製」やってみよう!

大好評の演劇体験ワークショップを今年も開催します。 "伝えること・感じること"を、みなさんで楽しく交流しながら体感し、 ライブの芸術「演劇」の魅力をたっぷりと味わいましょう♪

参加者募集 応募締切

10/11(金)必着

R6. 11/16(土)13:30~16:30

場 長岡リリックホール・第1スタジオ

員 25人程度 ※高校生から参加できます ※応募多数の場合は抽選

参加料一般2,000円/学生500円※ワークショップ当日にお支払いください。

申込方法 下記申込書をメール、FAX、郵送または持参で提出してください。

申込先・お問合せ (公財) 長岡市芸術文化振興財団 事業課

〒 940-2108 長岡市千秋 3 丁目 1356 番地 6 (長岡リリックホール内) Tel 0258-29-7715 Fax 0258-29-7722 E-mail lyric@nagaoka-caf.or.jp





講師 生田みゆき (文学座所属演出家)

講師からのメッセージ

演劇は英語で「play」。そう、「遊ぶ」という意味の単語です。 このワークショップでは、身体と想像力をたくさん使って、 思い切り遊びたいと思います。戯曲の物語を面白く客席に 伝えるにはどんな方法がいいか、みんなで工夫する過程で、 もしかすると新しい自分と出逢えるかもしれませんよ。 演劇の世界の入り口にふれながら、一緒に遊びましょう!



東京藝術大学大学院 音楽研究科修士課程修了。2011 年文学座附属演劇研究所入所 (51 期)。 2016 年座員に昇格。演 劇ユニット「理性的な変人たち」メンバー。2016年、ドイツ文化センターの文化プログラムの語学奨学金(芸術分野 対象)を得てドイツに滞在。オペラ『てかがみ』演出:西川信廣(長岡リリックホールシアター)2016年演出助手。アー トステージ 音楽祭 2018 新潟県妙高市文化ホール開館 35 周年記念 オペラ『景虎 ―海に消えし夢―』演出。紛争地域 から生まれた演劇シリーズ『Bad Roads 一悪路一』演出(りゅーとぴあスタジオ B)。『占領の囚人たち』他で、第31 回読売演劇大賞優秀演出家賞、令和5年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

	<=+リトリ> -		
[R6.	11.16 "『演劇』やってみる	よう!" 申込書]	
auhitis 氏名	性別 男・女 年齢 易	歳 一般・学生(学校名)
住所(〒 一)			
電話 (連絡をとりやすい番号)	FAX	E-mail	
■これまでに当財団主催の演劇ワークシ □今回が初めて □ある ⇒これ:			

■これまでの演劇経験の有無について教えてください。(所属劇団・参加公演名・サークル・部活動など)