

# 令和3年度事業報告

## 1 事業運営

長岡リリックホール開館25周年、そして財団設立25周年の節目の年となった令和3年度は、開館当時から継続して取り組んできた市民の芸術文化活動支援の集大成として、世界的に活躍する長岡市出身アーティストの招へいや、活発な市民芸術文化団体と第一線で活躍する演奏家らとの共演事業などを実施した。中でも、長岡市出身でフィンランド放送交響楽団・首席フルート奏者の「小山裕幾リサイタル」に合わせ開催した中高校生向けのワークショップや、悠久太鼓長岡青悠会・光悠会が、太鼓芸能集団「鼓童」の直接指導を受け、合同演奏を行った特別公演などは、トップアーティストの迫力に直に触れ、交流する貴重な機会となった。

また、「開館記念コンサート」として取り組んだ市民プロデュースによるオペラ制作では、長岡を代表するソプラノ歌手2名が主役を務め、地元出身の演奏家が集結するなど、多くの市民の力で上演され、将来への広がりを感じさせる記念事業となった。

令和3年度全体の取組みとしては、一年を通じて新型コロナウイルス感染症の影響が続いた年となったが、そのような状況下でも、市民の皆様から安心して芸術文化を楽しんでいただけるよう、各種ガイドラインを基に徹底した感染予防対策に努め、積極的な事業の実施とホールの運営を行った。

事業の実施にあたっては、多世代の市民の皆様幅広く芸術文化の鑑賞と体験の機会を提供するため、市民ニーズの高いオーケストラ公演や、ジャズ、ポップス、伝統芸能など様々なジャンルの公演、道の駅ながおか花火館、地域のコミュニティセンターなど各地の会場に出向いてのコンサートなど、多彩な内容で実施した。

特に、未来を担う子どもたちの人材育成事業に積極的に取り組み、市立劇場で開催した「NHK交響楽団長岡特別演奏会」では、一流の演奏により子どもたちの豊かな感性を育むため、長岡市米百俵財団の支援を受けて青少年鑑賞シートを提供した。また、小中学校への訪問コンサートについては、地元音楽家のご協力を得て、感染対策に慎重に配慮しながら32校44公演を実施し、間近で生の演奏を聴くことの素晴らしさを多くの児童、生徒に体感してもらうなど、子どもたちの体験機会の拡大を図った。

3年目となる「アフィニス夏の音楽祭事業」は、政府による感染対策のための渡航制限から海外の演奏家が来日できず、オンラインを活用したセミナー&音楽会を開催した。交流プログラムとして実施した地元の音楽指導者が協力して楽曲に挑むサマーコンサートや、長岡花火のプロジェクションマッピング映像とコラボレーションした長岡少年少女合唱団ミニコンサートは、子どもたちをはじめ多くの来場者に感動を届けた。

このように、引き続き感染症の影響を受けながらも、必要な対策を取りながら、市民の芸術文化活動の継続とさらなる発展を図るため、未来を見据えた人材育成と市民サービスの向上に努めた。

## 《公益目的事業》

### ① 自主文化事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場の特性に合わせ、幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など、29事業33公演を企画した。このうち、感染症の影響により、3事業を中止又は延期したが、その他公演については、感染状況を踏まえて対策を取り、市民の皆様が心待ちにされている公演の確実な実施に努めた。

長岡リリックホールでは、開館25周年を記念して、日本を代表する弦楽四重奏団「澤クワルテット」と長岡市出身のピアニスト・大瀧拓哉の共演による演奏会や、開館記念コンサートなどの、地元アーティストの協力による多くの事業を開催したほか、鑑賞機会の少ない2台マリンバコンサートなど多彩なジャンルの実力派人気公演を開催した。

また、長岡市立劇場では、人気俳優出演による演劇公演を皮切りに、林家三平らによる落語公演、市川海老蔵による歌舞伎公演、市民からの要望の多い「めざましクラシックス」など、マスコミ等と連携して人気公演を開催した。

### ② 文化活動支援事業

市民の芸術文化活動を支援するための18事業62公演を計画したが、このうち、感染症の影響から、やむを得ず1事業を中止した。その他事業については、開催時期や実施方法の変更により感染対策を徹底して実施し、活動の継続支援と内容の充実に取り組んだ。

継続事業である「仲道郁代プロデュース『三善晃記念 響き合うピアノ』」は、3回目の開催となり県外からの申込みも増加し、注目度が高まってきている。レッスンを経た受講生の成長や、過去の受講者も自ら聴講に訪れる様子からも、仲道郁代の丁寧な指導や将来の音楽活動に向けた助言が、受講者の心に強く響いていることが伺える。

感染症の影響により3年ぶりの開催となった「一日限りの吹奏楽部 in 長岡」には定員を上回る申込みがあり、参加者は久しぶりの合奏体験を心から楽しんでいる様子だった。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続的に実施した。各部門の講師とともに感染対策を慎重に検討しながら、子どもたちの練習意欲に応え、充実した練習と発表の機会を設けていくことができた。

### ③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

リニューアルした広報紙「Lyric Colors」の発行、情報ラウンジの運営としてチケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、オンラインによる職員研修や新潟県文化振興財団主催「文化事業情報交換会」等へ参加し、長岡市内外の文化事業開催状況の情報収集に努めた。

#### ④ 友の会事業

地域文化の向上への寄与を目的に、会員の勧誘、入会手続き、メールマガジンの配信、各種サービスの提供などを実施している。令和3年4月から、チケット販売のシステム化に伴い、会員サービスをリニューアルし、名称を「リリックメンバーズクラブ」とした。

会員数は令和4年3月31日現在、1,012人となった。(令和3年3月31日 個人会員590人、ペア会員323組646人、合計1,236人。)

#### ⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

新型コロナウイルス感染症の影響により、長岡リリックホール・長岡市立劇場ともに、入場者数は従来に比して5~6割程度となったが、利用率では、令和2年度より大きく回復し、芸術文化活動を再開する団体が増えてきたことが伺える。

施設の貸与に当たっては、劇場、音楽堂等における感染拡大防止ガイドライン等を踏まえ、施設内の感染対策を徹底強化したほか、安心してご利用いただけるよう利用団体と綿密な打ち合わせを行ったり、学校活動への積極的な支援を行うなど、地域の芸術文化活動の下支えに努めた。

また、長岡リリックホール開館25周年を記念して、12月18日・19日にお楽しみイベントを開催し、家族連れを中心に2日間で約530人の参加があった。施設での思い出を掲載するコーナーのほか、ピアノやドラムの演奏体験、クイズ、ポイントラリーなどにより、25周年の感謝の気持ちを伝えるとともに施設の魅力をPRし、芸術文化に気軽にふれていただける取組みとなった。

### 《収益事業》

#### ① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。感染症対策を徹底した利用にご協力をいただいた。

#### ② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

# 令和3年度 事業報告書

## (1) 公益目的事業

### ① 自主文化事業

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	KERA CROSS 第三弾 「カメレオンズ・リップ」 公演:5/15(土)・1回	市立 劇場	人気シリーズKERA CROSSの第三弾。主演に松下洸平、生駒里奈、他豪華キャストを迎え、河原雅彦の演出で上演した。テンポの良い掛け合いや騙し合いのストーリー展開に、会場は作品の世界観に引き込まれた。長岡公演が千秋楽ということもあり、カーテンコールは拍手喝采に包まれた。 共同主催:NST新潟総合テレビ	552
2	池上英樹&塚越慎子 マリンバデュオ・コンサート 公演:5/22(土)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するマリンバ奏者2名による2台マリンバのコンサートを開催。楽器や曲目の解説を交えながら、多様なジャンルの曲目を披露し、観客を魅了した。特に世界最大級のマリンバが並んだ姿は圧巻で、終演後には、舞台上の楽器の前に多くの観客が列を作った。	419
3	文学座公演「ウィット」 公演:6/19(土)・1回	リック シアター	昨年は新型コロナウイルスの影響により、公演を実施できなかったため、ファンにとっては久しぶりの文学座による公演となった。また、開館25周年の特別プログラムとして、公演終了後、演出の西川信廣とメインキャストによるアフタートークを実施した。作品への理解がより深められた様子で、普段見る機会がないキャストの素顔や舞台裏の話を開けたことで、来場者に変喜ばれた。	211
4	大野雄二&ルパンティックシックス ～Lupintic Jazz Night～ 公演:6/24(木)・1回	リック シアター	「ルパン三世」音楽の作曲家・大野雄二によるジャズ公演を開催。2016年に結成した新バンド「ルパンティックシックス」とともに、エネルギッシュで爽快なサウンドを披露した。10年ぶりの長岡公演ということもあり、満席となった場内は、コロナ対策を徹底しながら大きな拍手などで盛り上がった。 共催:TeNYテレビ新潟	379
5	林家三平 噺家生活30周年記念公演 公演:7/4(日)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により、昨年実施できなかった公演を開催。噺家生活30周年となる林家三平のほか、春風亭小朝、三遊亭小遊三、ナイツと豪華な顔ぶれがそろい、会場は笑顔に包まれた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,043
6	リック子ども音楽館 東京フィルわくわくコンサート2021 公演:7/11(日)・1回	リック コンサート ホール	本格的な演奏会に行く機会が少ない未就学児やその保護者向けのクラシックコンサートを開催。感染対策としてマスク着用を徹底するため、対象年齢を例年の0歳以上から3歳以上に引き上げた。トークを交えながらの演奏に、来場者からも手拍子、足拍子で参加してもらうプログラムは大変好評を得た。	341
7	HY HANAEMI TOUR 2021 公演:8/5(土)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により、令和4年7月30日(土)に延期 共同主催:FOB企画	-

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
8	押尾コータロー アコースティックギターコンサート 2021 公演:8/9(月・休)・1回	リック シアター	日本を代表するアコースティックギタリストの押尾コータローのコンサートを開催。超絶テクニックのギター演奏と親しみのあるトークの内容に加え、感染症対策を行った上で客席参加の演出もあり、聴き応えのあるコンサートで満席の会場は熱気に包まれた。 共催:BSN新潟放送	380
9	秋の特別公演「古典への誘い」 公演:9/11(土)・2回	市立 劇場	市川海老蔵出演の同公演を3年ぶりに開催。演目は『通し狂言 命懸歌舞伎ノ道筋 三升先代萩(みますせんだいはぎ)』で、仙台藩伊達家のお家騒動を題材にした「伽羅先代萩」をモチーフにしたもの。伝統芸能を分かり易く、多角的に味わえたと来場者からも好評を得ることが出来た。 共同主催:TeNYテレビ新潟	①1,001 ②581
10	野村万作・萬斎 狂言公演 公演:9/16(木)・1回	リック シアター	人間国宝の野村万作とテレビや映画でも活躍している野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演。冒頭に公演内容の解説があり、初めて狂言を鑑賞するという方にもわかりやすく、楽しんでもらうことができた。満席の会場からは時折笑いが起こり、アンケート結果からも大変好評を得たことが伺えた。	398
11	ユニオンツールクラシックプログラム vol.24 仲道郁代ピアノ・リサイタル 幻想曲の模様 -心のかげらの万華鏡- 公演:9/23(木・祝)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するピアニスト・仲道郁代によるピアノリサイタル。今回はピアノの名器・ベーゼンドルファーでの演奏で、きらびやかで芳醇な音色が会場に響き渡った。シューマンの「クライスレリアーナ」ほか、ロマン派を代表する作曲家・ショパンや近現代の作曲家・スクリャービンの楽曲を取り上げ、お客様に「幻想曲」の世界を堪能いただいた。 協賛:ユニオンツール(株)	501
12	第19回 澤クワルテットコンサート 公演:10/2(土)・1回	リック コンサート ホール	元東京藝術大学長の澤和樹が率いる澤クワルテットによる演奏会を開催。ゲストに長岡市出身のピアニスト・大瀧拓哉を迎え、シューマンのピアノ五重奏曲等を披露した。芳醇なアンサンブルが会場に響き渡り、芸術の秋を感じるひとときとなった。また、開館25周年を記念し、澤クワルテットとリックホールの歴史を振り返るポスター展を開催し、来場者は懐かしみながら、喜んでいた。	302
13	佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ 《プラスの祭典2021》 公演:10/3(日)・1回	市立 劇場	7年ぶりに“佐渡×シエナ”の公演を開催。早々に完売となり、根強い人気を感じる事ができた。また、財団設立25周年を記念し、市内中学高校の吹奏楽部とリックメンバーズクラブ会員向けにゲネプロ公開をした。佐渡への質問コーナーもあり、音楽への興味と知識を深める良い機会となった。本公演はプラスならではの圧倒的な迫力に会場は熱気に包まれ、アンコールでは客席と出演者が一体となり、大変満足度の高い公演となった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,374
14	キエフ・クラシック・バレエ 「白鳥の湖」 公演:10/10(日)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:(公財)新潟県文化振興財団	-

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
15	演劇公演「紙屋悦子の青春」 公演:10/16(土)・1回	リック シアター	戦争をテーマとしている作品ではあるが、重すぎず、あたたかみのある内容で、客席から笑い声も聞かれた。観客は舞台に引き込まれた様子で、終演後しばらく立ち上がり舞台に魅入っていた。また、開演前に学生対象のバックステージツアーを行った。参加者は終演後も丁寧に作られた舞台美術を熱心に観察していた。	155
16	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ～ソドー島のたからもの～ 公演:10/17(日)・2回	市立 劇場	今回で3回目の開催となったきかんしゃトーマスのファミリーミュージカル。2年ぶりの公演ということもあり、1回目、2回目ともに完売となった。新型コロナウイルス感染対策のため、グループディスタンス形式で販売。観客の声での応援は制限されたが、歌に合わせた踊りや手拍子で会場は大いに盛り上がっていた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	①1,059 ②1,056
17	長岡リックホール開館記念コンサート 「オペラの魅力～二つの物語～」 公演10/31(日)・1回	リック コンサート ホール	長岡リックホールの25周年となる開館記念日を祝い、市民プロデュースによりブッチーニのオペラ2作品をハイライトで上演した。各作品の主役に、五十嵐郊味、佐藤晶子の地元ソプラノ歌手を起用。その他にも地元縁のある出演者が数多く出演し公演を盛り上げた。ナビゲーターによる解説もあり、初心者の人でも楽しめる公演となった。久しぶりのオペラ公演でチケットも完売し、カーテンコールは満席の拍手で終演した。	422
18	第八回 入船亭扇辰 独演会 公演:11/3(水・祝)・2回	アオーレ 長岡 市民交 流ホール A	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を継続開催。好評につき今年も2回公演を実施。豊かな表現と切れ味のある語り口で紡がれる落語の世界に観客も魅了されていた。また、分かりやすい演目で、初めての落語でもとても楽しめたという声が寄せられた。	①199 ②139
19	うたたねクラシック 公演:11/6(土)・1回	リック コンサート ホール	NHK-FMのクラシック音楽番組「きらくら！」でパーソナリティを務めていたふかわりょうと遠藤真理の名コンビに加え、一流の演奏家が集結したクラシックコンサート。名曲の美しい音色と、出演者による楽しいトークで、客席は和やかな空気に包まれた。クラシック初心者から楽しめる内容で、アンケートでは好評の声を多くいただいた。 共催:BSN新潟放送	298
20	【東京フィル提携事業】 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:11/21(日)・1回	市立 劇場	指揮に広上淳一、ソリストに阪田知樹を迎えた長岡特別演奏会。世界三大音楽コンクールの一つ、エリザベト王妃国際コンクール第4位入賞の実力をもつ阪田の多彩な音色と、オーケストラの迫力ある演奏が多くの観客を魅了した。コロナ禍で大規模なオーケストラ公演は開催が減少していることなどから、継続開催を求める声が多かった。 協賛:北越コーポレーション(株)、(株)北越銀行	944
21	小曾根真60TH BIRTHDAY SOLO OZONE60 CLASSIC×JAZZ 公演:12/4(土)・1回	リック コンサート ホール	世界的ジャズピアニスト小曾根真による、自身の還暦を記念したソロコンサート。小曾根本人も絶賛していたが、音響の良さと、キャパシティーの程良い会場だったこともあり、奏者と観客の一体感が生まれ、満足度の高い公演となった。チケットは完売し、人気の高さでジャズ分野のニーズを再確認した。 共催:BSN新潟放送	519

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
22	鼓童ワン・アース・ツアー2021～童 公演:12/18(土)・1回	市立 劇場	創立40周年を迎えた鼓童による公演を開催。チケットは 完売し、入場率も非常に高かった。本公演はクラシカル な演目、演出を基調にした構成で、シンプルに太鼓の 音を感じられる舞台となっており、身体に響く力強い音と その音を生み出す打ち手に盛大な拍手が贈られた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,447
23	小山裕幾 フルートワークショップ ワークショップ:1/15(土)・2回	リック コンサート ホール	長岡市出身で、フィンランド放送交響楽団首席フルート 奏者・小山裕幾の直接指導による、市内中高生を対象と したフルートワークショップを開催。呼吸や、姿勢、筋肉 の使い方など基本的なことをじっくりと取り組んだ。参加 者は少しの意識で変化する音色や響きに驚き、基礎練 習の大切さを改めて実感したという声が多く聞かれた。	13
	小山裕幾 フルーツリサイタル 公演:1/16(日)・1回	リック コンサート ホール	小山裕幾によるリサイタルを開催。新型コロナウイルス感 染症の影響により、当初の予定から出演者・プログラム を一部変更しての開催となった。フルート一本から紡が れるとは思えないほど鮮やかで豊かな音色に観客は魅 了され、世界トップクラスの実力に裏付けされた演奏に 圧倒された。また、アンコールの親子共演などの特別な プログラムも大変好評であった。 共催:新潟日報社	416
24	宝くじ文化公演 秋川雅史コンサート withスペシャルゲスト川井郁子 公演:1/22(土)・1回	リック コンサート ホール	「千の風になって」でお馴染みのテノール歌手・秋川雅 史のコンサート。長岡での演奏会は12年ぶりで、ファン にとっては待望の公演となった。スペシャルゲストとして ヴァイオリニスト・川井郁子も登場し、豪華絢爛なステー ジに客席は酔いしれていた。 共同主催:長岡市、(一財)自治総合センター	510
25	小椋佳ファイナル・ツアー・コンサ ート ～余生、もういいかい～ 公演:2/11(金・祝)・1回	市立 劇場	デビューから50年を迎えたシンガーソングライター小椋 佳によるラストツアー。78歳を迎えてなお活動を続ける 小椋佳の生き様に心を打たれ、2時間以上に及ぶライブ を力強く歌い切った姿に勇気をもらったという声が多く届 いた。最後のステージを惜しまれながらも、万雷の拍手 の中、幕を閉じた。 共同主催:FOB企画	877
26	鼓童×悠久太鼓 長岡特別公演 公演:①2/12(土)・1回 ②2/13(日)・1回	リック シアター	新型コロナウイルスの影響により当初、9月に予定してい た公演の振替開催。世界で活躍する「鼓童」は小編成と は思えぬ圧巻のステージを披露し、長岡の和太鼓グル ープ、悠久太鼓 長岡青悠会・光悠会も気持ちの入っ た力強い音を響かせてこれに応えた。フィナーレの全出 演者による合同演奏では、観客も手拍子で参加し、会場 一体となって締めくくられた。	①341 ②350
27	NHK交響楽団 長岡特別演奏会 公演:2/26(土)・1回	市立 劇場	指揮に高関健、ソリストにヴァイオリニストの南紫音を迎 え、3年ぶりの開催となった。世界でも難関と知られるハ ノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞し た実力を持つ、南の力強く繊細な演奏と、オーケストラ の迫力ある演奏が多くの観客を魅了し、客席からは大き な拍手が贈られた。また、長岡市米百俵財団の協力で、 「青少年鑑賞シート」を提供し、応募のあった市内216名 の小中学生にも一流の演奏を届けることができた。 協力:(公財)長岡市米百俵財団	1,233

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
28	フォレストコンサートin長岡 公演:3/5(土)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により令和4年8月21日(日)に 延期 共同主催:FOB企画	-
29	ブルボンPresents めざましクラシックスin長岡 Produced by ちさ子&軽部 公演:3/12(土)・1回	市立 劇場	ヴァイオリニスト高嶋ちさ子とフジテレビアナウンサー軽 部真一が贈る人気コンサートシリーズを開催。チケットは 早々に完売し、期待の高さがうかがえた。スペシャルゲ ストに歌手の稲垣潤一を迎え、軽快なトークと親しみや すい演奏、初めてクラシックを聴く人でも楽しめるプログ ラムで、大変好評を得た。 共同主催:NST新潟総合テレビ	1,418
合計(29事業33公演)				18,878

## ② 文化活動支援事業

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	花いっぱい音楽祭2021 ～第15回コンチェルトの楽しみ～ 公演:5/30(日)・1回	リック コンサート ホール	市民で構成する実行委員会が企画及び運営を行う音楽祭。新型コロナウイルス感染症の影響により開催できなかった今年の企画内容を1年越しに実現。オールコンチェルトのプログラムと年齢幅豊かな出演者の企画で、お客様の満足度の大変高いコンサートだった。 主催:花いっぱい音楽祭2021実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	449
2	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:打楽器 ①6/7(月) 大河津小学校・2回 ②6/14(月) 大積小学校・1回 ③7/5(月) 千手小学校・2回 ④7/12(月) 信条小学校・1回 ⑤7/19(月) 桂小学校・1回 ⑥11/15(月) 富曾亀小学校・2回	長岡 市内 小中 学校	三条市在住の打楽器奏者・本間美恵子による学校訪問コンサートを実施。新型コロナウイルスの対策として、昨年に続き、楽器体験は行わず、出演者と子ども達の距離を確保し、鑑賞を中心に実施した。マリimbaに加え、世界各地の打楽器を使用した演奏や楽器の説明、さらに学校にある打楽器の使い方や起源についても解説し、子ども達も教員も楽しんでいる様子だった。 共同主催:長岡市学校教育課	①43 ②13 ③52 ④25 ⑤24 ⑥181
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:室内楽 ①6/3(木) 与板中学校・3回 ②6/10(木) 大島小学校・1回 ③6/17(木) 関原小学校・2回 ④7/1(木) 小国小学校・1回 ⑤9/2(木) 栃尾南小学校・1回 ⑥9/9(木) 与板小学校・2回 ⑦9/30(木) 山本中学校・1回 ⑧10/7(木) 深沢小学校・1回 ⑨10/14(木) 日吉小学校・1回 ⑩10/28(木) 神田小学校・2回 ⑪11/4(木) 脇野町小学校・1回 ⑫11/25(木) 川崎東小学校・1回	長岡 市内 小中 学校	県内で活躍する弦楽四重奏団「アンサンブル・オピリー」による学校訪問コンサート、他のプログラムと同様に感染症対策を行い実施した。事前に、昨年度に当財団で製作した同出演者による音楽DVDを鑑賞してもらい、その内容にリンクする形で内容構成をした。また、各校のリクエスト曲や弦楽四重奏版に編曲した校歌をアンコールに演奏するなど、出演者と相談し、子ども達が満足できるよう、内容を工夫した。いずれも、映像より生演奏がいかに素晴らしいかということを実感してもらうことができ、子どもたちにとって、貴重な鑑賞機会となった。 共同主催:長岡市学校教育課	①160 ②298 ③161 ④28 ⑤44 ⑥43 ⑦61 ⑧27 ⑨40 ⑩50 ⑪48 ⑫51
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:声楽 ①9/24(金) 四郎丸小学校・1回 ②10/19(火) 越路小学校・1回 ③10/22(金) 栃尾東小学校・1回 ④10/25(月) 希望が丘小学校・1回 ⑤10/29(金) 石坂小学校・1回 ⑥11/1(月) 川口小学校・1回 ⑦11/4(木) 豊田小学校・1回 ⑧11/8(月) 越路西小学校・2回 ⑨11/12(金) 宮内小学校・1回	長岡 市内 小中 学校	長岡市在住の声楽家による学校訪問コンサートを実施。学校の要望に合わせて、マスク着用で歌うなど、感染症対策に臨機応変に対応した。出演者によるプリントを配布し、説明内容を記入するなど、コロナ禍で歌唱指導が難しいなか、少しでも理解を深められる工夫が施し、短時間で濃密な内容となった。学校側の要望があり環境条件がそろった学校については、歌唱指導を行い、充実した時間となった。 ①②⑤⑥⑦⑨は五十嵐郊味(ソプラノ)が訪問。 ③④⑧は佐藤晶子(ソプラノ)が訪問。 共同主催:長岡市学校教育課	①75 ②100 ③44 ④55 ⑤11 ⑥62 ⑦107 ⑧59 ⑨85

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
2	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：和楽器 ①5/31(月)新組小学校・1回 ②7/6(火)栖吉小学校・2回 ③9/28(火)才津小学校・1回 ④10/18(月)青葉台小学校・1回 ⑤11/8(月)上川西小学校・3回	長岡 市内 小中 学校	長岡市在住の箏奏者・池田聡子による、学校訪問コンサートを他のプログラムと同様に感染症対策を行い実施した。一度は耳にしたことがある、“春の海”など、邦楽の定番の曲を披露した。楽器の仕組みや曲目解説、調弦の様子も見てもらいながら進行をした。また、子ども達からも質問を受けるなどし、子ども達と交流もできた。初めて見る箏に子ども達は興味津々な様子だった。 共同主催：長岡市学校教育課	①22 ②61 ③59 ④44 ⑤97
3	リリック・ホワイエコンサート メニュー：①ソプラノ ②弦楽四重奏 公演：①7/5(月)・1回 ②7/7(水)・1回	リリック ホワイエ	施設の特性を活かして新たな芸術鑑賞者を掘り起こすことを目的にホワイエでコンサートを実施。 ①地元演奏家の佐藤晶子と金子陽子によるデュオコンサートを実施。オペラのアリアや日本歌曲など、幅広いジャンルの名曲を演奏し、好評を得た。 ②アンサンブル・オビリーによる弦楽四重奏コンサートを実施。耳馴染みのある曲のほか、アニバーサリーイヤーの作曲家サン＝サーンス、ピアソラの作品を取り上げ、来場者に喜ばれた。	①46 ②55
4	【長岡市米百俵財団連携事業】 米百俵未来塾 「文学座俳優さんと楽しくトレーニング 伸ばそう“表現力・想像力”」 ワークショップ：8/11(水)・2回 長岡市内小学4年～中学3年	リリック 1スタジオ	長岡市米百俵財団と共同で主催する“米百俵未来塾”の講座として、文学座俳優の植田真介を講師に迎え、コミュニケーション能力向上を目的としたワークショップを実施。感染症対策のため、講師と相談し、接触を避けながらの実施方法を工夫したプログラムで、参加者同士交流を深めながら、伝えることの大切さを学んだ。 共同主催：(公財)長岡市米百俵財団	①15 ②9
5	【アフィニス文化財団提携事業】 アフィニス・セミナー&音楽会2021 Nagaoka ①アフィニス夏の音楽祭2019ハイライト 8/17(火)～8/19(木)・3回 ②上映セミナー ・室内楽セミナー 8/17(火)～8/20(金)・11回 ・楽器別オンラインワークショップ 8/20(金)・2回 ③未来へつなぐサマーコンサート 8/17(火)・1回 ④川崎音楽監督に質問！ 8/18(水)・1回 ⑤音楽講座Ⅰ 8/18(水)・1回 ⑥長岡少年少女合唱団ミニコンサート 8/18(水)・1回 ⑦音楽講座Ⅱ 8/19(木)・1回 ⑧吹奏楽プロジェクト 8/19(木)・1回 ⑨室内楽演奏会 8/21(土)・1回	リリック コンサート ホール シアター	長岡での開催は3年目となる「アフィニス夏の音楽祭」を実施。新型コロナウイルス禍ということもあり、今年度はオンラインを活用した内容を中心に、工夫を凝らしたプログラムを展開した。 室内楽セミナーでは、世界で活躍する演奏家たちと国内プロ・オーケストラメンバーで編成されたグループが、オンラインを通して各課題曲を作り上げる様子を上映し、クラシック愛好家が足を運んだ。 地元音楽家によるサマーコンサートでは、ピアノのほか箏やフルートなどの演奏を披露し、音楽の奥深さを伝えながら、来場者にも存分にお楽しみいただける公演となった。 音楽講座では講師に上越教育大の玉村恭、元東京フィル広報渉外部長の松田亜有子を迎え、アンサンブルの魅力や音楽史をわかりやすく解説いただき、初心者でも楽しめる内容で好評を得た。 長岡少年少女合唱団によるミニコンサートでは、美しい歌声と長岡花火のプロジェクションマッピング映像のクラボレーションをお届けし、客席は感動に包まれた。 セミナーの成果を発表する室内楽演奏会では、生演奏から上映による内容に変更したが、映像からでも伝わってくる高い技術と豊かな音楽性で聴衆を圧倒した。 主催：(公財)アフィニス文化財団、アフィニス夏の音楽祭長岡実行委員会	①12 ②60 ③274 ④18 ⑤26 ⑥194 ⑦52 ⑧44 ⑨41

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
6	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/14(木)・2回 メニュー:弦楽八重奏	道の駅 なが おか 花火館	2021年9月に開館した道の駅「ながおか花火館」での特別企画。大河ドラマ「天地人」のテーマ曲や惑星「木星」の際には、長岡花火の映像とのコラボレーションを企画した。長岡花火は新型コロナウイルスの影響で2年間開催中止となっていたため、花火を見たような気持ちになれたと大変喜ばれた。 共同主催:長岡市市民協働課	①86 ②86
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/15(金)・1回 メニュー:弦楽八重奏	川口 コミュニ ティセン ター	「令和3年3月1日開設記念コンサート」として開催。新型コロナウイルスの影響により、当初予定していた5月から延期して開催となった。一般の来場者に加え、川口中学校の生徒の参加もあり、幅広い世代の住民の方が質の高い演奏を楽しんだ。 共同主催:長岡市市民協働課	135
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/15(金)・1回 メニュー:弦楽八重奏	上川西 コミュニ ティセン ター	「開設1周年記念イベント」として開催。新型コロナウイルスの影響により、当初予定していた5月から延期して開催となった。コロナ禍で外出自粛が続く中、地元で東京フィルのコンサートを鑑賞できる貴重な機会ということもあり、再度の開催を望む声が多かった。 共同主催:長岡市市民協働課	100
7	0歳からのX'masコンサート 公演:12/11(土)・1回	リック コンサ ート ホール	0歳から入場可能の音楽コンサート。クリスマスや冬の曲を中心にしたプログラムと、サンタやトナカイに扮した出演者の登場で、会場はクリスマスムード満点に。感染症対策のために一緒に歌うことはできないが、手遊びや手拍子でリズムに合わせて親子一緒に楽しめる内容とした。アンケート満足度はかなり高く、幼児向けコンサートの充実を望む声が多く寄せられた。	191
8	第19回 リックコーラスフェスティバル 公演:12/12(日)・1回	リック コンサ ート ホール	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:長岡市音楽文化協会	-
9	リック・ジュニアフェスティバル2021 公演:12/19(日)・1回	リック コンサ ート ホール	地元で音楽を学ぶ子どもたちとリックジュニア育成事業の3団体が出演した。ソロ出演は、推薦を受け選考会を通過した子どもたちがレベルの高い演奏を披露し、ジュニア育成事業の3団体は日頃の成果を発表した。終演後は、新潟大学の田中幸治教授による講評会を行い、更なるレベルアップを図った。 共同主催:長岡音楽指導者の会	310
10	仲道郁代プロデュース 第3回「三善晃記念 響き合うピアノ」 講座・ワークショップ:1/29(土)・1回 公開レッスン:1/30(日)・1回 公演:3/20(日)・1回	リック コンサ ート ホール 他	作曲家の故三善晃氏(当財団元芸術顧問)が企画した、マスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代プロデュースにて開催する人材育成事業。講座では、講師に高見秀太郎を迎え、音楽との関わり方を振り返り、社会における音楽の存在を考えた。仲道郁代によるワークショップでは、「聴くっておもしろい!」をテーマに、音を絵や色、形として捉え、多様な感じ方に気づき、そして他者の感じ方に心を寄せることを学んだ。成果発表演奏会では、冒頭に事業実施報告を行った後、仲道郁代より直接指導を受けた受講生5名が、これまでの成果を存分に発揮し、堂々とした演奏を披露した。 共同主催:(一社)音楽がヒラク未来	受講者 5 WS参加者 15 レッスン 聴講者 70 演奏会 183

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
11	【文学座提携事業】 劇団文学座の俳優さんと 演劇を楽しく体験！ 「ことばを伝えること・感じること」 ワークショップ:2/19(土)・1回	リック シアター	文学座演出部の生田みゆきを講師に迎えて、演劇体験ワークショップを実施。自分が演じることはもとより、相手役がそれをどう感じたかを全員で探求した。事前に台本を送付したため、当日は参加者各自が考えてきた様々なアイデアが披露された。20代から60代まで幅広い年齢層の参加者が一緒になって大変盛り上がった。	15
	【文学座提携事業】 文学座俳優によるリック朗読会 岸田國土小品選－男と女の物語－ 公演:2/22(火)・1回	リック シアター	文学座のベテラン俳優である高橋ひろしと山崎美貴による朗読会を開催。ピアノの生演奏を取り入れ、文学座創設メンバーである岸田國土の作品を、文学座らしい上質な演出で上演した。来場者は各々で情景を思い浮かべながら、作品の世界観に浸っているようであった。	85
12	【リック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リック スタジオ 他	マスク着用等の感染症対策を遵守して練習を重ね、美しい歌声を市民に届けた。定期演奏会の他に、8月は「アフィニス・セミナー&音楽会2021 Nagaoka」に出演したほか、12月には市民対象のクリスマスコンサートを開催した。長期参加している団員は、音楽を通じて仲間と努力し合い、学校や学年を超えて心豊かに成長する様子が見られ、継続実施による効果が表れている。	36
	【リック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 第40回長岡少年少女合唱団 定期演奏会 公演:5/2(日)・1回	リック コンサート ホール	令和2年度は新型コロナウイルスの影響により公演中止となったため、2年ぶりの開催となった。今年はサン＝サーンスの「動物のカーニバル」をメインに、心温まるプログラムを披露した。感染症対策でマスクを着用しての公演だったが、会場いっぱい美しい歌声が響き渡り、公演を待ち望んでいた来場者からは笑顔があふれた。	261
	【リック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 長岡少年少女合唱団 クリスマスコンサート 公演:12/12(日)・1回	リック コンサート ホール	前半は「青空のクジラ」ほか、『みんなのうた』より「ビューティフル・ネーム」等を披露し、来場者の心に響く歌声を届けた。後半は誰もが耳にしたことのあるクリスマスソングを披露。サンタやトナカイの衣装を身につけ、工夫を凝らしながら、色とりどりのステージを繰り広げた。来場者は200名を超え、心温まる公演となった。	237
13	【リック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (リック・ジュニア・ミュージカル) 通年	リック スタジオ 他	小学3年生から高校2年生までの24名が参加し、マスクを着用するなど感染対策を行いながら、7月には「森が海をつくる」を上演、12月には「リック・ジュニアフェスティバル2021」に出演し、日頃の成果を発表した。衣装や小道具は、実行委員、サポートスタッフ及び保護者の協力で制作し、事業を盛り上げた。次年度もまた参加したいとの声が多く聞かれ、継続参加も期待できる。 運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	24
	【リック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 リック・ジュニア・ミュージカル公演 「森が海をつくる」 公演:7/18(日)・1回	リック シアター	公演に向け、昨年度からワークショップを実施。開館25周年を記念し、プロの俳優や演奏家、OGの特別出演を加え、公演を盛り上げた。衣装は、実行委員及びサポートスタッフ、保護者の協力で制作し、素晴らしい作品を作ることができた。 運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	281

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
14	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 通年	リリック スタジオ 他	コロナウイルスの影響により7月の「子ども音楽館」への出演は中止となったが、12月に「リリック・ジュニア・フェスティバル」に出演し、日頃の練習成果を披露した。当事業ではサポートメンバーという形で保護者が子どもたちと一緒に受講可能としており、低学年の参加者が年々増えている。継続して参加する団員も多く、アンサンブルとして全体のレベルアップが期待できる。	31
15	1日限りの吹奏楽部in長岡 ワークショップ:3/13(日)・1回	リリック 全館	過去に吹奏楽部に所属していた人や、音楽活動のブランクがある方に再び楽器を手にとってもらい、演奏活動の再開につなげるため、1日限りの吹奏楽ワークショップを開催。参加者は合奏の楽しさや音楽の魅力を改めて確認した様子だった。参加者アンケートでは、今後、演奏活動を再開したいという声が多く寄せられた。 協力/わたじん楽器、(株)ヤマハミュージックジャパン	31
16	(アンサンブル・リリック支援事業)	—	弦楽講習会受講生の有志の活動に対し、発展的な活動を促すため、練習場所の提供を行ったほか、アウトリーチ活動を支援した。 ・日越小学校創立120周年記念演奏会(11/6)に出演。 ・いなばこども園へ訪問コンサート(2/28)を実施。 ・いなばこども園子育て支援センター訪問コンサート(3/24)を実施。	—
17	(市民芸術文化活動助成事業)	—	応募件数2件、採択件数2件 全期: 応募件数0件、採択件数0件 下期: 応募件数2件、採択件数2件 <助成団体> ・越の国室内合唱団 VOX ORATTA 11/14(日) 創団10周年祈念コンサート ・弦楽アンサンブル「雪の輪」 11/20(土) 弦楽アンサンブル「雪の輪」第1回演奏会	—
18	(青少年招待事業)	—	財団が主催する公演に市内の小学4年生から高校生まで無料招待を行った。 (招待者数:9公演240人)	—
合 計(18事業62公演)				5,707

### ③ 情報収集提供及び調査研究事業

No.	事業名	内容
1	文化情報誌の発行	『広報誌 Lyric Colors』を年4回発行(約4,000部)
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加

### ④ 友の会事業

No.	事業名	内容
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービス、メールマガジンの配信等 会員:1,012人  ※令和2年度実績 個人会員:590人 ペア会員:323組(646人) 合計:1,236人

### ⑤ 施設提供事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール 長岡市立劇場	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

### ⑥ その他

No.	経費名	内容
1	公益目的事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

## (2) 収益事業

### ① 公益目的以外の施設貸与事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール	長岡リリックホール及び長岡市立劇場において、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

### ② 施設利用者に対する付帯サービス事業

No.	事業名	内容
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:12件 販売手数料:41,165円 【長岡市立劇場】 受託件数:9件 販売手数料:127,736円

### ③ その他

No.	経費名	内容
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

## 【参考】施設提供事業総括

### ア 概要

#### ① 長岡リリックホールの利用状況

- ・令和3年度の各施設の利用率は、コンサートホール 73.6% (前年度 65.6%)、シアター 62.5% (前年度 38.9%)、スタジオ 50.8% (前年度 41.1%) であり、前年度に比べ全体的に増加した。
- ・令和4年1月下旬から3月上旬にかけて新潟県全域にまん延防止等重点措置が発令されるなど、一年を通して新型コロナウイルスの感染拡大が続き、利用の中止・延期が多く見られた。主催者と綿密な打ち合わせを行い、感染対策を徹底して安心安全な催事運営のための取組みを継続し、市内小中学校をはじめ、ピアノやダンス発表会の利用を中心に多くの催事が開催された。
- ・スタジオは、感染拡大防止のために活動を自粛していた団体が、少しずつ活動を再開されており、利用率は前年度に比してやや回復した。
- ・使用料金の収入額は、約 2,160 万円 (前年度約 1,592 万円) で前年度より増加し、感染症拡大前の状況の7割ほどに回復してきている。

#### ② 長岡市立劇場の利用状況

- ・令和3年度の各施設の利用率は、大ホール 55.5% (前年度 37.2%)、小ホール 49.4% (前年度 33.2%)、大会議室 45.2% (前年度 30.9%)、中会議室 27.3% (前年度 18.5%)、小会議室 27.1% (前年度 15.1%) であり、いずれも前年度に比べ増加した。
- ・大ホールは感染症対策を踏まえた催事運営が定着し、特に9～12月は校内合唱コンクールや吹奏楽部の発表会等の活動を中心に利用率は8～9割と高かった。
- ・小ホール及び会議室については、感染症の影響で使用が制限されているさいわいプラザの会場から移動した、会議等での利用が多く見られた。
- ・使用料金の収入額は、約 1,979 万円 (前年度約 988 万円) で前年度より増加し、感染症拡大前の状況の7割ほどに回復してきている。

## イ 施設の利用状況

### ① 長岡リリックホール

#### コンサートホール

コンサートホール利用状況			令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
利用可能日数(日)			314	308	302	327	322
利用日数(日)			231	202	213	251	246
利用率(%)			73.6%	65.6%	70.5%	76.8%	76.4%
利用回数(回)			488	414	463	541	588
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	188	155	130	136	167
		一般使用	203	192	203	259	250
		減免適用	97	67	130	146	171
	ジャンル区分	音楽	432	351	423	478	502
		舞踊	0	0	2	1	2
		演劇	0	6	0	2	8
		講習・講演	38	46	27	32	41
		映画・その他芸能	6	6	0	7	24
		大会・式典	8	5	8	18	10
		その他	4	0	3	3	1
入場者数(人)			36,250	25,661	54,412	60,936	75,934

#### シアター

シアター利用状況			令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
利用可能日数(日)			291	298	321	322	326
利用日数(日)			182	116	201	224	236
利用率(%)			62.5%	38.9%	62.6%	69.6%	72.4%
利用回数(回)			387	223	438	482	526
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	135	63	94	64	130
		一般使用	162	112	228	282	263
		減免適用	90	48	116	136	133
	ジャンル区分	音楽	173	89	161	163	197
		舞踊	32	22	52	77	91
		演劇	81	52	75	81	79
		講習・講演	49	39	87	96	92
		映画・その他芸能	41	12	50	48	49
		大会・式典	8	5	12	17	17
		その他	3	4	1	0	1
入場者数(人)			23,990	12,699	44,134	49,005	54,559

スタジオ

スタジオ利用状況			令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	
利用可能日数(日)			3,497	3,229	3,584	3,554	3,565	
利用日数(日)			1,778	1,327	2,013	2,181	2,143	
利用率(%)			50.8%	41.1%	56.2%	61.4%	60.1%	
利用回数(回)			2,699	1,928	3,650	3,811	3,892	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	537	348	695	496	515	
		一般使用	1,997	1,474	2,248	2,644	2,394	
		減免適用	165	106	707	671	783	
	ジャンル区分	音楽	2,324	1,679	3,400	3,395	3,382	
		舞踊	201	62	150	316	362	
		演劇	123	139	66	78	108	
		講習・講演	16	18	10	10	17	
		映画・その他芸能	3	9	19	12	22	
		大会・式典	27	20	0	0	0	
		その他	5	1	5	0	1	
	入場者数(人)			28,373	19,054	42,230	51,238	49,854

スタジオ別利用状況		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
第1スタジオ	利用日数(日)	324	246	333	343	345
	利用率(%)	91.8%	75.9%	93.3%	96.1%	96.9%
第2スタジオ	利用日数(日)	205	187	240	255	229
	利用率(%)	58.6%	57.9%	67.0%	71.8%	64.3%
第3スタジオ	利用日数(日)	200	131	186	221	220
	利用率(%)	57.6%	40.4%	51.8%	61.9%	61.6%
第4スタジオ	利用日数(日)	153	74	104	212	213
	利用率(%)	43.7%	23.0%	29.0%	59.4%	59.8%
第5スタジオ	利用日数(日)	151	114	208	217	225
	利用率(%)	43.1%	35.3%	57.9%	60.8%	63.0%
第6スタジオ	利用日数(日)	209	172	232	228	232
	利用率(%)	59.2%	53.3%	64.6%	63.9%	65.0%
第7スタジオ	利用日数(日)	221	165	204	192	204
	利用率(%)	63.1%	51.1%	57.0%	53.8%	57.3%
第8スタジオ	利用日数(日)	207	126	220	229	224
	利用率(%)	59.0%	39.0%	61.5%	64.1%	62.7%
第9スタジオ	利用日数(日)	98	85	151	192	184
	利用率(%)	28.2%	26.5%	42.1%	53.8%	51.7%
第10スタジオ	利用日数(日)	10	27	135	92	67
	利用率(%)	2.9%	8.4%	37.7%	26.8%	18.8%
スタジオ合計	利用日数(日)	1,778	1,327	2,013	2,181	2,143
	利用率(%)	50.8%	41.1%	56.2%	61.4%	60.1%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	
利用可能日数(日)		317	239	319	226	0	
利用日数(日)		176	89	141	159	0	
利用率(%)		55.5%	37.2%	44.2%	70.4%	0.0%	
利用回数(回)		363	190	332	375	0	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	58	19	57	96	0
		一般使用	188	87	191	185	0
		減免適用	117	84	84	94	0
	ジャンル区分	音楽	252	135	189	240	0
		舞踊	42	30	41	37	0
		演劇	19	6	62	53	0
		講習・講演	4	7	5	24	0
		映画・その他芸能	9	1	11	14	0
		大会・式典	28	6	23	7	0
		その他	9	5	1	0	0
入場者数(人)		72,889	35,219	122,884	123,332	0	

小ホール

小ホール利用状況		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	
利用可能日数(日)		318	235	315	233	0	
利用日数(日)		157	78	139	134	0	
利用率(%)		49.4%	33.2%	44.1%	57.5%	0.0%	
利用回数(回)		298	147	280	301	0	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	63	19	60	91	0
		一般使用	117	55	163	134	0
		減免適用	118	73	57	76	0
	ジャンル区分	音楽	131	77	97	142	0
		舞踊	23	14	30	16	0
		演劇	20	0	42	34	0
		講習・講演	40	12	30	62	0
		映画・その他芸能	11	6	18	5	0
		大会・式典	27	2	17	5	0
		その他	46	36	46	37	0
入場者数(人)		7,419	3,765	13,717	12,491	0	

## 会議室

### 大会議室

大会議室利用状況		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
利用可能日数(日)		330	272	327	246	0
利用日数(日)		149	84	130	131	0
利用率(%)		45.2%	30.9%	39.8%	53.3%	0.0%
利用回数(回)		280	149	254	288	0
内訳 (回数) の	事業用	54	18	57	91	0
	一般使用	107	85	136	138	0
	減免適用	119	46	61	59	0
入場者数(人)		6,575	3,491	7,599	7,442	0

### 中会議室

中会議室利用状況		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
利用可能日数(日)		326	270	335	242	0
利用日数(日)		89	50	88	91	0
利用率(%)		27.3%	18.5%	26.3%	37.6%	0.0%
利用回数(回)		194	104	183	217	0
内訳 (回数) の	事業用	54	18	57	91	0
	一般使用	81	45	83	86	0
	減免適用	59	41	43	40	0
入場者数(人)		2,381	937	2,333	2,069	0

### 小会議室

小会議室利用状況		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
利用可能日数(日)		325	271	335	242	0
利用日数(日)		88	41	132	130	0
利用率(%)		27.1%	15.1%	39.4%	53.7%	0.0%
利用回数(回)		188	89	265	279	0
内訳 (回数) の	事業用	54	18	57	91	0
	一般使用	81	34	166	131	0
	減免適用	53	37	42	57	0
入場者数(人)		1,294	561	2,163	1,785	0

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
取扱件数(件)		2,189	1,613	2,268	2,581	2,549
施設 使用料	コンサートホール(円)	5,857,010	4,276,270	5,498,380	7,689,710	7,694,320
	シアター(円)	4,177,730	3,338,570	5,775,280	7,440,530	7,151,738
	スタジオ(円)	5,267,010	3,738,170	5,887,700	7,057,350	6,837,010
	計	15,301,750	11,353,010	17,161,360	22,187,590	21,683,068
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	2,755,020	2,188,150	2,674,400	3,648,400	4,039,700
	シアター(円)	2,784,630	1,875,400	3,374,400	4,874,200	3,878,250
	スタジオ(円)	764,320	511,510	869,630	1,092,890	1,013,800
	計	6,303,970	4,575,060	6,918,430	9,615,490	8,931,750
使用料合計(円)		21,605,720	15,928,070	24,079,790	31,803,080	30,614,818

② 長岡市立劇場

区 分		令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
取扱件数(件)		312	159	375	324	0
施設 使用料	大ホール(円)	8,653,820	3,402,570	11,684,270	10,077,240	0
	小ホール(円)	1,828,570	933,870	2,738,200	2,403,060	0
	会議室(円)	2,972,514	2,149,880	3,789,840	3,721,010	0
	計	13,454,904	6,486,320	18,212,310	16,201,310	0
附属 設備 使用料	大ホール(円)	6,145,500	3,298,950	7,725,800	6,835,250	0
	小ホール(円)	179,700	82,300	313,850	261,900	0
	会議室(円)	15,960	15,160	39,400	26,460	0
	計	6,341,160	3,396,410	8,079,050	7,123,610	0
使用料合計(円)		19,796,064	9,882,730	26,291,360	23,324,920	0

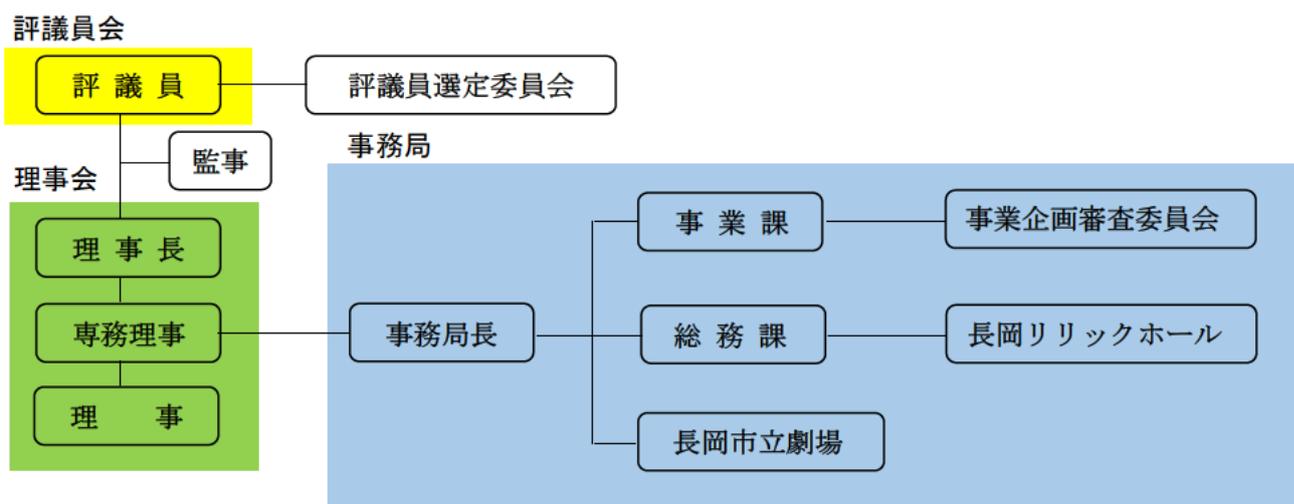
## 2 財団運営

### (1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名 称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団  
(平成25年4月1日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成8年4月1日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
- ④ 基本財産 100,000千円(長岡市全額出捐)

### (2) 組織

#### ① 組織図



#### ② 役員

ア 理事 12人(令和4年3月31日現在)

役職	氏名	備考
理事長	水澤千秋	(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長
副理事長	大原興人	長岡商工会議所 会頭
専務理事	栗林順子	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理事	大塚清一郎	(株)新潟日報社 長岡支社長
〃	片山貴雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長

理事	金澤俊道	長岡市教育委員会 教育長
〃	波多文子	(公財)長岡市芸術文化振興財団 長岡市立劇場館長
〃	水流潤太郎	長岡造形大学 理事長
〃	長尾弘	(福)東光会 理事長
〃	西脇美智子	NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事
〃	丸山結香	(有)マックス・ゼン パフォーマンス コンサルタンツ 代表取締役
〃	渡辺雅美	(株)第四北越銀行 専務執行役員

イ 監事 2人 (令和4年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	佐藤敏明	長岡市 会計管理者
〃	鈴木裕之	(株)大光銀行 取締役人事部長兼コスト削減特命チーム部長

③ 評議員 13人 (令和4年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	柴田豊	新潟県立近代美術館 副館長
〃	今泉道雄	(株)エヌ・シー・ティ 代表取締役社長
〃	小野塚純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	片野大輔	アンサンブル・オビリー 主宰
〃	吉川賢一郎	長岡造形大学 准教授
〃	佐藤晶子	長岡音楽指導者の会 会長
〃	三条正道	悠久太鼓連合会 会長
〃	茂田井裕子	長岡市 市民協働推進部長
〃	田中守	長岡市美術協会 会長
〃	中村シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	丸山幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	村山信行	長岡交響楽団 団長
〃	山田慎一	(一社)長岡観光コンベンション協会 専務理事

④ 評議員選定委員会委員 5人（令和4年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	山村雅隆	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO 法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	佐藤敏明	財団監事
〃	野澤由香	財団事務局員

⑤ 事務局 28人（令和4年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
館長（長岡市立劇場）	1人
総務課長補佐	1人
副主幹（総務課）	1人
係長（総務課）	1人
副館長（長岡市立劇場）	1人
係員（長岡リリックホール）	5人
係員（長岡市立劇場）	1人
臨時職員等（長岡リリックホール）	9人
臨時職員等（長岡市立劇場）	6人

### (3) 理事会に関する事項

第1回 令和3年6月10日（木曜日）

[議案]

- 1 令和2年度事業報告について 【事務局案のとおり承認】
- 2 令和2年度収支決算について 【事務局案のとおり承認】
- 3 評議員選定委員の選任について 【事務局案のとおり承認】
- 4 評議員候補者の推薦について 【事務局案のとおり承認】
- 5 第1回評議員会の招集及び議案について 【事務局案のとおり承認】

第2回 令和3年6月30日（水曜日）

**書面決議**

[議案]

- 1 代表理事（理事長・副理事長）の選定について 【事務局案のとおり承認】
- 2 業務執行理事（専務理事）の選定について 【事務局案のとおり承認】

第3回 令和3年10月28日（木曜日）

**書面決議**

[議案]

- 1 役員（理事）の選任について 【事務局案のとおり承認】
- 2 第2回評議員会の招集手続の省略と決議事項について 【事務局案のとおり承認】

第4回 令和3年11月1日（月曜日）

**書面決議**

[議案]

- 1 代表理事（副理事長）の選定について 【事務局案のとおり承認】

第5回 令和4年3月16日（水曜日）

[議案]

- 1 令和3年度収支補正予算について 【事務局案のとおり承認】
- 2 令和4年度事業計画について 【事務局案のとおり承認】
- 3 令和4年度収支予算並びに資金調達及び設備投資の見込みについて 【事務局案のとおり承認】
- 4 財団規程の改正について 【事務局案のとおり承認】
- 5 評議員候補者の推薦について 【事務局案のとおり承認】
- 6 第3回評議員会の招集及び議案について 【事務局案のとおり承認】

#### (4) 評議員会に関する事項

第1回 令和3年6月30日（金曜日）

[議案]

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1 令和2年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和2年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 理事の選任について     | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 監事の選任について     | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 令和3年10月31日（日曜日）

**書面決議**

[議案]

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1 役員（理事）の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|-----------------|--------------|

第3回 令和4年3月29日（火曜日）

[議案]

- |                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| 1 令和3年度収支補正予算について                    | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和4年度事業計画について                      | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 令和4年度収支予算並びに資金調達<br>及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について                        | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 理事の選任について                          | 【事務局案のとおり承認】 |