

Ikuyo Nakamichi

仲道郁代プロデュース

第4回 三善晃記念

©Ikuyuka Saio



響き合うピアノ 出演者募集



当事業は、作曲家の故三善晃氏(公財)長岡市芸術文化振興財団元芸術顧問が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業です。仲道郁代プロデュースの下、2019年から再開し、4回目の開催となります。

仲道郁代プロデュースによる「響き合うピアノ」は、ピアノの演奏技術の向上だけでなく、音楽によって社会に資する人材を育成することを目的としています。この趣旨に基づき、オーディションに合格された方には、演奏会に出演いただくほか、仲道郁代による演奏会へ向けた直接レッスン、講座や音楽ワークショップに参加していただけます。

ひたむきにピアノに打ち込むあなたのご応募をお待ちしております。



講座・
ワークショップ
2023 2/4 土



特別レッスン
2023 3/25 土



マスター
クラス
2023 2/5 日



演奏会
2023 3/26 日

問い合わせ
申し込み先

〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6(長岡リリックホール内)
(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課
TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 e-mail:jigyo@nagaoka-caf.or.jp

主催/公益財団法人 長岡市芸術文化振興財団、一般社団法人 音楽がヒラク未来

受付期間
7月1日(金)~9月30日(金)必着

事業日程

会場：長岡リリックホール(新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6)

2023 2/4^土 講座・音楽ワークショップ

- ・講座「〈音楽・私・社会〉を結んでみる」
講師：高見秀太郎
- ・音楽ワークショップ
講師：仲道郁代

2023 2/5^日 公開マスタークラス

- 講師：仲道郁代
- ※1人50分程度のレッスンを予定

2023 3/25^土 特別レッスン(非公開)

- 講師：仲道郁代
- ※希望者のみの有料レッスン

2023 3/26^日 演奏会

応募資格

概ね15歳～30歳(性別、国籍、学歴、プロ、アマは問わない)
左記の日程を確保できる方(全てに参加できること)

対象

ピアノ独奏又はピアノ・デュオ(4手連弾、2台ピアノ)

選考曲目

自由曲 20分程度(複数曲可) ※原則、暗譜とします(デュオを除く)

審査日程

2022年11月3日(木・祝)
実技オーディション(会場：長岡リリックホール)

審査員

松田亜有子(前東京フィルハーモニー交響楽団広報渉外部長)
山岸茂人(ピアニスト)
金子陽子(ピアニスト)

参加料 5,000円

レッスン料 10,000円 ※オーディション合格者で、2023年3月25日の特別レッスンを希望される方は、特別レッスン当日の受付でお支払いください。

応募方法

必ず募集要項を確認後、所定の申込書に必要事項を記入し、申込先に持参、郵送またはメールで提出してください。

※申込書は長岡市芸術文化振興財団ホームページ(<https://www.nagaoka-caf.or.jp/>)よりダウンロードしてください。

受付期間/7月1日(金)～9月30日(金)必着



申込書はこちらから

受講者の声



社会そして人間として生きている自分にとっての音楽の在り方を考えるきっかけになりました。表現の方向性決定への道のりが見えたと感じています。



音楽の多様性を間近で体験できるよい機会となりました。参加者のみなさんの多種多様な捉え方から、自分の音楽に必要なヒントをもらえたと思います。



確固たる意志を持って社会に音楽を使って貢献しようとする先生方の生き方に感動しました。音楽の持つ力を学ぶとても素晴らしい機会でした。

「音楽がヒラク未来」とは

クラシック音楽を好きな人たちがその世界を楽しむにとどまらないクラシック音楽の味わい方を広く社会に提案するために、仲道郁代が発起人・芸術監督となり、2016年より、東京都、上田市、北九州市、札幌市で「フォーラム『音楽がヒラク未来』」を開催。その後、関係各位からのご要望を受けて2018年9月に一般社団法人音楽がヒラク未来を設立。ホール、劇場、教育機関等の壁を超えて、クラシック音楽を社会に開いていく試みを提案、検証する活動を行う。

「響き合うピアノ」の過去の様子を公開中



こちらからご覧ください