

2022年度

仲道郁代プロデュース 第4回「三善晃記念 響き合うピアノ」

出演者 募集要項

出演者募集 2022年9月30日まで

公益財団法人長岡市芸術文化振興財団と一般社団法人音楽がヒラク未来では、ピアノ演奏の技能向上のみではなく、音楽による社会に資する人材を育成するため、第4回「三善晃記念 響き合うピアノ」事業を開催します。

同事業は、当財団の元芸術顧問で作曲家の故三善晃が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代プロデュースの下、開催するものです。

つきましては、下記の要項で出演者を募集します。オーディションに合格された方は、演奏会に出演いただくほか、仲道郁代による演奏会へ向けた直接レッスン、同事業の主旨に基づき、音楽ワークショップ等に参加していただきます。

- 1 主 催 公益財団法人 長岡市芸術文化振興財団
一般社団法人 音楽がヒラク未来
- 2 事業日程 2023年 2月 4日（土）／講座・仲道郁代による音楽ワークショップ
2月 5日（日）／仲道郁代によるピアノマスタークラス（公開）
3月25日（土）／仲道郁代による特別レッスン（非公開）※希望者のみ
3月26日（日）／演奏会



- 3 会 場 長岡リリックホール コンサートホール及びスタジオ
(新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6)
- 4 応募資格 概ね15歳～30歳（性別、国籍、学歴、プロ、アマは問わない）
上記の日程を確保できる方（全てに参加できること）
- 5 対 象 ピアノ独奏、ピアノ・デュオ（4手連弾、2台ピアノ）
- 6 選考曲目 自由曲 20分程度（複数曲可） ※原則、暗譜とします（デュオを除く）
- 7 選考方法 実技オーディション（4名程度通過）

- 8 審査員 松田亜有子（前東京フィルハーモニー交響楽団広報渉外部長）
山岸茂人（ピアニスト）
金子陽子（ピアニスト）
- 9 審査日程 2022年11月3日（木・祝） 会場／長岡リリックホール
※審査結果は11月8日（火）頃までに、応募者全員に文書でお知らせします。
- 10 参加料 5,000円 ※9月30日（金）までに以下の銀行口座にお振込みください。
※納入いただいた参加費は原則、返金できません。
※振込手数料は、応募者が負担してください。
※振込名義は応募者本人の名義（氏名）でお振込みください。
- 振込先／第四北越銀行長岡市役所支店 普通 84751
(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長 水澤 千秋
- レッスン料 10,000円 ※オーディション合格者で、2023年3月25日の特別レッスンを希望される方は、特別レッスン当日の受付でお支払いください。
- 11 応募方法 第4回「三善晃記念 響き合うピアノ」出演申込書に必要事項を記入し、持参、郵送、またはメールで（公財）長岡市芸術文化振興財団 事業課まで提出してください。
- ※ 申込書は長岡市芸術文化振興財団ホームページよりダウンロードしてください。
 - ※ デュオでお申込みの方は、1名ずつ申込書をご記入いただき、2枚を同封のうえ、提出してください。
 - ※ 応募書類を直接持参される場合の受付時間は、午前9時から午後6時（休館日を除く）です。
 - ※ 郵送の場合は、封筒の表に「三善晃記念 響き合うピアノ 出演申込書」と朱書きし、書留郵便で提出先へ送付してください。
 - ※ 提出書類はお返しできません。
- 申込書はこちらから
<https://www.nagaoka-caf.or.jp/>


- 12 受付期間 2022年7月1日（金）～ 9月30日（金） 必着
- 13 提出先
- 〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6（長岡リリックホール内）
（公財）長岡市芸術文化振興財団 事業課 担当／野村
メール／jigyo@nagaoka-caf.or.jp
- 14 その他 (1)オーディションにかかる交通費及び宿泊費等は支給しません。
(2)オーディション合格者の、2023年3月26日（日）に開催する演奏会にかかる旅費、宿泊費（前日）は、本事業の旅費規程により算出し、当財団が負担します。
- 問い合わせ先／（公財）長岡市芸術文化振興財団 事業課 担当／野村・佐藤・金子
〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
TEL／0258-29-7715 FAX／0258-29-7722 e-mail／jigyo@nagaoka-caf.or.jp