪

ザ・ブルースカイオーケストラ演奏曲(予定)

Cerezo Rosa・Besame mucho・Harlem Nocturne
(ほか)

=後半=

昇太さんとバンドがお互いに掛け合い、小話と演奏をミックスしてお届けします。
昭和ノスタルジー溢れる懐かしのテレビやCMのテーマ曲に乗せて、ダイナミックな高座をご堪能ください。



笑点司会者でもおなじみ
春風亭昇太



創立80年、
スイング・奥田率いる
ザ・ブルースカイオーケストラ



チケット情報

※ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。

公演名	チケット状況	公演日時	会場	料金
竹下景子 音楽朗読劇 あらしのよるに ～ガブとメイ 思い出のあしあと～	残りわずか	10/31(土) 13:30 開演	リリックホール シアター	全席指定 3,000円 ※4歳から入場可
林英哲 & 英哲風雲の会	完売しました	11/3(火・祝) 15:00 開演	リリックホール シアター	全席指定 5,000円
春風亭昇太さんと ブルースカイオーケストラさん	発売中	11/15(日) 15:00 開演	市立劇場 大ホール	全席指定 S席 6,000円 A席 4,000円
寺井尚子 コンサートツアー 2020 “フローリッシュ”	残りわずか	6/6(土)の振替公演 11/27(金) 19:00 開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 5,000円
澤クワルテット デビュー 30周年記念演奏会	発売中	R3/1/9(土) 14:00 開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 3,000円
三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル	リリック友の会優先予約 11/17(火) 一般発売 11/20(金)	R3/2/19(金) 19:00 開演	リリックホール コンサートホール	全席指定 4,500円

ー 新型コロナウイルス感染症対策について ご協力をお願い ー

リリックホール、市立劇場では、
消毒、サーモグラフィーを設置しています

- 体調がすぐれない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。
- 公演当日はできるだけマスクを着用してご来場ください。
- 会場入り口にて検温・消毒の実施にご協力をお願いします。

