

プロと一緒に

文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

初心者  
大歓迎

# 『演劇』やってみよう!

## 参加者募集

大好評の演劇体験ワークショップを今年も開催します。

“伝えること・感じること”を、みなさんと楽しく交流しながら体感し、夏の終わりに、ライブの芸術「演劇」でたっぷり汗をかきましょう!

応募締切 7/18(金) 必着

R7. 8/30(土) 13:30~16:30

会場 長岡リリックホール・第1スタジオ

定員 25人程度 ※高校生から参加できます ※応募多数の場合は抽選

参加料 一般 2,000円 / 学生 500円 ※ワークショップ当日にお支払いください。

申込方法 下記申込書をメール、FAX、郵送または持参で提出してください。

申込先・お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課  
〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6(長岡リリックホール内)  
Tel 0258-29-7715 Fax 0258-29-7722 E-mail lyric@nagaoka-caf.or.jp



講師 生田みゆき  
(文学座所属演出家)

### 講師からのメッセージ

このワークショップでは、身体と想像力をたくさん使って戯曲の世界を思いきり楽しもうと思います。普段の自分では言えないようなことも、戯曲の登場人物の力を借りれば、不思議と口に出せるものです。物語を面白く客席に伝えるにはどんな方法がいいか、みんなで工夫する過程で、もしかすると新しい自分と出逢えるかもしれませんよ。演劇の世界の入り口にふれながら、一緒に遊びましょう!

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2016年の新潟県長岡市でのオペラ『てかがみ』に演出助手で参加したのを皮切りに、妙高市、新潟市の演劇人と交流を深める。2024年にはりゅうとびあにてリーディング『Bad Roads 一悪路一』を演出、2025年新潟劇王審査員。その他、近年の演出作品に『古領の囚人たち(パレスチナ演劇上演シリーズ)』(名取事務所)、『アナトミー・オブ・ア・スーサイド一死と生を巡る重奏曲-』(文学座)、『寿歌二曲』(理性的な変人たち)など。第31回読売演劇大賞優秀演出家賞、令和5年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。



<キリトリ>

[R7.8.30 “『演劇』やってみよう!” 申込書]

ふりがな  
氏名 \_\_\_\_\_ 性別 男・女 年齢 \_\_\_\_\_ 歳 一般・学生(学校名 \_\_\_\_\_)

住所(〒 \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

電話(連絡をとりやすい番号) \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

■これまでに当財団主催の演劇ワークショップに参加したことがありますか?  
 今回が初めて  ある ⇒これまでに参加したワークショップを教えてください。

■参加しようと思った理由を教えてください。

■これまでの演劇経験の有無について教えてください。(所属劇団・参加公演名・サークル・部活動など)

※個人情報については、当事業の目的以外には使用しません。

主催 (公財)長岡市芸術文化振興財団