

独奏☐

デュオ☐

※どちらかに☒

仲道郁代プロデュース

第6回「三善晃記念 響き合うピアノ」出演申込書

年

月

日現在

ふりがな	
氏名	
生年月日	西暦 年 月 日生
	(満 歳)
ふりがな	
現住所	〒
ふりがな	
連絡先	〒 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)

(本人の写真貼付)

最近3か月以内に撮影したもの

(縦4cm×横3cm)

電話 ()
メールアドレス
電話 ()
メールアドレス

音楽を専門とする学校名と師事した教師及びコンクールへの出場歴等を記入してください。

年(西暦)	月	音楽上の履歴

【記載・提出上の注意】

1. 記載内容に不正があった場合は、合格資格を失うことがあります。
2. デュオでお申込みの方は、1名ずつ記入いただき、2枚を同封のうえ、提出してください。
3. 音楽上の履歴の記入スペースが不足した場合、裏面の備考欄に記入してください。
4. 手書きで記入する場合は、全て黒のボールペンではっきりと書いてください。
5. 申込書を印刷する場合は、両面印刷をお願いします。
6. 提出書類はお返しできません。

裏面も記入してください

※受付年月日

※受付No.

オーディションでの演奏曲目 ※原語と日本語の両方を記入してください。

- | | |
|---|-----------------------|
| ・ | 演奏所要時間（ 分） |
| ・ | 演奏所要時間（ 分） |
| ・ | 演奏所要時間（ 分） |
| ・ | 演奏所要時間（ 分） |

以下の内容について、ご記入ください。

- （１） あなたの音楽に関わる最も心に残る体験について、教えてください。
また、その体験を今、どのように意味付けしますか。
- （２） コロナ禍やウクライナ侵攻、自然災害など私たちは複雑な社会状況のなかを生きています。
そのような社会に生きるなかで、音楽との向き合い方について、考えたことや感じたことがあれば
教えてください。

（備考欄） ※音楽上の履歴など、スペースが不足した場合にご記入ください。