



©Kiyotaka Saito

Produced by  
NAKAMICHI Ikuyo

—音楽の魅力に取り憑かれて、  
その魅力を伝えようとする人になってもらいたい。—

仲道郁代

仲道郁代プロデュース  
第6回 三善晃記念

# 響き合うピアノ 出演者募集



当事業は、作曲家の故三善晃氏<(公財)長岡市芸術文化振興財団  
元芸術顧問>が企画したマスタークラスとコンサートを併設した人材育  
成事業です。仲道郁代プロデュースの下、2019年から再開し、6回  
目の開催となります。

「響き合うピアノ」は、ピアノの演奏技術の向上だけでなく、音楽に  
よって社会に資する人材を育成することを目的としています。この趣旨  
に基づき、オーディションに合格された方には、演奏会に出演いた  
くほか、仲道郁代による直接レッスンや、講座、音楽ワークショップに  
参加していただきます。最後の演奏会では、毎年たくさんの地元のお  
客様が応援にいらしてくださっています。

ひたむきにピアノに打ち込むあなたのご応募をお待ちしております。

STEP1

講座・  
音楽ワークショップ

2025年  
1月11日(土)

STEP2

ピアノ  
マスタークラス

2025年  
1月12日(日)

STEP3

特別レッスン  
[非公開]

※希望者のみで  
レッスンは有料

2025年  
3月8日(土)

STEP4

演奏会

2025年  
3月9日(日)

受付期間

2024年 7月1日(月)～9月30日(月)必着



長岡リリックホール  
Nagaoka Lyric Hall

【問い合わせ・申し込み先】

〒940-2108 長岡市千秋3丁目 1356 番地 6 (長岡リリックホール内)

(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

TEL / 0258-29-7715 FAX / 0258-29-7722 E-mail / lyric@nagaoka-caf.or.jp

主催 / 公益財団法人 長岡市芸術文化振興財団、一般社団法人 音楽がヒラク未来

# 事業日程

会場：長岡リリックホール（新潟縣長岡市千秋3丁目1356番地6）

## STEP1

2025年1月11日（土）

・講座「〈音楽・私・社会〉を結んでみる」

講師：高見秀太郎

・仲道郁代による音楽ワークショップ

### 応募資格

概ね15歳～30歳（性別、国籍、学歴、プロ、アマは問わない）  
全ての日程を確保できる方（全てに参加できること）

### 対象

ピアノ独奏又はピアノ・デュオ（4手連弾、2台ピアノ）

### 選考曲目

自由曲20分程度（複数曲可）

### 審査日程

11月3日（日）実技オーディション（会場：長岡リリックホール）

### 審査員

松田亜有子（クラシック音楽プロデューサー・（公財）群馬交響楽団理事）  
山岸茂人（ピアニスト）  
金子陽子（ピアニスト）

### 参加料

5,000円

### レッスン料

10,000円

※オーディション合格者で、2025年3月8日の特別レッスンを希望される方は、特別レッスン当日の受付でお支払いください。

### 応募方法

必ず募集要項を確認後、所定の申込書に必要事項を記入し、下記の申込先に持参、郵送またはメールしてください。

※申込書は長岡市芸術文化振興財団ホームページ  
(<http://www.nagaoka-caf.or.jp/>)よりダウンロードしてください。



申込書はこちらから

## STEP2

2025年1月12日（日）

仲道郁代によるピアノマスタークラス

公開

## STEP3

2025年3月8日（土）

仲道郁代による特別レッスン

※希望者のみでレッスンは有料

非公開

## STEP4

2025年3月9日（日）

演奏会

※オーディション合格者の、上記事業日程にかかる旅費は長岡市芸術文化振興財団が補助します。

【受付期間】2024年7月1日（月）～9月30日（月）必着

# 受講生の声



仲道さんが1つの音に拘りを持って弾いてくださったのを見て聴いて、それだけ集中して追い求めなければいけないと分かりました。

第5回参加者・渋江穂香さん



1人で感じる・考えるのではなく、複数人で、年齢も違う方々と意見交流ができたのも、音楽の受け止め方の多様さを体感する良い機会でした。

第5回参加者・松本色葉さん



自分の中で本当に大きな経験になり、また、大きな転機にもなりました。4日間を通して音楽の本質、そして自分の音楽にじっくりと向き合えたことで、自分の中の音楽の在り方に大きな変化が生まれ、そしてこれから音楽を学んでいこうと強く思うようになりました。

第3回参加者・櫻庭稜太さん

## 「音楽がヒラク未来」とは

クラシック音楽を好きな人たちがその世界を楽しむにとどまらないクラシック音楽の味わい方を広く社会に提案するために、仲道郁代が発起人・芸術監督となり、2016年より、東京都、上田市、北九州市、札幌市で「フォーラム『音楽がヒラク未来』」を開催。その後、関係各位からのご要望を受けて2018年9月に一般社団法人音楽がヒラク未来を設立。ホール、劇場、教育機関等の壁を超えて、クラシック音楽を社会に開いていく試みを提案、検証する活動を行う。

「響き合うピアノ」の過去の様子はこちら



こちらからご覧ください