

Lyric Colors

リリック カラーズ

Colors

vol.9

あなたの毎日に
芸術文化のいろどりを。



特集

鼓童 ワン・アース・ミュージック in 長岡

リリック・ジュニア・ミュージカル ゼロから創り上げる喜び

イベント

アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka

注目公演

キーウ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』全2幕

挟間美帆 m_unit 日本ツアー2023



公益財団法人 長岡市芸術文化振興財団 広報誌

8/27日

長岡市立劇場
開場 13:30
開演 14:00

キーウ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』

全2幕



完売間近

全席指定 4,500円 4歳～高校生以下 1,500円 ※3歳以下入場不可

ウクライナが誇る至宝、 若さと気品あふれるバレエ団が再来日!

パリ、ロンドン、ローマなど世界の舞台で活躍するバレエ団キーウ・クラシック・バレエ。バレエ大国で培ったエネルギーと気品に満ちた圧巻の踊りで、ウクライナの平和への願いを込め、踊ります。上演する作品は、世界各国の広い世代から愛され続ける、バレエ界最高傑作、チャイコフスキー作曲「白鳥の湖」を全2幕でお届けします。有名な4羽の白鳥のメロディ、月夜に照らされた湖面に映える白鳥たちのシーンや、白鳥の対比でもある黒鳥のオディールの舞踏会シーンも見せ場となっています。ウクライナが誇るバレエ団の若きダンサーが魅せる輝きと演技力にご期待ください。

【あらすじ】

悪魔ロットバルトの呪いで白鳥の姿に変えられたオデット姫は、夜の月明かりの下だけ人間の姿に戻ることが出来る。ある夜、湖のほとりにやってきたジークフリート王子は、儚くも可憐に舞うオデットの美しさにひと目で心奪われ恋に落ちる…王子の誠実に心を許したオデットは、悪魔ロットバルトの呪いによって白鳥に変えられ、夜の間だけ人間の姿に戻れるという悲しい身の上を語る。彼女を救うため、永遠の愛を誓う王子。しかし、舞踏会当日、王子はオデットによく似たオディールに愛を誓ってしまう。物語がクライマックスを迎える最終幕。オデットとジークフリート王子の真実の愛の力が引き起こす奇跡は……。



※演奏は特別録音音源使用

9/24日

長岡市立劇場
開場 16:30
開演 17:00

デビュー10周年 & “ビヨンド・オービット” 発売記念

挟間美帆 m_unit 日本ツアー2023

全席指定 S席 5,000円 A席 3,000円 ※未就学児入場不可
[U-25] S席 2,000円 A席 1,500円 ※25歳以下特別価格

〈一般発売日〉6/28(水)

ラージ・ジャズ・アンサンブル最前線 ワールドワイドに活躍する ジャズ作曲家・挟間美帆が新潟県に初登場!

ジャズの歴史を切り拓く人物として注目されている、ジャズ作曲家、挟間美帆さん。自身の世界感の象徴ともいえるジャズ室内楽団“m_unit”とともに10周年記念アルバム「ビヨンド・オービット」を携えて新潟県に初登場!ライブでは最新アルバム収録曲を中心に、これまでに発表したアルバムの曲も披露します。挟間さんはクラシック音楽からジャズの道に進み、2010年にニューヨークへ渡りました。現在ではジャズ作曲活動をはじめ、幅広いジャンルの世界的アーティスト達と渡り合っています。ジャンルと国境の壁を超えて躍進を続けているトップアーティストをお見逃しなく!

【m_unit について】

挟間さんがニューヨークに留学中、周囲が当たり前のように自分のバンドを持ち、演奏活動や発信している姿に感化され、最小限の編成でのオーケストラの響きを再現する室内楽団を編成することを決意。その後2年間かけて集めた、フレンチホルンやストリングスを含む13人の精鋭たちにより結成したジャズ室内楽団。



Photo by Takao Sato

Profile 挟間 美帆

2012年にデビューし、これまでに山下洋輔、坂本龍一、NHK交響楽団など、多岐にわたり作曲作品を提供しながら、指揮者やプロデューサーとしても活躍中。2017年にシエナ・ウインド・オーケストラのコンポーザー・イン・レジデンスに、2019年には北吹唯一の国営ラジオ局のビッグバンド「デンマークラジオ・ビッグバンド(DRBB)」の首席指揮者に就任。2018年には3枚目のオリジナル・アルバム『ダンサー・イン・ノーホエア』がグラミー賞「ラージ・ジャズ・アンサンブル部門」にノミネート。

Lyric Colors vol.9

(2023年6月25日発行)

発行(公財)長岡市芸術文化振興財団

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6

TEL. 0258-29-7715 <https://www.nagaoka-caf.or.jp/>



鼓童

ワン・アース・ミュージック in 長岡 和太鼓で人と人をつなぐ

市立劇場開館50周年の特別企画として、世界を舞台に活躍する「鼓童」と「長岡の子ども達」が共演します！
地域の祭などで親しまれている和太鼓。その伝統芸能を今につなぐ、鼓童と子ども達の力強いパフォーマンスで「50周年」を祝います。
鼓童のメンバー石塚充さんと出演する子ども達の和太鼓への想いや公演へ向けた意気込みをご紹介します。



目の前にいる人たちと一緒に笑いたい
鼓童 石塚充

長岡には、単独公演や学校公演、ワークショップなど様々なイベントに招いていただき、長年に渡りお世話になっていきます。大人の方からお子さんまで、たくさんの方々と交流させていただいていますが、皆さんとても穏やかで温かく、楽しそうに活動されているのが印象的で、安心感とともに、いつも気持ちよく過ごさせていただいてます。また、地元新潟のアティストである我々を温かく見守り、応援していただいていることを感じており、このたびの「市立劇場開館50周年」という大きな節目の企画にお声がけいただき、大変感激しております。

今回の公演では、私達、鼓童の演奏と、鼓童の提供楽曲を長岡の子ども達と演奏します。子ども達の演奏指導をしておりますが、好きなことを熱心に、楽しんで励んでいる皆さんの姿は本当に眩しく、とても魅力的です。私達も太鼓を愛してやまない人間の集まりですので、とにかく一緒に楽しんで、素敵な時間をたくさん過ごしたいと考えています。どうかこの先の人生も、一生懸命に明るく歩んで、大人になってももらえたら……、鼓童との時間が少しでも皆さんの人生の糧になれば……という想いで取り組んでおります。

また、この公演のタイトルには鼓童の活動理念でもある、「ワン・アース(ひとつの地球)」を掲げています。スケールが大きな印象になってしまっていますが、目の前にいる皆さんと和太鼓を通して一緒に笑いたい、そんなシンブルな思いを込めています。各地でもらったエネルギーを次の街へ、また次の国へ運んで行く……、そんな旅を続けることが、世界中に広がり「ワンアース」に繋がっていくべきなのと、願いながら私達は活動しております。

和太鼓は、シンブルに楽器としてのパワーも凄いのですが、それ以上に人と人とを繋いでくれる力が強いと感じています。太鼓の音が響いているその場所と時間を共有した者同士は、すぐにでも仲良くなれます。ぜひ、多くの方に鼓童と、長岡の子ども達の元気あふれる演奏を聴いていただき、心地よい時間を共有したいと思っております。ご来場お待ちしております。

Profile 石塚 充

家族全員が太鼓の演奏家という環境で、幼い頃から太鼓に囲まれて育つ。舞台では主に太鼓を担当。「焰の火」、「Stride」、「また明日」、鼓童提供楽曲の第3弾「遙か」などを作曲。穏やかな語り口と観察眼、的確な指示でメンバーからの信頼も厚く、今回の長岡市立劇場開館50周年記念「鼓童 ワン・アース・ミュージック in 長岡」では子ども達の太鼓指導を務める。



Profile 太鼓芸能集団 鼓童

佐渡市小島を拠点に国際的な公演活動を展開するプロ和太鼓集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー以来、53の国と地域で7,000回を超える公演を行っている。なかでも「ひとつの地球」をテーマとした「ワン・アース・ツアー」は、世界各地で4,200回を超える。舞台活動にとどまらず、1988年より佐渡市と共に国際芸術祭「アース・セレブレーション(地球の祝祭)」の開催や、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」など、各地で地域の芸術文化振興のための活動も行っている。



長岡の子どもたちが元気に演奏!!

鼓童 ワン・アース・ミュージック in 長岡

出演団体をご紹介します

太鼓が盛んな長岡で、小学生が活躍する団体が出演します。現在、子ども達は石塚さんをはじめとする鼓童メンバーから熱い指導を受け、鼓童提供楽曲の練習に励んでいます。元気いっぱいのステージに乞うご期待!

悠久太鼓 長岡光悠会

ぼくは和太鼓が好きで2年前に長岡光悠会に入りました。基礎練習は大変ですけど、曲の練習をしている時がとっても楽しいです。ぼくは鼓童さんの「かぐわら」という曲が好きです。9月に鼓童さんと演奏する曲のリズムをしっかり覚えられるように頑張ります。鼓童さんと一緒にステージに立てるのを楽しみにしています。

小川 琥太郎(小学3年生)

お姉ちゃんが長岡光悠会に入っていたので、1年前にぼくもやってみたくて入会しました。光悠会では「ひだまり」などの曲の練習が大好きです。まだ、ステージで演奏するのはドキドキしてしまっているので、鼓童さんと演奏する時にまぢがえないように練習をがんばります!

松山 凌空(小学4年生)



悠久太鼓を継承するべく、2010年に結成された小学生～高校生のチーム。長岡まつり・米百俵まつりをはじめ、市内のイベントに数多く出演。

山古志小学校 太鼓クラブ

今年も鼓童の皆さんと演奏できることが決まりとっても楽しみです。最初のゴロボは4年前です。4年前より上手に叩きたいです。僕は中胴を担当するので、大胴の音をちゃんと聞いて合わせて叩きたいです。市立劇場のようなすく大きい会場で演奏するのは初めてなので、鼓童の皆さんのアドバイスをきちんと聞いて練習をがんばります。

小林 龍司(小学5年生)

私は、小学1年生で太鼓クラブに入り文化祭や闘牛場などで演奏してきました。今年も鼓童さんと演奏できると聞き、とても楽しみです。初めての共演で、すごく緊張していたのに鼓童の皆さんは笑顔で演奏していてびっくりしました。すごく迫力があってかっこよかったです。私もたくさん練習して鼓童さんのように素敵な演奏ができるよう頑張りたいです。

坂牧 美香(小学6年生)



山古志小学校の全校児童が授業の一環として闘牛太鼓・出陣に取り組み、学校行事をはじめ、地域の祭りなど様々なイベントに出演。今年度は10人で活動中。

三島かたくり太鼓

太鼓を習って気付いたことがあります。一つ目は仲間とのきずなを深められることです。みんなのリズムに乗って叩くと音がそろそろように心も一つになれます。二つ目はストレスを吹き飛ばせることです。嫌なことがあったら思いっきり叩くとスッキリします。きずなをもっと広げたいので、皆さんも私たちの演奏を聴いて、たくさんの人に太鼓を習ってほしいです。

朴 翅会(小学4年生)

私は太鼓を保育園の年長から始め、6年生になった今も続けています。今回、鼓童との演奏は初めてなのでとても緊張しています。周りの音をよく聞いてリズムを合わせ、音や叩く回数を間違えないようにがんばりたいです。そして、鼓童との演奏を楽しみたいです。

小坂 莉愛(小学6年生)



三島地域で平成21年に和太鼓の会として発足。現在のチーム編成は小学生から大人75歳まで17名の会員で活動中。地域のイベントや長岡まつり、米百俵まつりなどのイベントに出演。

長岡市立劇場開館50周年記念

鼓童×長岡の子どもたち! 太鼓でツナガル



9/3日

長岡市立劇場・大ホール

好評発売中

全席指定 S席 5,000円 A席 3,000円
[U-25] S席 2,500円 A席 1,500円
※25歳以下特別価格 ※未就学児入場不可

開場 13:15 開演 14:00

ワン・アース・ミュージック in 長岡

[出演] 太鼓芸能集団 鼓童、悠久太鼓 長岡光悠会、山古志小学校太鼓クラブ、三島かたくり太鼓

[第1部] 鼓童特別公演 [第2部] 鼓童×長岡の子どもたち

公演への意気込み



きみどり 役

こやまみつき
小山実姫

中学3年生 / 入団7年目

始めたばかりの頃は人見知りで、初めて会う人とあまり話すことができませんでした。でもミュージカルをやっていくうちに、年齢や学校の違う仲間たちと一緒に稽古をして、大勢の前で歌ったり、踊ったり、演じることが楽しくなり、人見知りを克服することができました。

今回の「はじめて王国」では、「きみどり」という役を演じます。「きみどり」は、好奇心旺盛で、いたずらとヴァイオリンが大好きです。そして、演技リアリティを出すために、高嶋ちさ子さんの動画を見て勉強しています。今回の公演では、役者全員が楽しんで演じている様子を見ていただけたらうれしいです。



王様 役

おくむらゆいや
奥村郁哉

中学3年生 / 入団6年目

私の役は、はじめてのことが大好きな「王様」です。プリン味の薬を作らせたり、髪の毛を虹色にしたいと言いつつ、鳥を飼ったことがないのでドラゴンを捕まえると言ったり……こんな王様見たことない!という王様を演じます。今回は、ソロコンサートをしたいと言いつつ、指揮者や家来など色々な人を巻き込んでいきます。さて、ソロコンサートは成功するのでしょうか?

私は、この王様の楽しさが伝わるように、表情や動きを大きくして、セリフもワクワクが止まらない!という感じに作り上げていきたいです。また、周りのメンバーとの掛け合いも一つ一つ楽しく聞こえるように工夫していきたいです。お客様を楽しませられるようにみんなで作り上げていきます。ぜひ観に来てください。



オレンジ 役

うがいかえで
宇賀田楓

高校1年生 / 入団6年目

始めたばかりの頃は、少し不安もありました。けれども、普段の生活では出会う事なかった、年齢も学校も違う大切な仲間と出会ったことや、仲間とひとつの作品を作り上げていく楽しさは、ミュージカルに参加しなければ感じられないことでした。

7月には「はじめて王国〜ソロコンサートはぜったいぜつめい〜」を上演します。2年ぶりの大きな公演ということで、団員のみんなも一生懸命練習しています。はじめてのことが大好きで好奇心旺盛な「王様」、私が演じる「オレンジ」の他にも、個性豊かなキャラクター達がたくさん登場します!私たちの笑顔とはじめて王国のワクワク感を、見てくださるお客さまにお届けします!お楽しみに!!

作品介绍

はじめて王国①

ソロコンサートは
〜ぜったいぜつめい〜

(小学館刊)

文:とうじょうさん
絵:たちもとみちこ



【あらすじ】

はじめて王国の王さまは「はじめて」のことが大好き。いつも急に「あれがやりたい」「これがやってみたい」といって、家来や町の人たちを困らせていましたが、こんどはなんと「ソロコンサートをやりたい!」ですって!ソロコンサートを成功させるために、王様たちは旅に出たり謎をいたり……いったい、どうなる!?

2005年に初めて長岡の講師として携わることになった私は、「とにかく一生懸命やる!」の一心で取り組んでいたことを覚えています。その時の課題曲「見上げてごらん夜の星を」を、どのように歌い、何を伝えたいか…オリジナルストーリーをそれぞれに考えてもらいました。その時の子ども達の素直さと想像力に驚きながら、自分も一緒に成長できた発表会となりました。毎年メンバーは少しずつ変わってゆくの、彼らの素直さ、想像力は、ずっと変わらず受け継がれています。学校も年齢も違う彼らがここでは対等で、お互いに認め合い、同じ目標に向かっていきます。

今回上演する作品は、「はじめて」がテーマです。たくさんの「はじめて」に挑戦している子ども達。そしてそれを支える見事な実行委員会のサポートチーム!今年のメンバーがどんな公演を見せてくれるのか、脚本・演出を担当しながら私自身もとても楽しみです!



脚本 演出

さかぐちあき
坂口阿紀

- [スタッフ]
- 脚本・作詞 : 高橋正興
 - 脚本・演出 : 坂口阿紀
 - 音楽 : 谷川賢作
 - 美術・舞台監督 : 岩戸堅一(アートシーン)
 - 振付・歌唱・指導 : 鈴木彩子、米谷美穂、藤森裕美、東城由依(ミュージカルカンパニーイツフォーリーズ)
 - 長岡講師 : 小杉佐智子
 - 稽古ピアノ : 遠山礼子、内山英美
 - 企画制作 : 土屋友紀子、田中みゆき(オールスタッフ)

リック・ジュニア・ミュージカル公演

はじめて王国

〜ソロコンサートはぜったいぜつめい〜

7/23

長岡リックホール・シアター

全席自由 1,000円

好評発売中

開場/13:30 開演/14:00

※4歳から入場できます

特集 ゼロから

創り上げる喜び

「ミュージカルを体験しよう!」実行委員会立ち上げから20年

ジュニア育成事業の一環として2004年にスタートしたこのミュージカル事業は、「ミュージカルを体験しよう!」実行委員会が中心となり活動してきました。また、練習や衣装・小道具作りは、保護者などのサポーターの皆さんが行っています。

今年は7月の公演に向け、現在小学3年生から高校2年生の26名が、2月から稽古を重ねています。

今回は、実行委員会の中心メンバーの小杉佐智子さんを始め、出演する子どもたち、脚本・演出を務める坂口阿紀さんから、公演に向けた想いを語っていただきました。



「ミュージカルが持つ力」
小杉佐智子

この活動を運営している「ミュージカルを体験しよう!」実行委員会は、子どもたちがミュージカルを通して、「無限の可能性を見つけ、個性を伸ばし、自己表現できるように」という思いから、2004年に立ち上げました。

今も講師として指導して下さる、ミュージカルカンパニーイツフォーリーズとは「ミスター・ブー」という公演で出会いました。その後、実行委員会を立ち上げ、子どもたち主体のミニミュージカル、そして長岡オリジナルストーリーのミュージカル公演という今の形へ変化していきました。

また、財団のジュニア育成事業の一つとしても組み込んでいただき、青少年の育成を目標に、年間を通してワークショップを行いながら、気付けば今年でなんと「20年目」の活動となりました。

ミュージカルの魅力は…何といっても「歌・ダンス・芝居のすべてを楽しむことができる」ところです。また子どもたちの感情表現を自然に引き出してくれるところも、ミュージカルが持つ力なのかもしれません。年齢や学校が違う子どもたちが、心を開き唯一無二の友達となつていきます。ミュージカルの経験を通じて、自分への新しい気付き、相手への共感、広く公平な視点、創造力、自信を得て、伸び伸びと自己表現することを楽しんでいきます。また、今では頼もしい先輩が後輩を導いて、指導サポートしてくれるようになり、感謝感涙です。

今回の7月公演は、はじめてのことが大好きな王様の願いに、王国は大混乱。新人9名を加えた26名で演じます。ぜひ皆さんも当日は客席で、王国の住人になってこの作品を楽しんでください。演じることはコミュニケーションすること。ゼロから創り上げることは喜びです。新しいメンバーも大歓迎です!一緒に同じ時間を体験しませんか?

Profile 小杉 佐智子



高校時代、演劇とダンスの魅力にはまる。長岡と見附で演劇活動に娘2人と通った経験が指導の原点。小学校の周年記念行事演劇制作。小中学校で演技指導。親子向け舞台のプロデュース。「リック・ジュニア・ミュージカル」は活動当初より実行委員を務め、長岡講師として指導も行っている。



ぼくらの夏休み オバケなんてこわくない/2010年



みゆーじかる!/2012年



平成竹取ものがたり/2015年



森が海をつくる/2021年

8/20日は

リリックホールで子どももおとなも **“音楽”とあそぼう!** **入場無料**

おやこで楽しめる、体験型音楽イベント! **オープンハウス** 10:00~13:30 ※直接会場へお越しください

あいうえ音楽教室 (楽器体験)

ヴァイオリンなどの弦楽器をさわって音を出してみよう。

会場/第1スタジオ
時間/11:00~12:30
協力/長岡交響楽団



音の科学実験

~音をカラダで感じよう!~

夏休みの課題にぴったり! 見て、さわって、“音”の不思議を体験しよう。

会場/情報ラウンジ
①10:00~10:40
②11:40~12:20
協力/長岡地域理科教育センター
※受付は15分前から(定員各30名)



ゴスペル・ホワイエコンサート

長岡を中心に活動する、ゴスペル合唱団「ジョイフルスプリングゴスペルクワイヤ」による迫力のライブ!

会場/ホワイエ
時間/12:30~13:20

あいうえ音楽会

開演14:00
会場/コンサートホール

要整理券

7/1(土)から配布
(長岡リリックホール、長岡市立劇場)

[出演] アフィニス祝祭管弦楽団
大瀧拓哉(ピアノ)、長岡少年少女合唱団

曲目
サン=サーンス/七重奏曲 変ホ長調 Op.65より
チャイコフスキー/弦楽セレナーデ Op.48より
くるみ割り人形(合唱付) ほか

※未就学児のお子様もご入場いただけますが、周囲のお客様にご配慮とご協力をお願いします。

アフィニス夏の音楽祭メンバーが総出演
長岡のアーティストも共演する
豪華ファミリー向けコンサート



音楽祭の「弦楽器クリニック」を受講した長岡の子ども達が、アフィニスメンバーと共演します!
会場/ホワイエ 時間/13:45~

海外の演奏家と全国のプロオーケストラ・メンバーがつくる音楽祭のメインプログラム

公開セミナー&ワークショップ

プロの音楽づくりの過程を間近で見ることができます。公開セミナーは課題曲ごとに、ワークショップは楽器ごとに会場を分けて実施します(コンサートホールほか)。



川崎 洋介
音楽監督/ヴァイオリン
ナショナルアーティストセンター
管弦楽団
コンサートマスター

セミナーとワークショップを4日以上聴講された方には、オリジナルグッズをプレゼント!

各セミナーの詳しい日時はコチラから



室内楽演奏会 [1] 8/23(水)開演19:00

会場/コンサートホール
曲目 モーツァルト/弦楽五重奏曲 第1番 変ロ長調 K.174
B. ジョラス/四重奏曲VII「アフターソーツ」
ドゥヴィエンヌ/ファゴット四重奏曲 ト短調 Op.73-3
フィビフ/五重奏曲 二長調 Op.42

古典からコンテンポラリーまで、幅広い年代の傑作をラインナップしています。若手のブルガリア系イギリス人作曲家・タバコヴァの「様々な道」(日本初演)にもご注目ください!

セミナーで聴き上げられた演奏をご堪能ください。



室内楽演奏会 [2] 8/24(木)開演19:00

会場/コンサートホール
曲目 E. イウエイゼン/トランペットと弦楽のための五重奏曲
D. タバコヴァ/様々な道(日本初演)
ベートーヴェン/七重奏曲 変ホ長調 Op.20

[チケット・プレイガイドについて]

《セミナー聴講券》500円 ※8/18(金)~22(火)期間中有効(セミナー・ワークショップのみ)
※室内楽演奏会の子チケットをお持ちの方は、セミナー・ワークショップをすべて聴講できます。

《室内楽演奏会 [1]・[2]》全席自由
一般/2,500円 学生(24歳まで)/1,000円 [1]・[2]セット券/4,000円

プレイガイド

長岡リリックホール、長岡市立劇場、チケットぴあ、イープラス
※セミナー聴講券・学生券・セット券は長岡リリックホールのみお取り扱いとなります。
※曲目、出演者は都合により変更となる場合があります。
※一部非公開のセミナーもございますので予めご了承ください。

最終日はこちらもおすすめ! プロムナードコンサート

8/24(木)開演18:00
会場/コンサートホール

室内楽演奏会 [2] の前に開催する
トーク付きミニコンサート

※室内楽演奏会 [2] のチケットをお持ちの方向けの公演です。

アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka

いよいよ
FINAL

~海外のトップ・プレイヤーと日本のプロオーケストラ・メンバーがおくる室内楽の祭典~

8/17(木)~24(木)

海外のトッププレイヤーと日本のプロオーケストラ・メンバーたちの、いわば音楽合宿である“アフィニス夏の音楽祭”。プロの音づくりから公開するユニークな音楽祭で、長岡では2019年から開催し、5年目を迎えました。

ラストイヤーとなる今年は、招へい演奏家や参加者はもちろんのこと、地元長岡にゆかりのある演奏家達が力を合わせて盛り上げます。もっと気軽に音楽祭とふれ合える交流イベントをご紹介します。



Art: M.Sakai

音楽祭まで待ちきれない!

入場無料

3つのプレイイベント

第1弾 キックオフ・コンサート

音楽祭に参加する長岡市出身の2人によるミニコンサート

7/14(金)開演12:00

会場/アオーレ長岡・市民交流ホールA
定員/150名 ※直接会場へお越しください

[出演] 永井桜(コントラバス/名古屋フィルハーモニー交響楽団)
大瀧拓哉(ピアノ)



第3弾 米百俵プレイス ミライエ長岡 スペシャルコンサート

8/6(日)開演14:00

会場/ミライエ長岡・4F ミライエステップ
定員/80名

[出演] 辻笑子(クラリネット)、アンサンブル オピリー(弦楽四重奏)

今年オープンの新施設で演奏!



第2弾 アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaokaを 楽しむための音楽講座 ~聴いてこそ音楽~

8/5(土)開演14:00

会場/長岡リリックホール 情報ラウンジ
定員/20名

[講師] 水澤千秋(長岡市芸術文化振興財団・理事長)

申込開始日 7/1(土)

お問い合わせ/長岡リリックホール
TEL.0258-29-7715 **要電話申込**

ドリンク片手にクラシック音楽を語り合おう

申込期間/7/1(土)~7/18(火) ※応募多数の場合は抽選

申込方法/「往復はがき」又は「専用入力フォーム」での事前申込

往復はがき ※1枚につき4人まで

宛先/長岡市文化振興課 〒940-0084 長岡市幸町2-1-1
往復の裏面/郵便番号、住所、氏名、電話番号、参加人数
返信の表面/申込者の郵便番号、住所、氏名
お問い合わせ/長岡市文化振興課(TEL.0258-32-5110)



いよいよ開幕!

地元アーティストが続々登場!

申込開始日 7/1(土)
お問い合わせ/長岡リリックホール
TEL.0258-29-7715 **要電話申込**

オープニング セレモニー& アトラクション

世界と日本の演奏家が大集合!

8/17(木)開演18:30

会場/長岡リリックホール・シアター
定員/150名

[アトラクション]
長岡大手高校書道部パフォーマンス、
悠久太鼓長岡青悠会、長岡花火など



ランチタイム・ホワイエコンサート

8/18(金) **ピアノ** [出演] 佐々木友子(ヴァイオリン)、片野大輔(チェロ)、金子陽子(ピアノ)

8/19(土) **フルート三重奏** [出演] 茨木理恵/武藤千明(フルート)、永井典子(ピアノ)

8/22(火) **ソプラノ** [出演] 佐藤晶子(ソプラノ)
金子陽子(ピアノ)

各日開演13:00

会場/長岡リリックホール・ホワイエ
定員/各回80名

地元演奏家による
オープンスペースでの
気軽なコンサート

