

えんげき “演劇” のプロと一緒に はじめての

みんなあつまれ

おしばい体験 ワークショップ

コトバとカラダでつくる物語

初心者大歓迎

日本を代表する 老舗劇団『文学座』から
演劇の先生がやってきます！
演劇をやったことがなくても大丈夫。
ほかの学校や学年のお友達とゲーム感覚で楽しめます。
「演劇」の力で、表現力や
コミュニケーション能力をみがきましょう！

先生からメッセージ

演劇は「言葉」と「イメージ」によって物語をつたえるパフォーマンスです。皆さんにも馴染みのある民話や童話のワンシーンを題材に、セットがなくても、照明がなくても、衣装がなくても、いつでもそこが舞台にできる、そんな演劇体験をしてみましょう。



R6 2/18(日) 13:30~16:30

会場 長岡リリックホール・第1スタジオ
対象 小学3年生~高校3年生
定員 20人程度 ※応募多数の場合は抽選
参加料 500円 ※ワークショップ当日にお支払いください。
持ち物 筆記用具、内ばき、動きやすい服装
申込方法 下記申込書をメール、FAX、
郵送または持参で提出してください。

申込先 (公財) 長岡市芸術文化振興財団 事業課
お問合せ 〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6(長岡リリックホール内)
Tel 0258-29-7715 Fax 0258-29-7722
E-mail lyric@nagaoka-caf.or.jp

申込締切
1/6(土)
必着

乗峯 雅寛
のりみね まさひろ
舞台美術家
文学座所属



多摩美術大学卒業。演劇を中心に、オペラ、ミュージカル、人形劇、コンテンポラリーダンスなど数多くの舞台装置、衣装、人形デザインを手がける。2007年より1年間、文化庁新進芸術家海外研修員として渡英。読売演劇大賞、紀伊國屋演劇賞など受賞多数。長岡リリックホールでは開館20周年事業のオペラ「てかがみ」の美術も担当。東京藝術大学ゲスト講師。長岡造形大学非常勤講師(2015年度まで)。都立総合芸術高校特別専門講師。日本舞台美術家協会理事。名古屋芸術大学非常勤講師。

※ワークショップの最後に保護者向けの発表会(15分程度)を行う予定です。

<キリトリ>

[R 6. 2. 18 “おしばい体験ワークショップ” 申込書]

ふりがな 氏名 _____ 男・女 学校名 _____ 学校 _____ 年生 _____

保護者名 _____ 住所(〒 _____) _____

電話 _____ FAX _____ E-mail _____
(連絡をとりやすい番号)

■参加したいと思った理由を教えてください。

■これまで、おしばいやミュージカルなどを体験したことはありますか？

ある・ない (あると答えた方は、具体的な内容を教えてください)

※個人情報については、当事業の目的以外には使用しません。