

プロと一緒に

初心者
大歓迎

『演劇』やってみよう!

参加者募集

伝えること・感じることを、演劇を通して体験するワークショップです。
講師は、11月にリリックホールで上演する「逃げろ! 芥川」で演出を務める、
劇団「文学座」所属の演出家・西川信廣さんです。
みなさんで楽しく交流しながら、ライブの芸術「舞台演劇」の魅力に迫ります♪

文学座公演 「逃げろ! 芥川」 プレイベント

応募締切

7/31(月) 必着

R5. 9/9(土) 13:30~16:30

会場 長岡リリックホール・第1スタジオ

定員 25人程度 ※高校生から参加できます ※応募多数の場合は抽選

参加料 一般 2,000円 / 学生 500円 ※ワークショップ当日にお支払いください。

申込方法 下記申込書をメール、FAX、郵送または持参で提出してください。

申込先・お問合せ (公財) 長岡市芸術文化振興財団 事業課
〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6(長岡リリックホール内)
Tel 0258-29-7715 Fax 0258-29-7722 E-mail lyric@nagaoka-caf.or.jp



西川さんが演出する 話題の新作

文学座公演 「逃げろ! 芥川」

作 畑澤聖悟 / 演出 西川信廣
出演 石川武、瀬戸口郁、若松泰弘 ほか

11/12(日) 14:00 開演
長岡リリックホール・シアター
全席指定 3,000円 U-25 1,000円

高校演劇部顧問を務める異色の作家・畑澤聖悟の新作。
大正の文学者たちから見た、100年前のパンデミック
「スペイン風邪」を、芥川龍之介と菊池寛の長崎
旅行を通し、たくましく生きる人々をユーモア
を交えて描く。



にしかわ のぶひろ

講師：西川 信廣 (文学座所属演出家)

1949年、東京生まれ。文学座演出部所属。新国立劇場演劇研究所副所長。日本劇団協議会会長。日本演出者協会理事。
新国立劇場理事。1986年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。1984年文学座アトリエの会『クリスタル・クリアー』で文学座初演出。1992年文学座アトリエの会『マイ・チルドレン! マイ・アフリカ!』にて紀伊國屋演劇賞個人賞、芸術選奨・文部大臣新人賞。1994年文学座公演『背信の日々』で読売演劇大賞優秀演出家賞。
最近の劇団公演は『寒花』、『昭和虞美人草』、『ウィット』、『田園1968』。

講師からのメッセージ

新型コロナウィルスの制限も緩やかになり、マスクなしで人が寄り集まることができるようになりました。作家の井上ひさしさんは演劇について、人間と人間が寄り集まって、何もないところから作って行く「神様の仕事」。だから楽しいと言っています。
今回のワークショップは初心者から経験者までどなたでも参加できます。あなたも「神様の仕事」を楽しんでみませんか。

<キリトリ>

[R5.9.9 “『演劇』やってみよう!” 申込書]

フリガナ
氏名 _____ 性別 男・女 年齢 _____ 歳 一般・学生(学校名 _____)

住所(〒 _____) _____

電話(連絡をとりやすい番号) _____ FAX _____ E-mail _____

■これまでに当財団主催の演劇ワークショップに参加したことがありますか?

☐ 今回が初めて ☐ ある ⇒これまでに参加したワークショップを教えてください。

■参加しようと思った理由を教えてください。

■これまでの演劇経験の有無について教えてください。(所属劇団・参加公演名・サークル・部活動など)

※個人情報については、当事業の目的以外には使用しません。

主催 (公財) 長岡市芸術文化振興財団