

令和5年度

事業報告書

公益財団法人長岡市芸術文化振興財団

令和5年度事業報告

1 事業運営

令和5年度は、長岡市立劇場開館50周年という大きな節目を迎え、またコロナ禍を乗り越え、社会全体が活力を取り戻す中、施設の利用を促進するとともに、市民の目線に立ち、地域の芸術文化活動の更なる活性化のため、多彩なジャンルの鑑賞機会の提供と体験の場を提供した。

長岡市立劇場開館50周年事業では、半世紀の歴史を活かした創造性のある特別事業を実施し、澤和樹プロデュース公演を皮切りに、クラシック、和太鼓、ダンス、オペラ、合唱の分野で市民参加による制作事業により、大きな感動と反響を得るとともに、市民協働で創り上げた質の高い芸術作品を県内外に発信することができた。

また、令和元年度からスタートした「アフィニス夏の音楽祭」は、長岡開催の最終年を迎え、海外トップクラスの演奏家や日本各地から集まったプロ奏者が演奏会へ向けて音楽を創り上げる姿を市民が間近で鑑賞し、その奥深さと音楽の魅力を味わい、楽しむ貴重な機会を堪能した。また、地元アーティストや文化団体の協力により実施したイベントや交流プログラムに多くの子どもたちの参加があったほか、地元高校生がボランティアで運営に関わるなど、未来へ向けた人材育成にも寄与した。

そのほか、要望の多い落語公演や、歌舞伎、狂言などの伝統芸能、親子で鑑賞できる公演、事業提携契約を締結する東京フィルハーモニー交響楽団や劇団文学座との地域活性化事業など、新たな世代やジャンルの公演を積極的に取り入れながら、より多くの皆様から芸術文化を楽しんでいただく機会の提供に努めた。

特に力を入れて取り組んでいる青少年を中心とした人材育成事業については、継続実施している小山裕幾フルートワークショップや体験メニューを拡充して実施した地元アーティストによる「学校アウトリーチ」、さらに、東京フィルの楽団員が中学校吹奏楽部を訪問指導する楽器ワークショップなどの音楽体験事業に加え、「米百俵未来塾」（共同主催：長岡市米百俵財団）、「小学校向け演劇体験教室」や「子ども向けおしばい体験ワークショップ」などの演劇体験事業など、地元アーティストや事業提携団体とのネットワークを最大限に活かした体験機会の提供に取り組んだ。プロとの関わりによる本物の体験は、子どもたちの感動と心の成長を育み、技術の向上に加え、将来を視野に入れた芸術への向き合い方にも大きな影響をもたらした。

また、若者の鑑賞機会増加を図り、幅広い年代から芸術文化を楽しんでいただくための取り組みにも努めた。「U-25鑑賞サポート」（割引価格でのチケット販売）を実施するとともに、「東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会」では、一流の演奏により子どもたちの豊かな感性を育むため、長岡市米百俵財団の支援を受けて「米百俵鑑賞シート」の提供などを継続して実施した。

《公益目的事業》

① 自主文化事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場の特性に合わせ、幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など、20事業22公演を企画した。

長岡リリックホールでは、長岡市出身でジャズの本場アメリカで研鑽を積んだジャズピアニストのMasumi Yamamotoや第18回「ショパン国際ピアノコンクール」で本選出場を果たしたグエン・ヴィエット・チュンら、伸び盛りのアーティストを招へいたしたほか、アコーディオン演奏の第一人者であるcobaや実力派オペラ歌手の森麻季、錦織健によるコンサート、野村万作、萬斎による狂言公演など、実力と人気を兼ね備えたアーティストらの注目度の高い公演を開催した。

また、長岡市立劇場では、東西の人気落語家による落語公演、ウクライナの名門バレエ団によるバレエ公演、歌舞伎の老舗である「中村屋一門」による歌舞伎公演、世界的指揮者の佐渡裕によるオーケストラ公演や、世界的ピアニストのスタニスラフ・ブーニンによるピアノリサイタルなど、施設規模を活かした公演を提供した。

【長岡市立劇場開館50周年事業】

長岡市立劇場開館50周年を契機として、新たな感動の創出と未来へ発展していく力となる5事業を開催した。

東京藝術大学第10代学長の澤和樹がプロデュースした「どうする太郎～音楽ってこんなに楽しい～」では自身の教え子である葉加瀬太郎をメイン奏者に据え、縁のある豪華出演者によるクラシック・ポップスのジャンルを超えた音楽の楽しさを追求した唯一無二の公演を実施した。

太鼓芸能集団「鼓童」と地元子どもたちが共演した「鼓童ワン・アース・ミュージック in 長岡」では、合同演奏に向けて鼓童との事前稽古を設けることで交流を深め、子どもたちへの学びの場を提供した。

台本から出演者までオール長岡で制作した「オペラ長岡物語」では、河井継之助や小林虎三郎の逸話などを題材とした内容で郷土愛を深めるとともに、上質なオペラを県内外に発信した。

若い世代が躍動した「長岡ダンスフェスティバル」では、プロのダンサーらが芸術性の高いダンスを披露。長岡大手高校ダンス部が長岡市出身で世界的DJのDJ松永と共演し会場を盛り上げたほか、ダンス世界大会を8連覇したダンサーのKENZOが高校ダンス部にアドバイスを送るなど、貴重な機会を提供した。

ファイナルイベントとなった「東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会」では、長岡市内外から公募で集まった大合唱団が世界的指揮者のアンドレア・バッティストーニと共演。イタリアオペラの名曲の数々を声高らかに歌い上げ、フィナーレを飾るにふさわしく、満席となった会場に大きな感動を届けた。

また、50周年関連事業として、これまで長岡市立劇場で開催した公演ポスターの展示などにより、50周年の広報PRを実施したほか、市立劇場を会場に、春まつり・秋まつりを開催。子どもから大人まで気軽に足を運んでいただき劇場の魅力に触れられるイベントとなった。

② 文化活動支援事業

子どもたちが本物の芸術に触れ、体験し、技術と感性を高めていく人材の育成を柱に、アウトリーチ活動やワークショップ等の継続開催により、市民の芸術文化活動を支援するため充実の22事業69公演を実施した。

東京フィルとの提携事業「東京フィルコミュニティコンサート」では、内容をブラッシュアップし、これまでの弦楽八重奏から管楽器を加えた編成にリニューアルを行い、市内8地域に首席奏者らが訪問して最高峰の演奏を届け、住民との交流活動を行った。

学校アウトリーチ事業では、地元アーティストが市内小・中学校32校を訪問した。令和5年度から新たにモンゴルの民族楽器「馬頭琴」や「ジャズ・ピアノ」をメニューに追加し、演奏だけでなく、多様な文化を学ぶ機会となった。

劇団文学座との提携事業では、業界を代表する演出家の西川信廣を講師に迎えた「演劇ワークショップ」や、「ジャックと豆の木」を題材に芝居づくりを体験する子ども向けのワークショップのほか、朗読劇やコミュニケーションを深めるゲームなどを実施した小学校へのアウトリーチなど、子どもたちが体験する機会の少ない演劇分野での事業を展開した。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続実施し、「アフィニス夏の音楽祭」や「東京フィルこども音楽館」でプロの演奏家との共演やオリジナルミュージカルの上演など、子どもたちにとって貴重な機会となった。

市民との協働で実施している「リリック・コーラスフェスティバル」、「リリック・ジュニアフェスティバル」では、新型コロナウイルスの感染症法上の分類が5類に引き下げられてから初の開催となり、子どもたちなど、多くの市民が本来の音楽の醍醐味を味わうことができた。

③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

年4回の広報紙「Lyric Colors」の発行のほか、情報ラウンジの運営では、チケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、オンラインによる職員研修や新潟県文化振興財団主催「文化事業情報交換会」等へ参加し、長岡市内外の文化事業開催状況の情報収集に努めた。

④ 友の会事業

地域文化の向上への寄与を目的に、会員の勧誘、入会手続き、メールマガジンの配信、各種サービスの提供などを実施している。(令和3年4月から現会員制

度に移行。)

リックメンバーズクラブ会員数は令和6年3月31日現在、942人となった。
(令和5年3月31日 866人。)

⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民の芸術文化活動を支援するため、活動の拠点となる長岡リックホール及び長岡市立劇場について、指定管理者として施設の提供を行った。

施設の提供に当たっては、新型コロナウイルスの5類移行に伴い感染対策を緩和しつつも、安心してご利用いただけるよう利用団体と綿密な打ち合わせを行った。コロナ後の市民活動の活性化により、長岡リックホール・長岡市立劇場ともに、利用率は前年度より増加。活動を再開したり、より活発化する市民の芸術文化活動の下支えに努めた。

また、長岡市の「持続可能な行財政運営プラン」の取り組みの一つである公共施設の利用料金の見直しの一環として、令和5年10月から利用料金の増額改定を行った。改定に当たっては十分な期間をもって利用者への事前周知を図ったほか、施設使用料のキャッシュレス決済を導入するなど、サービス向上に努めた。

長岡リックホールでは、施設の魅力をPRし、より多くの皆様から施設を活用していただくよう「リックわくわく DAY」を開催した。シアターステージでバンドセットの設置や、各スタジオで利用時間枠の細分化によるお試し利用の場を設け、施設利用の拡大に取り組んだ。

《収益事業》

① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の提供を行った。

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

令和5年度 事業報告書

(1) 公益目的事業

① 自主文化事業

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	coba tour 2023 サムライアコーディオン 弾きすて御免! 公演:4/29(土・祝)・1回	リック シアター	人気曲や新曲を織り交ぜ、ゲストに新潟市出身のフラメンコギターデュオの徳永兄弟を迎え、聴き応えのある豪華プログラムとなった。繊細で情熱的な演奏に、客席は拍手喝采。公演日がcobaの誕生日であったこともあり、満席の会場は大変な盛り上がりとなった。	409
2	森麻季&錦織健 デュオ・リサイタル アメイジング・ソングス ～愛と煌めきを歌にのせて～ 公演:5/14(日)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表する二人が選び抜いたソロ曲、デュオ曲の組み合わせや、楽しいトークにより、声楽の魅力を余すことなく提供した。アンコールでは、フレディ・マーキュリー&マイク・モランの楽曲「バルセロナ」を熱唱し、大きな拍手が送られた。	591
3	グエン・ヴィエット・チュン ピアノ・リサイタル 公演:5/21(日)・1回	リック コンサート ホール	ダン・タイ・ソン以来、40年ぶりにベトナム人として「ショパン国際ピアノコンクール」の決勝戦にエントリーされ大きな反響を呼んだグエン・ヴィエット・チュン。プログラムはショパンのバラード4番など王道のプログラムで、繊細な感性に彩られたピアニズムを披露した。	371
4	Masumi Yamamoto JAZZ LIVE 公演:6/9(金)・1回	リック シアター	L.A.で活動している長岡市出身のジャズピアニストのMasumi Yamamotoによる凱旋公演を開催。また、彼女がL.A.で結成しているジャズグループのサクソフォニスト、Trevor Lawrenceと息のあった演奏を披露した。国内で活躍するベーシストの小川晋平やドラムのGene Jacksonが加わり、本格的な演奏に会場は熱気に包まれた。	390
5	【東京フィル提携事業】 リック子ども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコンサート 公演:7/17(日)・1回	リック コンサート ホール	未就学児やその保護者向けのクラシックコンサートを開催。指揮に新進気鋭の横山奏、進行役に塚本江里子を迎え、会場全体で音楽を楽しめるように工夫されたプログラムで多くの子どもたちが音楽を楽しんだ。	518
6	夏の特別落語会in長岡 公演:7/29(日)・1回	市立 劇場	人気落語家の桂文枝、春風亭昇太、林家たい平による落語会を開催。東西を代表する3人の真打による話芸の極みに、会場は終始、笑いに包まれていた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,414
7	キーウ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』全2幕 公演:8/24(日)・1回	市立 劇場	ウクライナが誇る名門バレエ団「キーウ・クラシック・バレエ」による、バレエ界の最高傑作と名高い「白鳥の湖」全2幕を上演。満席の会場は、ドラマティックに踊る若きダンサーに魅せられ、大きな拍手が送られた。 共同主催:新潟県	1,371
8	ユニオンツールクラシックプログラム vol.26 仲道郁代ピアノ・リサイタル 《ブラームスの想念》 公演:9/17(日)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するピアニスト・仲道郁代によるリサイタル。“人生を振り返る”をテーマに、作曲家・ブラームスの晩年の小品4つの曲集を披露。ブラームスの想いが紡ぎ出されるような、繊細で美しい旋律が響き渡る素晴らしい演奏に、観客は惹き込まれていた。 協賛:ユニオンツール(株)	435

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
9	野村万作・萬斎 狂言公演 公演:9/20(水)・1回	リック シアター	人間国宝の野村万作と、テレビや映画でも活躍している野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演を継続開催。冒頭に公演内容の解説があり、初めて狂言を鑑賞する方にもわかりやすく楽しむことができた。	423
10	挟間美帆m_unit日本ツアー2023 公演:9/24(日)・1回	市立 劇場	メジャー・デビュー10周年を迎え、次世代のジャズ作曲家として世界的に注目を集める挟間美帆が新潟県初公演を開催。自身による最新アルバムの収録楽曲を中心に演奏。オーケストラ×ジャズの新境地を切り拓くニューサウンドが会場を彩り包み込んだ。	616
11	中村勘九郎・中村七之助 錦秋特別公演2023 公演:9/3(土)・2回	市立 劇場	演目は、『女伊達』、浦島太郎伝説に由来する舞踊劇『桑名浦乙姫浦島』を156年ぶりに復活上演した。トークコーナーでは普段見る機会がない出演者の素顔や舞台裏の話聞くことができ、親しみやすい公演となった。 共同主催:サンライズプロモーション北陸	①1,136 ②868
12	第21回 澤クワルテットコンサート 公演:10/8(日)・1回	リック コンサート ホール	澤和樹が率いる澤クワルテットによる演奏会を開催。軽快で華やかなモーツァルトの四重奏から始まり、ウェーベルンの作品も取り上げた。第2部では、ベートーヴェンが作曲した大曲「大フーガ付き」を演奏。緊張感あふれる演奏と和やかな解説で、大変満足いただける公演となった。	301
13	佐渡裕指揮シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会《プラスの祭典2023》 公演:11/5(日)・1回	市立 劇場	佐渡裕指揮によるシエナ・ウインド・オーケストラの2年ぶりの長岡公演。アンコールでは、楽器を持参した来場者と「星条旗よ永遠なれ」を演奏。コロナを乗り越えた楽しさあふれる公演で客席とステージが一体となり熱気に包まれていた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,266
14	文学座公演「逃げろ！芥川」 公演:11/12(日)・1回	リック シアター	作家・畑澤聖悟が書き下ろした、芥川の作風に迫る内面をユーモラスに描いた新作を上演。公演終了後には演出の西川と出演者によるアフタートークにより、舞台セットなどの解説や、役者の楽屋での様子など普段聞けない裏話に、来場者は大変満足の様子だった。	299
15	スタニスラフ・ブーニン ピアノ・リサイタル 公演:11/26(日)・1回	市立 劇場	明るく軽やかな音色をもつファツィオリのピアノを持ち込み、ブーニンの代名詞ショパンを中心にシューマンやメンデルスゾーンの小品を織り交ぜて演奏した。観客は県外の遠方からも訪れ、待ち望んだ伝説のピアニストのステージ復帰を喜んだ。満席の観客は名曲の数々に聴き入った。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,452
16	平原綾香 20th Anniversary Concert Tour 2023 ～Walkingu with A-ya～ 公演:12/3(日)・1回	市立 劇場	長岡市民にとって思い入れの深い「Jupiter」やアニバーサリー記念の新曲を披露。文化庁の鑑賞支援事業により、子どもたちの来場も多く、手作りの応援グッズを持参し公演を鑑賞する姿も見られるなど、幅広い年齢層が楽しんだ。 共同主催:サンライズプロモーション北陸	1,229
17	ミュージカル「クリスマス・キャロル」 公演:12/22(金)・1回	市立 劇場	チャールズ・ディケンズ原作のミュージカル「クリスマス・キャロル」を上演。華やかなセットと迫力ある舞台でクリスマス・キャロルの世界感に浸っていた。カーテンコールでは出演者から公演開催への尽力に対する感謝の言葉が述べられ、感動のフィナーレとなった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	458

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
18	第10回 入船亭扇辰 新春独演会 公演:2/4(日)・2回	アオーレ 長岡 ・ 市民 交流 ホールA	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を開催。豊かな表現と切れ味のある語り口で紡がれる落語の世界に、観客も魅了されていた。また、分かりやすい演目で、初めての落語でもとても楽しめたという声が寄せられるなど、大変好評を得た。	①201 ②195
19	TSUKEMEN 15th Anniversary CONCERT ～BEYOND CLASSIC～ 公演:2/25(日)・1回	リック コンサート ホール	クラシック曲のアレンジやオリジナルの楽曲でプログラムを構成した。リーダーのTAIRIKは曲に合わせてヴァイオリンとヴィオラを持ち替えて演奏。3人が奏でる艶やかなハーモニーとバラエティーに富んだ舞台演出に会場は終始引き込まれていた。 共同主催:サンライズプロモーション北陸	489
20	大誘拐～四人で大スペクタクル～ 公演:3/2(土)・1回	市立 劇場	中山優馬、柴田理恵、風間杜夫、白石加代子の豪華キャストを迎え、笹部博司の演出で上演。四人が朗読を交えながら様々な役を演じ分け、迫真の演技と時折クスツと笑える掛け合いに、来場者も引き込まれていた。 共同主催:NST新潟総合テレビ	868
合計(20事業22公演)				15,300

【長岡市立劇場開館50周年事業】

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	澤和樹プロデュース どうする太郎 —音楽ってこんなに楽しい— 公演:6/25(日)・1回	市立 劇場	澤和樹のプロデュースによる特別演奏会を開催。教え子でもある葉加瀬太郎を迎え、柏木広樹(チェロ)、榊原大(ピアノ)のほか、澤クワルテットら豪華メンバーが出演した。音楽のジャンルを超えて楽しむ質の高い演奏のほか、澤和樹ならではの興味深いトークに、終演後は割れんばかりの拍手が鳴り響いた。	1,355
2	鼓童ワン・アース・ミュージックin長岡 公演:9/3(日)・1回	市立 劇場	和太鼓芸能集団「鼓童」と、「山古志小学校太鼓クラブ」、「三島かたくり太鼓」、「悠久太鼓長岡光悠会」の子どもたちによる演奏会を開催。5月から鼓童による指導が始まり、本番での各団体との共演、フィナーレでは全員で鼓童の楽曲を演奏して大変盛り上がった。子どもたちと鼓童の絆も深まった。	926
3	オペラ「長岡物語」 公演:11/19(日)・1回	市立 劇場	台本から出演までオール長岡で取り組んだ市民協働によるオペラを上演。約2か月半の稽古に、プロの演出家による演劇的要素や衣装・かつらも加わり、50周年に相応しい見応えある作品となった。来場者から多くの称賛の声が届き、達成感あふれるものとなった。 共同主催:長岡オペラ上演実行委員会	896

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
4	長岡ダンスフェスティバル 公演:1/21(日)・1回	市立 劇場	DJ世界大会で優勝経験のある長岡市出身のDJ松永や世界的ダンサーのKENZOらをゲストに招き、高校ダンス部が日頃の成果を発表するダンス公演を開催。公演の最後を飾る長岡大手高校とDJ松永によるコラボレーションでは、会場の熱気が最高潮に達し、歓声と拍手で大変盛り上がった。若い力の爆発したステージとなった。	1,021
5	東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:3/24(日)・1回	市立 劇場	記念事業のフィナーレとして、公募市民らで結成した「長岡フェニックス合唱団」が東京フィルハーモニー交響楽団と共演。指揮は若き巨匠、アンドレア・パッティストーンが務め、ソリストの歌手2名と共にイタリアオペラを代表する合唱曲を歌い上げた。大編成によるオーケストラと合唱団による公演に客席から拍手が鳴り止まなかった。協賛:北越コーポレーション(株)、(株)第四北越銀行 協力:(公財)長岡市米百俵財団	1,258
合計(5事業5公演)				5,456
関連 事業	劇場50周年春まつり 4/23(日)	市立 劇場	メモリアルイヤーのオープニングイベントとして、50周年振り返り映像の上映や、長岡市消防音楽隊ミニコンサート、書・篆刻作家の柳澤魁秀による「劇場に贈る巨大書ライブ」などの記念イベントを実施し、50周年の気運を醸成した。	800
	劇場50周年秋まつり 10/29(日)	市立 劇場	市立劇場館内を巡る謎解きラリーや体験コーナー、ピアノを使ったパフォーマンスの披露や和太鼓演奏などを実施。劇場の歩みや市内高校吹奏楽部の活動紹介パネルも展示した。企画運営には市内大学・高専生が協力。多くの来場者でにぎわい、劇場の魅力を知っていただくきっかけとなった。	1,300
	その他関連事業	市立 劇場	劇場ロビーを会場に、50年を振り返るポスター展示したほか、50年のあゆみや、思い出コメントなどをまとめた記念誌を作成した。また、劇場大ホール客席に、令和4年度に公募した「ステージ」がテーマの俳句・川柳を掲示。開館50周年をPRした。	—

② 文化活動支援事業

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	花いっぱい音楽祭2023 ～クロスオーバー 長岡音楽の響演～ 公演:5/28(日)・1回	リック コンサート ホール	市民による実行委員会と共に企画運営を行う音楽祭。クロスオーバー”をテーマに、クラシックだけでなく、ジャズやアコースティックデュオ(ギター)など、ジャンルの垣根を超えた演奏を行った。 主催:花いっぱい音楽祭2023実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	401
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート メニュー:弦楽八重奏 ①5/29(月) 豊田小学校・1回 ②5/29(月) 四郎丸コミュニティセンター・1回 ③5/30(火)千手コミュニティセンター・1回 ④5/30(火)山古志体育館・1回 ⑤10/10(火)宮内コミュニティセンター分館・1回 ⑥10/10(火)柿小学校・1回 ⑦10/11(水)下川西コミュニティセンター・1回 ⑧10/11(水)和島小学校・1回	長岡 市内 コミュニ ティ センタ ー 他	首席クラスの楽団員が市内8地域を訪問し、コンサートを実施。今年度から、弦楽八重奏を弦・管楽器による八重奏の編成にリニューアルした。コンサートマスターによる、曲や作曲者についての解説も好評で、地域住民の他に、近隣の小学校からの参加もあるなど、幅広い世代の市民と楽団員とが触れ合う場となった。 共同主催:長岡市	内訳: ①212 ②104 ③101 ④104 ⑤76 ⑥190 ⑦151 ⑧217
3	熱中!感動!夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:和楽器 ①5/29(月)新組小学校・1回 ②6/30(金)栖吉小学校・1回 ③10/2(月)前川小学校・1回 ④10/23(月)千手小学校・1回 ⑤11/10(金)山本中学校・1回	長岡 市内 小中 学校	長岡市在住の箏奏者・池田聡子によるコンサートを実施した。コンサートでは、一度は耳にしたことがある、“春の海”や邦楽の定番曲を披露。楽器の仕組みや曲目解説のほか、楽器体験では、楽器の取り扱い方などを体験した。授業で実施する「さくらさくら」の演奏など、満足度の高い体験教室となった。 共同主催:長岡市教育委員会	①24 ②54 ③46 ④50 ⑤17
	熱中!感動!夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:打楽器 ①6/5(月)大河津小学校・1回 ②6/30(月)与板小学校・1回 ③8/28(月)総合支援学校・2回 ④11/13(月)越路西小学校・1回	長岡 市内 小中 学校	打楽器奏者の本間美恵子とピアニストの佐々木陽子によるコンサートを実施。マリimbaに加え、世界各地の打楽器を紹介。子どもたちとボディパーカッションやスネアドラムで共演できるコーナーを設けたり、様々な音を出す打楽器をメドレー曲で披露した。さらに学校にある打楽器の使い方や起源についても解説し、児童・教員ともに好評を得た。 共同主催:長岡市教育委員会	①34 ②93 ③37 ④51
	熱中!感動!夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:馬頭琴 ①6/30(金)才津小学校・1回 ②9/15(金)豊田小学校・1回 ③10/6(金)大積小学校・1回 ④11/2(木)日吉小学校・1回 ⑤11/7(火)深沢小学校・1回	長岡 市内 小中 学校	新メニューとして、モンゴル国出身で馬頭琴演奏家のデルゲルマーと、ピアニストに権藤真弓を迎え、コンサートを実施。モンゴルの文化を紹介しながら、伝統音楽や馬頭琴用に編曲した曲を演奏した。教科書にも掲載されている「スーホの白い馬」の演奏では、子どもたちの想像力を掻き立て、貴重な体験となった。 共同主催:長岡市教育委員会	①69 ②77 ③15 ④33 ⑤24

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
3	<p>熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：室内楽</p> <p>①6/15(木) 神田小学校・1回 ②7/13(木) 上組小学校・1回 ③8/31(木) 総合支援学校・1回 ④9/21(木) 日越小学校・3回 ⑤10/12(木) 栃尾東小学校・2回 ⑥11/2(木) 宮内小学校・2回 ⑦11/16(木) 脇野町小学校・1回</p>	長岡 市内 小中 学校	<p>アンサンブルオビリー(弦楽四重奏)を迎え、コンサートを実施。各校のリクエスト曲をプログラムに加えたり、弦楽四重奏版に編曲した校歌をアンコールに演奏するなど、内容を工夫した。また、ほとんどの子どもたちが初めてバイオリンに触れ、扱い方や奏法を学び、ワンフレーズの演奏ができるまでを体験。貴重な機会を提供することができた。</p> <p>共同主催：長岡市教育委員会</p>	<p>①51 ②74 ③21 ④75 ⑤49 ⑥71 ⑦39</p>
	<p>熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：声楽</p> <p>①7/3(月) 総合支援学校・1回 ②9/4(月) 越路小学校・1回 ③9/25(月) 東谷小学校・1回 ④10/16(月) 川崎東小学校・1回 ⑤10/17(月) 希望が丘小学校・1回</p>	長岡 市内 小中 学校	<p>五十嵐郊味、佐藤晶子を迎え、学校の要望に合わせて、プログラムを構成した。授業で実施する曲目や、オペラのアリアを歌った。オペラを初めて聴く子どもたちにも分かりやすく説明や解説を交えながら演奏した。聴きなじみのある曲や流行曲を演奏したことで一体感が生まれ、大変好評を得た。また、発声法など正しい歌い方を解説し、音楽発表会で歌唱する曲の指導を行うなど、短時間で濃密な内容となった。教員からも大変好評であった。</p> <p>①②④は五十嵐郊味(ソプラノ)が訪問。 ③⑤は佐藤晶子(ソプラノ)が訪問。</p> <p>共同主催：長岡市教育委員会</p>	<p>①14 ②102 ③54 ④44 ⑤66</p>
	<p>熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：ジャズ</p> <p>①7/11(火)石坂小学校・1回 ②10/5(木)関原小学校・2回 ③10/13(金)三島中学校・1回 ④10/24(火)日吉小学校・1回 ⑤11/8(水)小国小学校・1回 ⑥11/9(木)与板中学校・2回</p>	長岡 市内 小中 学校	<p>新メニューとして、長岡市出身でL.A.を拠点に活動してきたMasumiYamamotoを迎え、ジャズピアノコンサートを実施。聴きなじみのある有名な曲や子どもたちが良く知っている曲をジャズアレンジしながら披露した。また、ジャズの起源や音楽構造、ジャズ発祥のアメリカ文化についての説明を交え、子どもでもジャズを知り楽しむことができる良い機会を提供することができた。</p> <p>共同主催：長岡市教育委員会</p>	<p>①15 ②237 ③56 ④48 ⑤66 ⑥154</p>
4	<p>【劇団文学座提携事業】 小学校向け演劇体験教室 「プロの俳優さんと楽しくコミュニケーション能力アップみがこう！『表現力・想像力』」 メニュー：演劇</p> <p>①6/13(火) 希望ヶ丘小学校・1回 ②6/13(火) 桂小学校・1回 ③6/14(水) 中之島中央小学校・1回 ④6/14(水) 関原小学校・1回 ⑤6/15(木) 神田小学校・1回 ⑥6/15(木) 与板小学校・1回</p>	長岡 市内 小学 校	<p>劇団文学座との提携事業の一環として、小学校低学年向けのアウトリーチ活動を実施した。小学2年生の国語の教科書に掲載されている「ふたりはともだち」から抜粋した朗読劇や、コミュニケーションを深めるゲーム等を通し、子どもたちは言葉以外で表現することを学んでいた。また、講師やクラスメイト達とともに表現力・想像力の奥深さを体感している様子だった。</p>	<p>①49 ②23 ③51 ④65 ⑤31 ⑥40</p>

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
5	<p>【アフィニス文化財団提携事業】 アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka</p> <p>プレイベント① キックオフ・コンサート 7/14(金)・1回</p> <p>プレイベント② 音楽講座「聴いてこそ音楽」 8/5(土)・1回</p> <p>プレイベント③ 米百俵プレイス ミライエ長岡 スペシャルコンサート 8/6(日)・1回</p> <p>①オープニングセレモニー&アトラクション 8/17(木)・1回</p> <p>②公開セミナー ・室内楽セミナー・38回 ・弦楽合奏セミナー・20回 ・楽器別ワークショップ・6回 8/18(金)～22(火)</p> <p>③ホワイエコンサート 8/18(金)、19(土)、22(火)・3回</p> <p>④弦楽器クリニック 8/19(土)・1回</p> <p>⑤トランペット&クラリネットクリニック 8/19(土)・1回</p> <p>⑥音の科学実験 8/20(日)・2回</p> <p>⑦あいうえ音楽教室 8/20(日)・1回</p> <p>⑧ゴスペル・ホワイエコンサート 8/20(日)・1回</p> <p>⑨あいうえ音楽会 8/20(日)・1回</p> <p>⑩てくてく訪問コンサート 8/21(月)・1回</p> <p>⑪東中学校吹奏楽部訪問クリニック 8/21(月)・1回</p> <p>⑫室内楽演奏会[1] 8/23(水)・1回</p> <p>⑬プロムナードコンサート 8/24(木)・1回</p> <p>⑭室内楽演奏会[2] 8/24(木)・1回</p>	<p>リック コンサート ホール シアター ほか</p>	<p>長岡開催の最終年を迎え、海外トップクラスの招へい演奏家と国内プロオーケストラのメンバーが一堂に会する形で音楽祭を開催。モーツァルトやベートーヴェンなど馴染みのある作曲家をはじめ、フィビフやジョラス等演奏機会の少ない曲を課題曲として、公開セミナーや室内楽演奏会を実施した。</p> <p>音楽交流プログラムでは、リック・ジュニア・アンサンブルとスズキメソード長岡支部のメンバーに海外招へい演奏家が加わって交流を深めた。また音楽祭のオープニングでは、長岡大手高校書道部がパフォーマンスを行ったり、悠久太鼓長岡青悠会が長岡花火とともに太鼓の演奏で盛り上げた。その他、ホワイエコンサートやオープンハウスでは、地元演奏家らの出演や、ファミリー向けコンサート、音の科学実験、弦楽器の演奏体験等、子どもから大人まで音楽を楽しめる企画が盛り沢山だった。フィナーレの室内楽演奏会では、アフィニスの演奏家メンバーがセミナーの成果を遺憾なく発揮した。</p> <p>主催：アフィニス夏の音楽祭長岡実行委員会、(公財)アフィニス文化財団 協賛：朝日酒造(株)、岩塚製菓(株)、INPEX(株)、(公財)長岡市米百俵財団、新潟高周波工業(株)、新潟照明技研(株)</p>	<p>プレ①210 プレ②23 プレ③100</p> <p>①173 ②754 ③197 ④28 ⑤26 ⑥66 ⑦245 ⑧85 ⑨335 ⑩120 ⑪23 ⑫221 ⑬176 ⑭248</p> <p>計3,030</p>

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
6	【長岡市米百俵財団連携事業】 米百俵未来塾 「文学座俳優さんと楽しくトレーニング 伸ばそう“伝える力・感じる力”」 ワークショップ:8/11(金・祝)・2回 長岡市内小学4年～中学3年	リック 1スタジオ	“米百俵未来塾”の講座として、文学座俳優の植田真介を講師に迎え、コミュニケーション能力の向上を目的としたワークショップを実施。参加した小学4年生から中学3年生の塾生たちは、表現の仕方・受け取り方の多様さや楽しさを学びとった。桃太郎の一場面を切り取り、身体表現を用いて情景描写を行う活動では、塾生同士が活発に意見交換をして表現を練っていた。 共同主催:(公財)長岡市米百俵財団	①24 ②21
7	【劇団文学座提携事業】 演劇体験ワークショップ 「プロと一緒に『演劇』やってみよう！」 ワークショップ:9/9(土)・1回	リック 1スタジオ	文学座公演「逃げろ！芥川」の演出・西川信廣と出演する瀬戸口郁、日景温子を講師に、ワークショップを実施した。短い台本をテキストにして、表現すること、伝えることに試行錯誤しながら、幅広い年代の参加者が交流を深めることができた。また、講師による実演もあり、プロの演技を間近に体感できる貴重な内容となった。	23
	【劇団文学座提携事業・長岡造形大学連携事業】 舞台美術ワークショップ 「リックホールで演劇の世界にふれてみよう！」 ワークショップ:9/13(水)・1回	リック シアター	劇団文学座の乗峯雅寛を講師に迎え、長岡造形大学の学生を対象にしたワークショップを開催。シアター内を歩き回り、スケッチしたほか、舞台上にスポットライトを当てながら音楽を流し、そこから感じた物語を具体的なイメージに膨らませて舞台模型を制作した。演劇が好きな学生から全く興味のなかった学生まで、普段とは違う視点で舞台創造を体感し、興味や関心を深めていた。	22
	【劇団文学座提携事業】 子ども向け演劇体験ワークショップ 「コトバとカラダでつくる物語」 ワークショップ:2/18(日)・1回	リック 1スタジオ	文学座の乗峯雅寛を講師に迎え、小学3年から高校生までを対象に初心者向けの演劇ワークショップを実施。定員を超える申込みがあり、活気にあふれるワークショップとなった。参加者からは、年齢も学校も異なる初対面の人と一つの作品を作り、仲良くなることができてうれしかったという声を多く聞くことができた。	26
8	万作の会 狂言ワークショップ ワークショップ:9/20(水)・1回	リック シアター	「万作の会」による小学5年生を対象にした狂言ワークショップを開催。「柿山伏」を鑑賞後、子どもたちが実際に能舞台に上がって、所作や台詞を体験した。一緒に大きな声を出し、とても楽しそうに取り組んでいた。「柿山伏」は6年生の国語の教科書に採用されており、授業への関心を深めるきっかけを提供できた。	412 (9校)
9	リック・ホワイエコンサート メニュー:①ふたりのソプラノコンサート ②スペシャルユニット弦楽四重奏コンサート 公演:①10/2(月)・1回 ②10/3(火)・1回	リック ホワイエ	新たな芸術鑑賞者を掘り起こすことを目的に「ホワイエコンサート」を実施。 ①長岡市在住のソプラノ歌手、五十嵐郊味と佐藤晶子、チェロの片野大輔、ピアノの金子陽子によるコンサートを実施。オペラアリアと日本歌曲で構成したプログラムで観客を引き込んだ。 ②長岡市出身で澤クワルテットのメンバーでもある大関博明が第1ヴァイオリンを担当した弦楽四重奏のコンサートを実施。室内楽の名曲を繊細な響きで聴かせた。	①79 ②72

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
10	劇団四季夢づくりミュージカル こころの劇場『エルコスの祈り』 公演:10/19(木)・2回	市立 劇場	コロナ禍のため中止やオンライン配信で実施してきたが、4年ぶりに劇場での公演を実施。市内の小学6年生全員を無料で招待した。開演前から大きな拍手が沸き起こり、涙を流して鑑賞するなど、子ども達に大きな感動体験を届けることができた。 共同主催:四季株式会社、長岡市教育委員会	①1,268 ②1,120
11	佐渡裕指揮シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会《ブラスの祭典2023》 市内中高生吹奏楽部限定 公開リハーサル 11/5(日)・1回	市立 劇場	市内中学・高校吹奏楽部を対象に、公開リハーサルを行った。公演のメインプログラムに据えているローマ三部作を、佐渡が解説を交えながら演奏し、参加した生徒たちはその迫力や美しさに聴き入った。リハーサルが終わると佐渡への質問コーナーが設けられた。音楽に関する生徒たちの真剣な質問に熱心に答え、参加者は充実した表情を見せていた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	151 (9校)
12	第20回リリックホールコーラスフェスティバル 公演:12/10(日)・1回	リリック コンサート ホール	感染症対策による制限なしで、通常どおりの実施体制で開催。26団体が参加し、日頃の練習の成果を披露。参加団体は、久しぶりに他団体のメンバーにも会うことができた大変喜んだ。また、来場者からは各団体の個性あふれるステージを楽しむことができ、元気をもらえたという感想をいただいた。 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	来場者 399 参加者 400人 (26団体)
13	リリック・ジュニアフェスティバル2023 公演:12/17(日)・1回	リリック コンサート ホール	地元で音楽を学ぶ子どもたちとリリックジュニア育成事業の3団体が出演した。選考会を通過した子どもたちが新潟大学の田中幸治教授によるアドバイス・レッスンを受け、レベルの高い演奏を披露した。ジュニア育成事業の3団体はミュージカル・弦楽アンサンブル・合唱それぞれ日頃の成果を発表した。また同日開催で、「はじめてのKidsステージ♪」を開催し、19組の子どもたちがピアノ演奏を披露した。 共同主催:リリック・ジュニアフェスティバル実行委員会	来場者 444 参加者 100人 (ソロ9組 団体3組)
14	小山裕幾フルートワークショップ メニュー:フルート ①1/13(土) ベーシックコース・1回 レベルアップコース・1回 ②1/14(日) グループレッスン・1回	リリック コンサート ホール	長岡市出身で世界で活躍する小山裕幾によるフルートワークショップを2日間にわたり開催。中学生と高校生と一緒に練習し、交流を深めながら熱心に課題に取り組む姿が印象的であった。2日間で演奏技術の向上を実感した参加者が多く、満足度の高いワークショップとなった。	①21 ②15

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
15	0さいからのうたのコンサート 公演:2/16(金)・2回	リック 1スタジオ	ソプラノ歌手の五十嵐郊味による0歳から鑑賞可能なコンサートを開催。演奏中は、親子で手を叩いてリズムに乗ったり、一緒に口ずさんだりと、楽しみながら鑑賞している様子が見られた。日本の童謡、季節の歌など一度は耳にしたことのある曲を揃えたほか、アリアでは子どもも大人もじっと聴き入り、日頃育児を頑張る家族の心休まる場にもなった。	①39 ②40
16	1日限りの吹奏楽部in長岡 ワークショップ:2/24(土)・1回	リック 全館	演奏活動を再会するきっかけづくりの場として、気軽に参加できる吹奏楽ワークショップを開催。講師のアドバイスで音に変化が見られ、参加者は響きを味わいながら楽しんでた。最後はコンサートホールでミニコンサートを開催し、家族や友人らが多く来場していた。参加者からは、演奏活動を再開したい、今後は団体に所属して難曲に挑戦したいなど、前向きな声が多く寄せられた。	51
17	仲道郁代プロデュース 第5回「三善晃記念 響き合うピアノ」 講座・ワークショップ:2月10日(土)・1回 マスタークラス:2月11日(日)・1回 公演:3月17日(日)・1回	リック コンサート ホール 他	第5回の記念プログラムとして、仲道郁代から直接指導を受けた受講生5名に加え、修了生5名による特別プログラムを開催。修了生と仲道らによるトークセッションでは本事業を通し音楽に対する向き合い方の変化や思いを語る場となった。総勢10名が堂々とした演奏を披露し、来場者から「レッスンの成果が表れる演奏だった」などと喜びの声があった。 共同主催:(一社)音楽がヒラク未来	受講者 5 WS参加者 14 レッスン 聴講者 80 演奏会 231
18	【東京フィル提携事業】 東京フィル中学生スペシャルワーク ショップ メニュー:吹奏楽 ①3月25日(月)北辰中学校・1回 ②3月25日(月)東北中学校・1回 ③3月25日(月)山本中学校・1回 ④3月25日(月)与板中学校・1回 ⑤3月25日(月)南中学校・1回 ⑥3月25日(月)秋葉中学校・1回 ⑦3月25日(月)寺泊中学校・1回 ⑧3月25日(月)中之島中学校・1回 ⑨3月25日(月)西中学校・1回 ⑩3月25日(月)宮内中学校・1回 ⑪3月25日(月)北中学校・1回 ⑫3月25日(月)越路中学校・1回	長岡 市内 中学校	東京フィルの管打楽器奏者が、長岡市内の中学校吹奏楽部を訪問し、ワークショップを実施。市内の吹奏楽部設置中学校24校のうち12校より申込みがあった。学校の希望により各校1～3名の講師を派遣し、生徒の課題に寄り添ったパートレッスンやセッションレッスン、全体合奏指導を行った。参加した生徒は積極的に講師のアドバイスを細かにメモしたり、模範演奏に真剣に耳を傾けたりして、一期一会のレッスンに臨んでいた。	①10 ②25 ③12 ④15 ⑤24 ⑥5 ⑦15 ⑧18 ⑨18 ⑩17 ⑪7 ⑫22

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
19	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リリック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎え、年間を通して合唱活動を実施。「アフィニス音楽祭2023Nagaoka」では世界的な演奏家と共演。川崎洋介音楽監督より高い評価を得た。「リリックホールコーラスフェスティバル」、「リリック・ジュニアフェスティバル」では、澄んだ歌声を披露し、好評を得た。団員は、音楽を通じて仲間と切磋琢磨しながら美しい音楽を創り上げる喜びを学び、学校や学年を超えて心豊かに成長する様子がみられ、継続実施による効果が表れている。	34
	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 第42回長岡少年少女合唱団 定期演奏会 公演:4/30(日)・1回	リリック コンサート ホール	長岡少年少女合唱団による定期演奏会を開催。様々な料理のレシピを基本とした詩にユーモラスな曲が歌になった「キュージーヌ」で観客を楽しませたほか、絵本の名作「あらしのよるに」を音楽劇で豊かな表情とともに熱演し、好評を得た。4年ぶりにマスクを外しての公演となり、清々しい歌声で来場者に感動を届けた。	280
	【リリック・ジュニア育成事業】 第43回新潟県少年少女合唱団 合同演奏会 公演:8/12(土)・1回	市立 劇場	県内の少年少女合唱団3団体が集まり、合同演奏会を4年ぶりに開催。各団体とも、日々の練習の成果を存分に発表し、互いの演奏に刺激を受けていた。合同演奏では、「ビリーブ」と「今日からはじまる」を全員合唱し、澄んだ歌声を会場に響かせ、感動を与えた。	638
20	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (リリック・ジュニア・ミュージカル) 通年	リリック スタジオ 他	小学3年生から高校2年生までの26名が年間を通じて参加し、7月にはオリジナルミュージカル「はじめて王国」を上演。12月には「リリック・ジュニアフェスティバル」に出演し、日頃の成果を発表した。また参加したいとの声が多く聞かれ、継続参加希望者も多くなっている。 運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	26
	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 リリック・ジュニア・ミュージカル公演 「はじめて王国～ソロコンサートはぜつ たいぜつめい～」 公演:7/23(日)・1回	リリック シアター	小学3年生から高校2年生までの26名が参加した。前回に引き続き、ピアノはプロ奏者として活動する谷川賢作が担当し、子どもたちと息の合った演奏を行った。衣装や小道具は、実行委員及びサポートスタッフ、保護者の協力で制作し、演技だけでなく、衣裳や小道具も含めてクオリティの高い素晴らしい作品となった。	338
21	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 通年	リリック スタジオ 他	新規団員が5名加わり、小学2年生から高校3年生までの団員とサポートメンバー総勢40名が参加し、年間を通して活動を行った。「子ども音楽館」では東京フィルハーモニー交響楽団と共演。「アフィニス夏の音楽祭」では、海外招へいアーティストから直接指導を受けた。12月には「ジュニアフェスティバル」に出演した。成果発表会では、アンサンブルやソロ演奏などに取り組んだ。弦楽器の技術アップだけでなく、お互いに切磋琢磨することで心の成長も感じられた。	40

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
22	(市民芸術文化活動助成事業)	—	<p>応募件数17件、採択件数17件 全期：応募件数8件、採択件数8件 下期：応募件数9件、採択件数9件 <助成団体></p> <ul style="list-style-type: none"> ・女声合唱みゆきコーラス 6/18(日)女声合唱みゆきコーラス・コーラスぼだい樹 ジョイントコンサート ・アトリエ30・すずらん 7/17(月)～23(日)第19回 アトリエ30・すずらん展 ・ブルーノートジャズオーケストラ 9/9(土)ブルーノートジャズオーケストラ第37回 コンサート ・坪内麗音後援会 10/1(日)第10回 坪内麗音ソプラノリサイタル ・#グッタメ実行委員会 10/7(土)ダンスフェスタ ・弦楽アンサンブル「雪の輪」 10/14(土)弦楽アンサンブル「雪の輪」第3回演奏会 ・長岡市民合唱団 10/15(日)長岡市民合唱団第33回定期演奏会 ・寺泊MUSIC&SPORTS FESTIVAL実行委員会 10/15(日)第2回 寺泊MUSIC FESTIVAL ・TWE BIGBANG 10/15(日)TWEビックバンドスペシャルライブ2023 ・日本水彩新潟県中越支部 10/18(水)～22(日)第70回記念日本水彩新潟県 中越支部展及び公募展 ・長岡ウインドオーケストラPHOENIX 10/28(土)長岡ウインドオーケストラPHOENIX第1回 記念演奏会 ・伝統文化支援団体 蒼柴の杜 11/3(金・祝)中越地区伝統・伝承芸能祭 蒼柴祭り 第碌之巻 ・長岡リコーダーフェスティバル実行委員会 11/5(日)第10回長岡リコーダーフェスティバル ・長岡市美術協会洋画部 11/22(水)～26(日)第20回記念 長岡市美術協会 洋画部 会員展 ・長岡混声合唱団 12/3(日)第16回 長岡混声合唱団定期演奏会 ・文芸漫談実行委員会 3/16(土)文芸漫談特別出張公演in長岡 ・文明の十字路～シルクロードを旅するベリーダンスと 音楽～実行委員会 3/23(土)文明の十字路～シルクロードを旅するベリー ダンスと音楽～ 	—
合 計(22事業69公演)				13,306

③ 情報収集提供及び調査研究事業

No.	事業名	内容
1	文化情報誌の発行	『広報誌 Lyric Colors』を年4回発行(約4,000部)
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加

④ 友の会事業

No.	事業名	内容
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービス、メールマガジンの配信等 会員:942人 ※令和4年度実績 会員:866人

⑤ 施設提供事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール 長岡市立劇場	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

⑥ その他

No.	経費名	内容
1	公益目的事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

(2) 収益事業

① 公益目的以外の施設貸与事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール	長岡リリックホールにおいて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

No.	事業名	内容
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:26件 販売手数料:311,732円 【長岡市立劇場】 受託件数:14件 販売手数料:290,180円

③ その他

No.	経費名	内容
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

【参考】施設提供事業総括

ア 概要

① 長岡リリックホールの利用状況

- ・令和5年度の各施設の利用率は、コンサートホール 81.7% (前年度 80.8%)、シアター 81.7% (前年度 67.5%)、スタジオ 53.9% (前年度 54.1%) であり、前年度に比べシアターの利用が大幅に増加した。
- ・コンサートホール、シアターは、新型コロナウイルスの5類移行に伴い、感染対策の見直しやガイドライン緩和による利用可能座席数の増加により、前年まで伸び悩んでいた入場者数の増加がみられた。特にシアターにおいては空調工事（令和5年10月1日から令和6年2月29日まで期間の内、約50日程度閉鎖）により、貸出可能期間が大幅に減少したにもかかわらず、利用回数・入場者数ともに増加の傾向が見られた。貸出区分では、減免適用による利用が増加しており、主に財団助成事業に採択された利用によるものであるが、一般使用とあわせて市民活動の活性化が伺える。
- ・スタジオは、感染対策の見直しにより、少人数での活動から大人数での活動に推移しており、1～5スタジオの利用率に増加がみられた。
- ・使用料金の収入額は、令和5年10月からの料金改定による影響と、利用増加による影響を受け、約2,763万円（前年度約2,407万円）となっており、感染症拡大前の収入を大きく上回った。

② 長岡市立劇場の利用状況

- ・令和5年度の各施設の利用率は、大ホール 69.2% (前年度 67.3%)、小ホール 54.0% (前年度 55.2%)、大会議室 57.1% (前年度 54.7%)、中会議室 37.1% (前年度 32.2%)、小会議室 60.2% (前年度 40.5%) であった。
- ・大ホールの利用率について、中越地区吹奏楽コンクールの練習等で6月は85.7%、7月は93.1%、中学校合唱コンクール及び劇場50周年記念事業等の開催で10月は93.3%、11月は96.6%と高い水準となり、アフターコロナが定着してきたことが伺えた。
- ・会議室は3部屋とも利用率が増加し、特に小会議室の利用率が20ポイント増加した。小規模スペースの部屋の需要が高いことが伺えた。
- ・使用料金の収入額は、約2,552万円（前年度約2,372万円）で前年度より増加した。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況			令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
利用可能日数(日)			278	287	314	308	302
利用日数(日)			227	232	231	202	213
利用率(%)			81.7%	80.8%	73.6%	65.6%	70.5%
利用回数(回)			480	511	488	414	463
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	156	190	188	155	130
		一般使用	212	228	203	192	203
		減免適用	112	93	97	67	130
	ジャンル区分	音楽	395	443	432	351	423
		舞踊	5	0	0	0	2
		演劇	0	0	0	6	0
		講習・講演	60	51	38	46	27
		映画・その他芸能	2	2	6	6	0
		大会・式典 その他	15 3	7 8	8 4	5 0	8 3
入場者数(人)			52,462	42,341	36,250	25,661	54,412

シアター

シアター利用状況			令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
利用可能日数(日)			251	308	291	298	321
利用日数(日)			205	208	182	116	201
利用率(%)			81.7%	67.5%	62.5%	38.9%	62.6%
利用回数(回)			444	440	387	223	438
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	96	110	135	63	94
		一般使用	229	224	162	112	228
		減免適用	119	106	90	48	116
	ジャンル区分	音楽	190	178	173	89	161
		舞踊	84	97	32	22	52
		演劇	52	51	81	52	75
		講習・講演	91	77	49	39	87
		映画・その他芸能	17	26	41	12	50
		大会・式典 その他	8 2	6 5	8 3	5 4	12 1
入場者数(人)			38,790	34,786	23,990	12,699	44,134

スタジオ

スタジオ利用状況		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度	
利用可能日数(日)		3,429	3,382	3,497	3,229	3,584	
利用日数(日)		1,849	1,831	1,778	1,327	2,013	
利用率(%)		53.9%	54.1%	50.8%	41.1%	56.2%	
利用回数(回)		3,085	2,987	2,699	1,928	3,650	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	780	740	537	348	695
		一般使用	2,056	2,070	1,997	1,474	2,248
		減免適用	249	177	165	106	707
	ジャンル区分	音楽	2,616	2,639	2,324	1,679	3,400
		舞踊	233	142	201	62	150
		演劇	173	142	123	139	66
		講習・講演	38	37	16	18	10
		映画・その他芸能	0	0	3	9	19
		大会・式典	23	20	27	20	0
	その他	2	7	5	1	5	
	入場者数(人)		33,227	29,789	28,373	19,054	42,230

スタジオ別利用状況		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
第1スタジオ	利用日数(日)	322	319	324	246	333
	利用率(%)	93.9%	93.3%	91.8%	75.9%	93.3%
第2スタジオ	利用日数(日)	209	215	205	187	240
	利用率(%)	61.1%	62.5%	58.6%	57.9%	67.0%
第3スタジオ	利用日数(日)	209	197	200	131	186
	利用率(%)	60.9%	57.3%	57.6%	40.4%	51.8%
第4スタジオ	利用日数(日)	145	130	153	74	104
	利用率(%)	42.9%	38.1%	43.7%	23.0%	29.0%
第5スタジオ	利用日数(日)	178	157	151	114	208
	利用率(%)	51.7%	45.9%	43.1%	35.3%	57.9%
第6スタジオ	利用日数(日)	213	230	209	172	232
	利用率(%)	61.9%	67.6%	59.2%	53.3%	64.6%
第7スタジオ	利用日数(日)	183	200	221	165	204
	利用率(%)	53.2%	58.1%	63.1%	51.1%	57.0%
第8スタジオ	利用日数(日)	204	213	207	126	220
	利用率(%)	59.3%	62.1%	59.0%	39.0%	61.5%
第9スタジオ	利用日数(日)	155	146	98	85	151
	利用率(%)	45.1%	42.2%	28.2%	26.5%	42.1%
第10スタジオ	利用日数(日)	31	24	10	27	135
	利用率(%)	9.0%	8.1%	2.9%	8.4%	37.7%
スタジオ合計	利用日数(日)	1,849	1,831	1,778	1,327	2,013
	利用率(%)	53.9%	54.1%	50.8%	41.1%	56.2%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度	
利用可能日数(日)		315	309	317	239	319	
利用日数(日)		218	208	176	89	141	
利用率(%)		69.2%	67.3%	55.5%	37.2%	44.2%	
利用回数(回)		482	441	363	190	332	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	147	67	58	19	57
		一般使用	217	219	188	87	191
		減免適用	118	155	117	84	84
	ジャンル区分	音楽	296	268	252	135	189
		舞踊	57	47	42	30	41
		演劇	37	35	19	6	62
		講習・講演	17	24	4	7	5
		映画・その他芸能	15	10	9	1	11
		大会・式典	41	43	28	6	23
		その他	19	14	9	5	1
入場者数(人)		101,698	89,263	72,889	35,219	122,884	

小ホール

小ホール利用状況		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度	
利用可能日数(日)		322	319	318	235	315	
利用日数(日)		174	176	157	78	139	
利用率(%)		54.0%	55.2%	49.4%	33.2%	44.1%	
利用回数(回)		380	350	298	147	280	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	165	73	63	19	60
		一般使用	119	121	117	55	163
		減免適用	96	156	118	73	57
	ジャンル区分	音楽	189	156	131	77	97
		舞踊	34	19	23	14	30
		演劇	30	30	20	0	42
		講習・講演	26	46	40	12	30
		映画・その他芸能	9	5	11	6	18
		大会・式典	23	21	27	2	17
		その他	69	73	46	36	46
入場者数(人)		10,210	10,741	7,419	3,765	13,717	

会議室

大会議室

大会議室利用状況		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
利用可能日数(日)		329	327	330	272	327
利用日数(日)		188	179	149	84	130
利用率(%)		57.1%	54.7%	45.2%	30.9%	39.8%
利用回数(回)		410	355	280	149	254
内訳 (回数) の	事業用	145	66	54	18	57
	一般使用	186	165	107	85	136
	減免適用	79	124	119	46	61
入場者数(人)		10,080	9,117	6,575	3,491	7,599

中会議室

中会議室利用状況		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
利用可能日数(日)		326	326	326	270	335
利用日数(日)		121	105	89	50	88
利用率(%)		37.1%	32.2%	27.3%	18.5%	26.3%
利用回数(回)		281	236	194	104	183
内訳 (回数) の	事業用	153	66	54	18	57
	一般使用	82	96	81	45	83
	減免適用	46	74	59	41	43
入場者数(人)		3,455	2,742	2,381	937	2,333

小会議室

小会議室利用状況		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
利用可能日数(日)		327	326	325	271	335
利用日数(日)		197	132	88	41	132
利用率(%)		60.2%	40.5%	27.1%	15.1%	39.4%
利用回数(回)		404	281	188	89	265
内訳 (回数) の	事業用	151	66	54	18	57
	一般使用	211	146	81	34	166
	減免適用	42	69	53	37	42
入場者数(人)		3,040	1,887	1,294	561	2,163

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
取扱件数(件)		2,199	2,214	2,189	1,613	2,268
施設 使用料	コンサートホール(円)	6,769,249	6,074,890	5,857,010	4,276,270	5,498,380
	シアター(円)	6,451,190	5,589,898	4,177,730	3,338,570	5,775,280
	スタジオ(円)	6,151,275	5,402,870	5,267,010	3,738,170	5,887,700
	計	19,371,714	17,067,658	15,301,750	11,353,010	17,161,360
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	3,489,150	3,078,850	2,755,020	2,188,150	2,674,400
	シアター(円)	4,124,280	3,180,000	2,784,630	1,875,400	3,374,400
	スタジオ(円)	647,925	750,930	764,320	511,510	869,630
	計	8,261,355	7,009,780	6,303,970	4,575,060	6,918,430
使用料合計(円)		27,633,069	24,077,438	21,605,720	15,928,070	24,079,790

② 長岡市立劇場

区 分		令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	令和元年度
取扱件数(件)		424	372	312	159	375
施設 使用料	大ホール(円)	10,044,790	9,660,090	8,653,820	3,402,570	11,684,270
	小ホール(円)	2,013,530	1,959,910	1,828,570	933,870	2,738,200
	会議室(円)	5,262,703	4,320,930	2,972,514	2,149,880	3,789,840
	計	17,321,023	15,940,930	13,454,904	6,486,320	18,212,310
附属 設備 使用料	大ホール(円)	7,905,780	7,469,550	6,145,500	3,298,950	7,725,800
	小ホール(円)	270,660	279,200	179,700	82,300	313,850
	会議室(円)	29,060	34,400	15,960	15,160	39,400
	計	8,205,500	7,783,150	6,341,160	3,396,410	8,079,050
使用料合計(円)		25,526,523	23,724,080	19,796,064	9,882,730	26,291,360

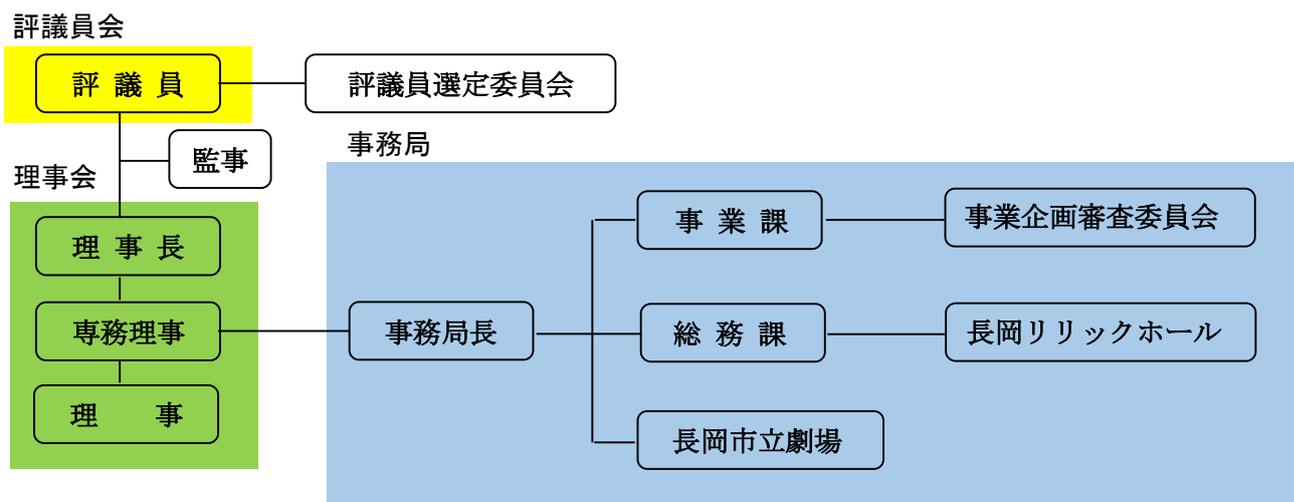
2 財団運営

(1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名 称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団
(平成25年4月1日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成8年4月1日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
- ④ 基本財産 100,000千円(長岡市全額出捐)

(2) 組織

① 組織図



② 役員

ア 理事 12人(令和6年3月31日現在)

役職	氏名	備考
理事長	水澤千秋	(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長
副理事長	大原興人	長岡商工会議所 会頭
専務理事	山田哲也	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理事	小林啓之	(株)新潟日報社 長岡支社長
〃	片山貴雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長

理事	金澤俊道	長岡市教育委員会 教育長
〃	波多文子	(公財)長岡市芸術文化振興財団 長岡市立劇場館長
〃	佐々木順子	長岡造形大学 理事長
〃	長尾弘	(福)東光会 理事長
〃	西脇美智子	NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事
〃	丸山結香	(有)マックス・ゼン パフォーマンス コンサルタンツ 代表取締役
〃	宮越忠範	(株)第四北越銀行 専務執行役員

イ 監事 2人 (令和6年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	遠藤健男	長岡市 会計管理者
〃	鈴木裕之	(株)大光銀行 常務取締役人事部長

③ 評議員 13人 (令和6年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	伊藤美彦	長岡市 市民協働推進部長
〃	今泉道雄	(株)エヌ・シー・ティ 代表取締役社長
〃	小野塚純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	片野大輔	アンサンブル・オビリー 主宰
〃	吉川賢一郎	長岡造形大学 准教授
〃	佐藤晶子	長岡音楽指導者の会 会長
〃	佐藤敏明	(一社)長岡観光コンベンション協会 専務理事
〃	三条正道	悠久太鼓連合会 会長
〃	田中守	長岡市美術協会 顧問
〃	中村シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	藤井哲夫	新潟県立近代美術館 副館長
〃	丸山幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	村山信行	長岡交響楽団 団長

④ 評議員選定委員会委員 5人（令和6年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	田中克美	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	遠藤健男	財団監事
〃	野澤由香	財団事務局員

⑤ 事務局 28人（令和6年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
館長（長岡市立劇場）	1人
総務課長補佐	1人
副主幹（総務課）	1人
係長（総務課）	1人
係長（事業課）	1人
副館長（長岡市立劇場）	1人
係員（総務課）	1人
係員（事業課）	3人
係員（長岡市立劇場）	1人
臨時職員等（総務課）	4人
臨時職員等（事業課）	5人
臨時職員等（長岡市立劇場）	6人

(3) 理事会に関する事項

第1回 令和5年4月1日(土曜日) **書面決議**

[議案]

- 1 業務執行理事(専務理事)の選定について **【事務局案のとおり承認】**

第2回 令和5年6月13日(火曜日)

[議案]

- 1 令和4年度事業報告について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 令和4年度収支決算について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 特定費用準備資金の積立てについて **【事務局案のとおり承認】**
- 4 第1回評議員会の招集及び議案について **【事務局案のとおり承認】**

第3回 令和5年6月28日(水曜日) **書面決議**

[議案]

- 1 代表理事(理事長・副理事長)の選定について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 業務執行理事(専務理事)の選定について **【事務局案のとおり承認】**

第4回 令和5年12月19日(火曜日) **書面決議**

[議案]

- 1 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団職員
給与規程の一部改正について **【事務局案のとおり承認】**

第5回 令和6年3月15日(金曜日)

[議案]

- 1 令和5年度収支補正予算について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 令和6年度事業計画について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 令和6年度収支予算並びに資金調達及び
設備投資の見込みについて **【事務局案のとおり承認】**
- 4 財団規程の改正について **【事務局案のとおり承認】**
- 5 第2回評議員会の招集及び議案について **【事務局案のとおり承認】**
- 6 評議員選定委員の選任について **【事務局案のとおり承認】**
- 7 事務局長の任免について **【事務局案のとおり承認】**

(4) 評議員会に関する事項

第1回 令和5年6月28日(水曜日)

[議案]

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 令和4年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和4年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 特定費用準備資金の積立てについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 理事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 令和6年3月26日（火曜日）

[議案]

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1 令和5年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和6年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 令和6年度収支予算並びに資金調達
及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について | 【事務局案のとおり承認】 |

(5) 評議員選定委員会に関する事項

第1回 令和5年4月1日（土曜日）

書面決議

[議案]

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--------------|--------------|